

"म यह नहीं कहता कि जैन धर्म के मन्त्रो मन्त्रदायो का विलीनीकरण हो जाए। ऐसा होना दुःश्रव है। विन्तु परस्पर समन्वयो वरण तो होना ही चाहिये। कम मे कम आचार विचार की महिगुता रखकर एकीकरण तो अवश्य होना चाहिये। यही वर्तमान युग की माग है। जैन एकता के पीछे यही मेरा दृष्टिकोण है।"

—विजय यत्तलभ टंडि



*With Best*

*Compliments from .*



**M/s. Gulabchand Kochar**

*Mine Owners of :*



**CHINA CLAY, WHITE CLAY, FIRE CLAY**

**&**

**SILICA SAND**

**MINE**  
**Shri Kolayatji**  
(Rajasthan)

Phone Off 4429  
Resi 3429

**Office**  
**Labhuji Ka Katr**  
**BIKANER**  
(Rajasthan)

# मणिभद्र

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर

का

## वार्षिक मुख-पत्र

रत्नत जयन्ति अंक

पञ्चीसवां पुष्प



वि० सम्बत् २०४०

सम्पादक मण्डल :

मोतीलाल भड़कतिया  
हरिश्चन्द्र मेहता  
राकेश कुमार मोहनोत  
मनोहरमल लूनावत  
श्रीमती शान्तिदेवी लोढा



मुद्रक :

त्रिवेणी प्रिन्टर्स,  
जौहरी बाजार, जयपुर-3

कार्यालय :

श्री आत्मानन्द सभा भवन

घी वालों का रास्ता,  
जयपुर-302003

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर

## संघ की स्थायी प्रवृत्तियाँ

- श्री सुमतिनाथ जिन मंदिर मम्बन् 1784 मे प्रतिस्थापित 256 वर्षीय सर्वाधिक प्राचीन मंदिर जिनमे आठ सौ बष पुरानी विभिन्न प्राचीन प्रतिमाओं सहित 31 पाषाण प्रतिमायें, पंच परमेष्ठी के चरण व नवपदजी का पाषाण पट्ट अविष्टायक देव परम प्रभाव श्री माणि भद्रजी, श्री गोतम स्वामी आचार्य विजय-होरसूरीश्वरजी, आ श्री विजयानंद सूरी-श्वरजी म० की पाषाण प्रतिमायें शासन देवी (महाकाली देवी) एवं अम्बिकादेवी की अति प्राचीन एवं भव्य प्रतिमाओं सहित स्वर्ण मण्डित मम्मेद शिल्प, शत्रुजय नदीश्वर द्वीप, गिरनार, अष्टापद महातीर्थ एवं वीण-स्थानक के विनाश एवं अद्भुत दशनीय पट्ट ।
- भगवान श्री ऋषभदेव स्वामी का मंदिर बरमेडा तीर्थ जयपुर-टोंक रोड पर जयपुर से 30 कि० दूर एवं शिवदासपुरा से 21 कि० पर बाई और स्थित बरमेडा ग्राम मे यह प्राचीन मंदिर स्थित है । इसका इतिहास लगभग तीन सौ बष पुराना बताया जाता है । प्रतिवर्ष श्रीमध के तत्वावधान मे फाल्गुन माह मे आयोजित वार्षिकोत्सव मे प्रातः कालीन सेवा पूजा, दिन मे प्रभु पूजन पढाना एवं सायंकाल को साधवी वात्सल्य का आयोजन श्रीमध की ओर मे सम्पन्न होता है । जिनश्वर भगवान की प्रतिमा अत्यन्त भव्य और दशनीय है । तीर्थ स्थान सुरम्ब सरोवर के किनारे स्थित होने मे श्रमणिक तो ही आगुन्तकों के लिए शांत वानावरण एवं आश्वासनपूर्ण स्थिति का नज्द करता है ।
- भगवान श्री श्रुतिनाथ स्वामी का मंदिर घदलाई यह मंदिर भी शिवदासपुरा मे 2 कि० दाहिनी ओर चन्दलाई बम्बे मे स्थित है । इस मंदिर की प्रतिष्ठा मम्बन् 1707 मे होना जानव्य है । गत बष लगभग साठ हजार की लागत मे मन्दिर की का जीर्णोद्धार व मूल सम्भार का नव निर्माण कराया गया है । निर्माण बर्ष 5 म० 2039 को आ श्रीमद्विजय मनोहरसूरीश्वरजी म मा० की निशामे पुन प्रतिष्ठा सम्पन्न हुई है ।
- भगवान श्री सुपाश्वनाथ स्वामी का मंदिर जनता कालानी, जयपुर इस मन्दिर की स्थापना डा भागवतजी छाजेड द्वारा मन् 1957 मे की गई और सन् 1975 मे यह मंदिर श्रीमध को सुपुर्न दिया गया । अगस्त माह के प्रथम मप्ताह मे इसका वार्षिकोत्सव सम्पन्न होता है । यहां पर श्री सीमघट स्वामी के शिखरबंद भव्य मन्दिर का निर्माण कार्य गत बष प्रारम्भ किया गया और कार्य द्रुत-गति से जारी है , दान-दाताओं का आर्थिक सहयोग प्रार्थनीय है ।

□ श्री जैन कला चित्र दीर्घा : भारतवर्ष के प्रमुख तीर्थ स्थानों में प्रतिष्ठित जिनेश्वर भगवानों एवं जिनालयों के भव्य एवं अलौकिक चित्र, जैन संस्कृति के श्रोत विभिन्न संकलनों का अपूर्व संकलन ।

□ भगवान महावीर का जीवन परिचय भित्ति चित्रों में : स्वर्ण सहित विभिन्न रंगों में कलाकार की अनूठी कला का भव्य प्रदर्शन । अल्प पठन एवं दर्शन मात्र से भगवान के जीवन में घटित घटनाओं की पूर्ण जानकारी सहित अत्यन्त कलात्मक भित्ति चित्रों के दर्शन का अनन्य अवसर ।

□ श्री आत्मानन्द सभा भवन : विशाल उपाश्रय एवं आराधना स्थल जिसमें शासन प्रभावक विभिन्न आचार्य भगवन्तो, मुनिवृन्दों एवं समाज सेवकों के चित्रों का अद्वितीय संग्रह एवं आराधना का गांत एवं मनोरम स्थल ।

□ श्री वर्धमान आयम्बिल शाला . परम पूज्य उपाध्याय श्री धर्मसागरजी महाराज की सद्-प्रेरणा से मन्वत् 2012 में स्थापित आयम्बिल शाला में प्रतिदिन आयम्बिल की समुचित व्यवस्था के साथ उष्ण जल की सदैव पृथक् से व्यवस्था ।

आयम्बिल शाला के हाल का पुनर्निर्माण कराया गया है । स्वयं अथवा परिजनों में से किसी का भी फोटो लगाने का 1111) रु० नखरा ! इससे कम योगदानकर्त्ताओं के नाम पट्ट पत्र अंकित किये जाते हैं । स्मृतियों को स्थायी रखने सहित आयम्बिल शाला में योगदान का दो तरफा लाभ ।

□ श्री आत्मानन्द जैन धार्मिक पाठशाला . स्व. श्री चौधरी भवर लाल जी की स्मृति में मगनचन्द ग्रुप द्वारा महायन्त्रित वच्चों के

चरित्र निर्माण एवं धार्मिक शिक्षा की साथ-कालीन व्यवस्था जिसमें सुयोग्य प्रशिक्षिका द्वारा प्रशिक्षण की व्यवस्था ।

□ श्री जैन ह्वे० मिल मण्डल पुस्तकालय एवं वाचनालय : श्रीमान् रतनचन्द जी कोचर के सद् प्रयत्नों से सन् 1930 में स्थापित पुस्तकालय । दैनिक, साप्ताहिक, मासिक जैन-अजैन समाचार पत्रों सहित धार्मिक पुस्तकों का विशाल संग्रह ।

□ श्री सुमति ज्ञान भण्डार : पं० भगवान्दामजी जैन द्वारा प्रदत्त एवं अन्यान्य श्रोतों से प्राप्त हस्तलिखित एवं दुर्लभ अन्य ग्रन्थों का संग्रहालय ।

□ उद्योगशाला : महिलाओं के लिए सिनाई बुनाई प्रशिक्षण की समुचित व्यवस्था ।

□ साधर्मी भक्ति : साधर्मी भाई बहिनों को गुप्त रूप से सहायता पहुँचाने का सुलभ साधन । जरूरतमन्द साधर्मी भाई बहिनों के भरण पोषण में सहायक बनने, जीविकोपार्जन में सहयोग देने, शिक्षा एवं चिकित्सा हेतु सहायता देने और लेने का अद्वितीय संगम । साधर्मी भक्ति की कामना रखने वाले भाई बहिनों के लिए इस संस्था के माध्यम से गुप्त दान का अपूर्व क्षेत्र ।

□ मणिभद्र : इस संस्था की निःशुल्क वार्षिक स्मारिका जिसमें आचार्य भगवन्तो, साधु-साध्वियों, विद्वानों, विचारकों के मार्गभित्त एवं पठनीय लेखों सहित संस्था की वार्षिक विभिन्न गतिविधियों का विवरण, संस्था का वार्षिक आय व्यय का विवरण, कलात्मक चित्रों सहित विभिन्न प्रकार की हमेशा संग्रहणीय नामग्री का प्रकाशन ।

## निर्माणाधीन

# विहरमान भगवान श्री सीमन्धर स्वामी का जिनालय

जनता कालोनी, जयपुर

आर्थिक योगदान हेतु विनम्र निवेदन

“ देवाना स्थापन पूजा पापक्षन दक्षनादिकम् धर्म वृद्धिर्भवेदज्ञं कामो मोक्ष इततो नणाम”  
(प्रमाद मण्डन)

देवों की स्थापना पूजा और दक्षन करने में मनुष्य के मंत्र पापों का नाश  
होता है तथा धर्म की वृद्धि एवं अर्थ काम और मोक्ष की प्राप्ति होती है ।

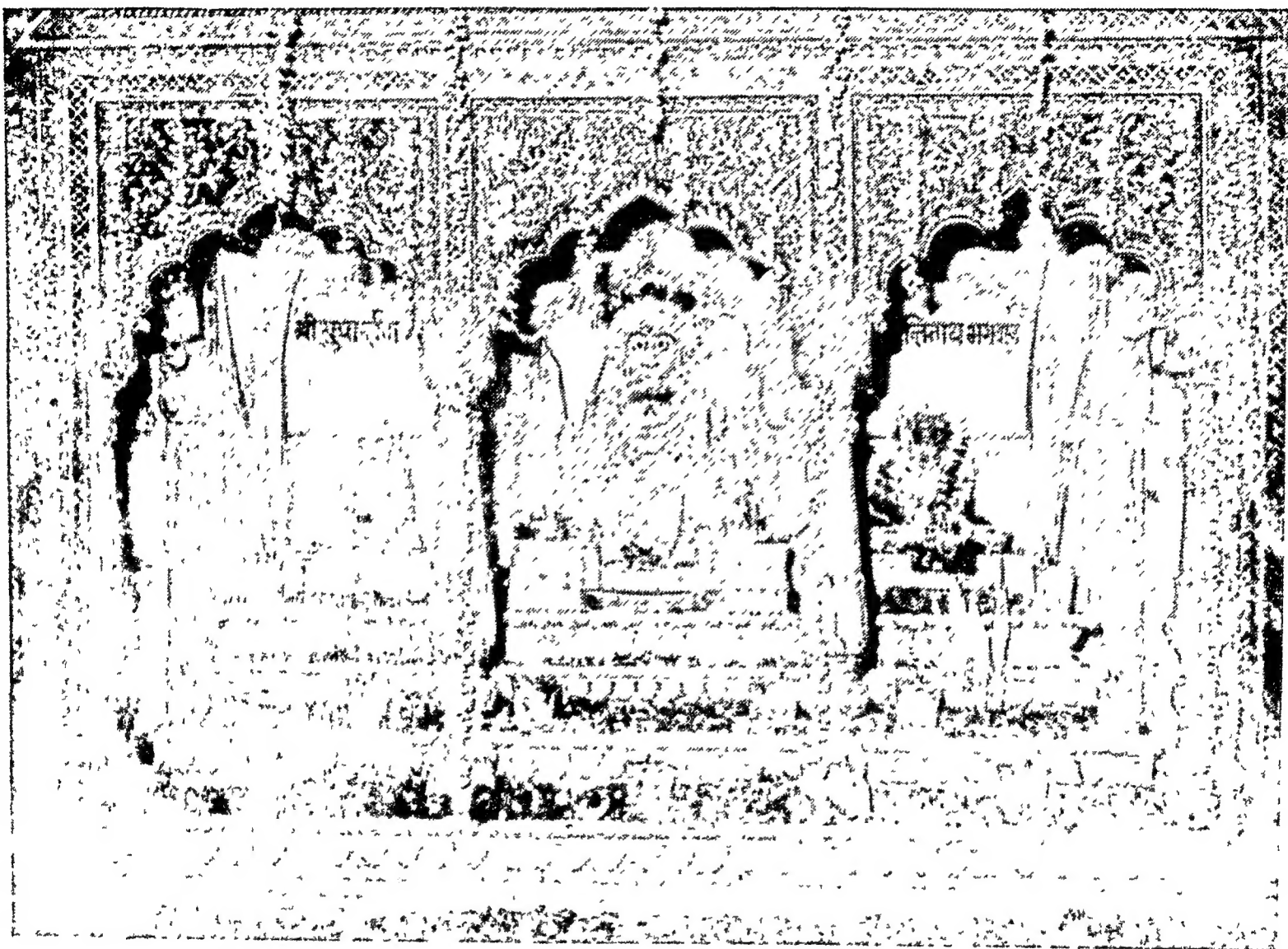
अनुवादक प० भगवान दास जैन

डा० भागचन्द्रजी छाजेड द्वारा पांच भाईयों की काठी जनता कालोनी जयपुर में स्थित अपने प्लॉट में श्री सुपाश्वनाथ स्वामी जिनालय की स्थापना की गई थी और मन् 1975 में यह जिनालय श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ मध, जयपुर को समर्पित किया गया था । इस वर्ष का इस जिनालय का 26 वा वार्षिकोत्सव महान् तपस्वी 1008 श्रीमद् विजय हीरा सूरिस्वरजी म मा की निम्ना में माहोत्सव सम्पन्न हुआ ।

यहां पर भव्य एवं आमूल जूल जीर्णोद्धार कर विज्ञान जिनालय बनाने की योजना वर्षों से सभ के विचाराधीन थी । अतः गत वर्ष विराजित पूज्य आचार्य श्रीमदमनोहर सूरिस्वरजी म सा की सद्प्रेरणा में इसी स्थान पर श्री सीमन्धर स्वामी का शिष्य युक्त भव्य मन्दिर बनाने का कार्य श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ मध जयपुर के तत्वाधान में प्रारम्भ कर दिया गया है ।

जिनालय के प्रारम्भिक कार्य योजना लगभग तीन लाख रुपये की बनाई गई थी । मन्दिर निर्माण कार्य द्रुतगति से चल रहा है श्री मन् गम्भागे एवं ग्ग मण्ड के छत्र तत्वा का निर्माण कार्य तत्पश्चात् पूर्ण होने को है । लगभग दो लाख रूपयों का इस वर्ष उपयोग हो चुका है । सम्पूर्ण मन्दिर निर्माण के लिए बहुत बड़ी धनराशि की आवश्यकता है । इसमें प्रत्येक जैन बंधुओं का सक्रिय सहयोग एवं आर्थिक अनुदान सादर प्रार्थनीय है । एक सुख प्रसिद्धतम एवं न्यूनतम आर्थिक योगदान तो महर्ष एवं साधारण स्तरों पर ही साथ ही दानदानाओं की सुविधा के लिए तथा प्रत्येक व्यक्ति अपनी सामर्थ्य एवं सुविधा अनुसार ऐसे महान् कार्य में भागीदार बन सके इस हेतु महायना की निम्नांकित योजनाओं के सम्मेलन बन सके हैं ।

२५६ वर्षीय अति प्राचीन जिनालय  
**श्री सुमतिनाथ स्वामी का मंदिर,**  
 धौ वालों का रास्ता, जयपुर में विराजित



श्री मुपाख्वानाथ स्वामी

श्री केसगियानाथ स्वामी

श्री ज्ञानिनाथ स्वामी





1 पैसे (प्रतिशत) की भागीदारी : न्यूनतम एक पैसे की भागीदारी के तहत प्रथम चरण के निर्माण में जो योगदान करना चाहें उन्हें 3001) रु० का भुगतान करना है। सर्वप्रथम 601) एक मुष्ट तथा प्रतिमाह 100) की दर से 24 किशतों में शेष राशि का भुगतान करना है। समस्त राशि एक साथ भी दी जा सकती है।

1) 80 प्रतिदिन का योगदान : इस योजना में सम्मिलित होने वालों को कुल 1111) रु० देना है। इसके तहत प्रतिमाह 30) रु० के हिसाब से तीन वर्षों में अपना दायित्व पूर्ण करना है। फिर भी प्रार्थना है कि शीघ्रातिशीघ्र अपने दायित्व को पूर्ण करने का प्रयास करें।

1111) रु० एवं इससे अधिक राशि देने वालों के नाम गिलालेख पर अंकित किए जावेंगे।

समस्त राशि श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर के खातों में जमा होगी।  
अतः चैक अथवा बैंक ड्राफ्ट से भेजे जाने वाली राशि :  
“श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ मन्दिर, जयपुर” के नाम से भेजी जावें।

सभी के हार्दिक एवं उदारमना सहयोग की कामना सहित,

विनीत,

होराचन्द चौधरी  
अध्यक्ष

शान्तिकुमार सिंघी  
संयोजक

मोतीलाल भड़कतिया  
संघ मन्त्री

मन्दिर व्यवस्था उप समिति

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर

★★★★

## मणिभद्र के लेखकों से विनम्र निवेदन

यह तो सर्वविदित है कि प्रतिवर्ष भगवान महावीर वाचना दिवस पर “मणिभद्र” प्रकाशित किया जाता है जिसमें आचार्य भगवन्तो नाथु-साध्वी वृन्द एवं विद्वान मनीषियों की मौलिक रचनाएँ संकलित होती हैं। लेख भेजने हेतु प्रति वर्ष निवेदन पत्र प्रेषित किए जाते हैं। लेकिन गुरु भगवन्तों

के चातुर्मासिक स्थानों की जानकारी के अभाव में यथा समय पत्र उनकी सेवा में नहीं पहुँच पाते।

अतः पुनः विनम्र निवेदन है कि जो भी अपनी रचनाएं प्रकाशनार्थ भिजवाना चाहें वे कृपया अधिकतम श्रावण मास के मध्य तक अवश्य भिजवाने की कृपा करें।

# ★ अनुक्रमणिका ★

१ श्री जैन श्वे तपागच्छ सघ, जयपुर सघ की स्थायी प्रवृत्तिया	—आ श्रीमद्विजय हीना-सूरीश्वरजी म सा १
२ श्री सीमन्धर स्वामी जिनालय हेतु आर्थिक योगदान का निवेदन	—मुनि श्री भद्र-विजयजी म सा ३
३ श्री मणिभद्र के लेखकों से विनम्र निवेदन	—
४ प्रकाशकीय	—
५ पारिमाणिकी हिसा में बचने के उपाय	—मुनि श्री न्ममेनविजयजी म सा १०
६ धर्म कल्प वृक्ष का मूल	—सा श्री मनोहरजी म सा १८
७ मत करो	—मा श्री प्रियमराजी म सा २०
८ मानवता के लक्षण	—प श्री वी-मेनविजयजी मणि २१
९ मानवता—जीवन की अमिट आवश्यकता	—मुनि श्री नित्यान-विजयजी म सा २४
१० जनाव चाबी नीचे छूट गई	—उपा श्री पुष्पविजयजी मणिद्वर २६
११ पुण्य तत्व का परिशीलन	—आ श्री विजयेन्द्र दिन्नसुजी म सा २८
१२ अज्ञानता का परिणाम	—डा महद्रसागर प्रचडिया ३०
१३ प्रे-णा पीयप	—श्रीमती शान्तीदेवी लोढा ३२
१४ कथा श्री मणिभद्र की	—महोपाध्याय श्री विनयमागर ३३
१५ धर्म मात्र वन्दना का नहीं व्यवहार की आचार महिता	—मा श्री प्रियमिश्रा श्री जी म सा ३८
१६ दुःख में क्यों रुदन मचाया (कविता)	—श्रीमती अलसा प्रचण्डिया ३९
१७ जिनविजय रचित नपथीय चरित्र टीका की दुलन प्रति	—श्रीमती शान्तीदेवी लोढा ४०
१८ दहेज का ताड़व नृत्य	—मुनि श्री गुवन हृपविजयजी म सा ४२
१९ अनेकान्त	—श्री नरेन्द्र कोचर ४३
२० अनमोन वचन	—श्री प्रकाशचन्द्र वी गाधी ४७
२१ धर्म—अधम	—भगवान जी साई वी झाह ४७
२२ जन जन के वत्तभ-आचार्य विजय वल्लभ	—डा आदित्य प्रचण्डिया ४८
२३ कविता	—
२४ जीवन के साथ साथ	—
२५ धर्म और धार्मिक	—
२६ श्री मणिभद्र वीर जैन तीर्थ	— ४९

२७. मुक्तक मकरन्द	—मुनि श्री वीरसेन विजयजी म.	५०
२८. सही दिशा निर्देश	—श्री धनरूपमल नागौरी	५१
२९. श्री जैन श्वे. पल्लीवाल क्षेत्र नव तीर्थ स्थली की ओर	—श्री भगवान दास पल्लीवाल	५३
३०. नवकार महा मंत्र	—श्री अशोककुमार पी. तुलसाबोरा	५६
३१. अनमोल वचन	—श्री भगवानजी भाई बी. शाह	५७
३२. कंकाली के वैदिक स्तम्भ	—श्री शैलेन्द्रकुमार रस्तोगी	५८
३३. गीत	—डा. शोभनाथ पाठक	६१
३४. आत्मज्ञाता ही सर्वज्ञाता	—डा. राजेन्द्र कुमार वसल	६२
३५. अक्ल की महिमा	—उ. श्री पुण्यविजयजी गरिण	६४
३६. श्री आत्मानन्द जैन सेवक मंडल प्रगति के चरण	—श्री अणोक जैन	६६
३७. मार्गानुसार जीने के ३५ गुण	—श्री सुरेश मनमुखलाल मेहता	६८
३८. श्री सिद्धाचल महातीर्थ पर मोक्ष प्राप्त भव्य आत्माएँ	—श्री हरीश मनसुखलाल मेहता	६९
३९. खुले मन का मानवी	—श्री हीराचन्द वैद	७०
४०. श्री हीर विजयजी की स्तुति	—श्री सीभाग्य चन्द लोढा	७२
४१. भगवान आदिनाथ द्वारा उपदेशित तत्त्वों का विवेचन	—डा. कोकिला जैन	७३
४२. परमात्मा की वाणी अमृत सजीवनी	—मुनि श्री धर्मधुरन्धर विजयजी म. सा.	७७
४३. दो अनुवाद :-	—अनुवादक—श्री हीराचन्द वैद	
(१) आराधना का महत्व	—आ. श्री किचिन्द मुरीश्वरजी म	७९
(२) नीचे रहने का इनाम	—मुनि श्री रत्नसुन्दरविजयजी म. सा.	८१
४४. मार्गानुसारी के गुण	—श्री राजमल सिधी	८३
४५. नवकार-मंत्र	—श्री हरिश्चन्द्र मेहता	८८
४६. महासमिति के सदस्य	—चित्र	
४७. विभिन्न उप समितियों के सदस्यों की नामावली	—	८९
४८. श्री जैन श्वे. तपागच्छ संघ वार्षिक विवरण ८२-८३	—श्री मोतीलाल भड़कतिया. संघ मंत्री	९०
४९. आर. गंड निर्माण में सहयोगकर्त्ता	—	१००
५०. ग्राडीटर रिपोर्ट	—श्री आर के चतर, C. A.	१०१
५१. आय-व्यय खाता	—	१०२
५२. चिट्ठा	—	१०४
५३. आयम्बिलशाला की स्थायी मितियां	—	१०६
५४. अब तक के ज्ञातव्य विशिष्ट तपस्वी	—	१०६

## प्रकाशकीय

श्री जन ध्वे० तपागच्छ मध, जयपुर के वापिक मुख पत्र “मणिमद्र” के इस गजत जयति अथ (२५वा अथ) का आपकी सेवा में प्रस्तुत करने हुए हार्दिक प्रसन्नता है।

जयपुर श्रीमध के लिए यह प्रबल पुण्योदय एव मौभाग्य का विषय है कि यहां पर लगातार तीन वर्षों में आचार्य भगवत के चातुर्मास सम्पन्न हो रहे हैं। इस वर्ष परमपूज्य महान तपस्वी आचार्य श्री मद्बिजय ह्रींकारमुरीश्वरजी म० सा० यहां विराजमान हैं और आपकी निश्चा में तप जप महिनि विभिन्न आराधनायें सम्पन्न हो रही हैं। सम्पूर्ण चातुर्मास काल में स्नात्र महामहोत्सव होता रहेगा तथा त्रैमासिक अष्टम तप की तपस्यायें चल रही हैं। नवान्हिका महोत्सव भी हाल ही में सम्पन्न हुआ है और चातुर्मास काल में और भी अष्टाई महोत्सव सम्पन्न होने की सम्भावना है। जयपुर श्रीमध में अत्यन्त उन्नाम एवं आराधनामय पातावरण व्याप्त है।

इसी प्रकार से इस श्रीमध के मुख पत्र “मणिमद्र” ने अपने २५ वर्ष पूरे कर लिए हैं। किसी भी पत्र के लिए यह योग्य का विषय हो सता है। अथ प्रकाशन में आचार्य भगवन्तो माधु माधवीवर्ग एवं विद्वान् मनीषियों का मृजनात्मक

महयोग तो प्राप्त होता ही रहा है, दानदानाग्रे ने भी अपने हार्दिक आर्थिक सहयोग में अनुठा योगदान किया है। इन सभी के सतत् महयोग का ही फल है कि यह पत्र निर्वाध रूप से अपना कार्यकाल पूरा करता रहा है। सम्पादक मण्डल को विश्वास है कि भविष्य में भी सभी का महयोग पूरवत् प्राप्त होता रहेगा।

इस अथ के प्रकाशन में भी सभी का हार्दिक सहयोग प्राप्त हुआ है। साथ ही श्री नरेन्द्र कुमार जी कोचर, श्री आर. श्री आह एव श्री भगवान दासजी पासीवान का अर्थ मग्न में विशेष योगदान रहा है। अथ सम्पादन मण्डल ममत्त रचनाकारों एवं विनायकदाताओं के प्रति अपना आभार व्यक्त करना अपना परम कर्तव्य समझता है।

रचनाएं मूल रूप में प्रकाशित की गई हैं एवं सत्यासत्य का निणय पाठकों को करना है। अत्यन्त आवश्यकता होने पर भी किसी रचना में इस प्रकार का उल्लेख आ गया हो जो किसी के मत मतानुसार के विपरीत हो एव इसमें उनके मन पर किसी प्रकार का आघात पहुंचा हो तो सम्पादक मण्डल अग्रिम रूप में क्षमा प्रार्थी है।

हार्दिक शुभकामनाओं सहित,

सम्पादक मण्डल

**आचार्यदेव श्री १००८ श्रीमद्विजय ह्रींकारसूरीश्वरजी म. सा.**

**सखर समर्पण**

परम पूज्यपाद, ज्योतिष-मार्तण्ड तपोनिधि, सम्मैतखर आदि तीर्थोद्धारक, जिन जासन गिरोमणि,  
महान तपस्वी आचार्य भगवन्त श्री १००८ श्रीमद् विजय पूर्णानन्दसूरीश्वरजी म० सा० के  
प्रथम पट्टधर श्री सम्मैतखर तीर्थ के महान रक्षक, ४ वर्षी तप, ५५१ बेले एवं ३२५ तेले  
तथा ६ अट्टाई के महान तपस्वी परम पूज्यपाद आचार्यदेव १००८ श्रीमद्विजय  
ह्रींकारसूरीश्वरजी म० सा० जिनकी पावन निश्वा मे जयपुर श्री मंघ  
मे चानुर्मानिकालिक आगधनाये सम्पन्न हो रही है. मणिभद्र का यह  
रजत जयन्ति २५ वा अक मादर समर्पित है ।



# ‘पारिणामिकी हिंसा से बचने के उपाय’

आचार्य श्री विजय ह्रींकार सूरिश्चरजी म० सा०, जयपुर

अहिंसा जैन धर्म की आधारशिला है। इसलिये तीर्थंकर परमात्मा को जब केवल ज्ञान एवं केवलदर्शन होता है उससे तीसरे भव पूर्व उनके हृदय में करुणा का एवं दया का महा स्रोत उमड़ पड़ता है और उस समय ‘सवि जीव करुं शासन रसी, ऐसी भाव दया मन उल्लसी’ अर्थात् तीनों लोकों के समस्त प्राणियों को मैं शासन का रसिया बनादूँ, जिससे उनका कल्याण हो जाए, ऐसी भावना स्वाभाविक रूप से प्रस्फुटित हो जाती है। संसार के सब प्राणी सुखी हो जाएँ, सब में मैत्री भाव जगे, किसी को किसी का भय न रहे अर्थात् सब अभय हो जाएँ आदि शुभ भावनाएँ पारिणामिकी हिंसा से बचने के साधन हैं।

आचार्य भगवन्त उमास्वाति जी ने ‘तत्त्वार्थ सूत्र’ में स्पष्ट किया है कि ‘प्राण व्यपरोपणं हिंसा’ अर्थात् केवल शरीर से किसी को सताना, दुख देना अथवा प्राण रहित कर देना ही हिंसा नहीं, अपितु वचन से और मन से भी किसी जीव को कटु वचन कहना और मन में दुर्भाव लाना भी हिंसा है। इनमें भी परिणाम पूर्वक, जानबूझ कर आर्त और रौद्र ध्यान द्वारा किसी के प्रति, तीव्र, तीव्रतर एवं तीव्रतम खोटा चिंतन करना, घात करने और दुख पहुँचाने की भावनाओं को जागृत करना पारिणामिकी हिंसा के ही विविध प्रतिरूप हैं, जिनका परिणाम बड़ा भयंकर बतलाया गया है और उससे बचने हेतु स्थान स्थान पर नाबधान किया है। इन बातों से ज्ञात होता है कि हिंसा का क्षेत्र कायिकी, वाचिकी, और पारिणामिकी से बहुत बड़ा है।

उनमें भी पारिणामिकी हिंसा को तो बहुत ही भयावह बताया है। इस हिंसा पर प्रोक्त ‘श्री प्रसन्नचन्द्र राजर्षि’ का दृष्टान्त जिसका वर्णन कल्पसूत्र जी में आता है और हम सब प्रतिवर्ष सुनते हैं, प्रसिद्ध ही है। उसे विस्तार से यहाँ कहने की आवश्यकता नहीं।

मुख्यतः : इस पारिणामिकी हिंसा में कारण भूत तो अट्टारह पाप स्थानक, प्राणातिपात, मृपावाद, अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह आदि हैं, जिनका सेवन हम संसार में रहते हुए प्रतिपल एवं प्रतिक्षण करते रहते हैं, इनमें चार कपाय ‘क्रोध, मान, माया, लोभ तो हम पर सदैव अपना घेरा डाले रहते हैं, परिणाम स्वरूप तीव्र, तीव्रतर, एवं तीव्रतम परिणामानुसार हम अशुभ कर्मों का वध निरंतर करते रहते हैं जिनका शुभाशुभ फल भव भ्रमण करते हुए अधिकाधिक भोगते रहते हैं। अतः जानी भगवन्तों ने बार-बार फरमाया है कि “हाण करे जे हेतनी जाल वजो एम जाणी”। मानसिक हिंसा का वर्णन शब्दों में नहीं किया जा सकता।

परमार्हत कुमारपाल प्रतिबोधक, कलिकाल सर्वज्ञ आचार्य देव श्री हेमचन्द्र सूरिश्चर जी ने फरमाया है कि—

नामकृति द्रव्य भावै पुनतस्त्रि जगज्जनम् ।  
क्षेत्रे काले च सर्व स्मिन्नर्हतः समुपास्म है ।”

इसलिये आ० भ० श्री उमाम्वाति जी महाराज ने ‘तत्त्वार्थाधिगम सूत्र’ में इस हिंसा से बचने हेतु बताया है कि ‘मनः एवं मनुष्याणां

वारणम् वध मोक्षयो' अर्थात् मनुष्य के 'वध और मोक्ष ( मुक्ति ) का वारण मन ही है। अतः मन पर काबू करो। उसे अपने वश में रखो यदि सांसारिक वधनों से मुक्त होकर (छूटकर) सच्चे आत्मिक सुख की प्राप्ति करना है तो।

मन को वश करने की बात कहना जितना सरल है उतना ही कठिन है। इन्द्रियो आदि को वश में करना फिर भी सरल है, किंतु मन को समर्पित करना टेढ़ी खीर है। इसे वश में करो हेतु कई ऋषि, महर्षियों ने अपना जीवन तप दिया, पर यह चंचल मन काबू में नहीं आया और जिसके प्राणया वह जन्म जरा के चक्कर से छूटकर अजर अमर हो गया। पारिणामिकी हिंसा का मुख्य सम्प्र-ध इसी मन में है।

ज्ञानियो ने पारिणामिकी हिंसा से बचने हेतु फरमाया कि मन को वश में रखो और मन को वश करने हेतु योग साधन, तप, जप, भक्ति आदि कई उपाय बताये हैं।

अभी पर्युपण पर्वधिराज की शुभ वेला है। इसमें तप, जप, पूजापाठ, स्तवना, प्रभु भक्ति, पौष्य प्रभावना आदि अनेको वाय इस हिंसा से बचने हेतु किये जा सकते हैं। इनमें से अल्पकालिक एवं दीर्घकालिक साधन हमें चुनने होंगे। दीर्घ-कालिक साधन जिनसे हम इससे बच सकते हैं, वह हैं नवकार मंत्र के जरिए अग्रिहत परमात्मा की सम्पूर्ण समर्पण भाव से भक्ति। अनुभव के आधार पर निम्नलिखित यह स्वीकारा जा सकता है कि मानवों के लिये इससे बढ़कर अन्य सब साधन शून्य हैं। जिसने यह सर्वोपरि सर्वोच्च सत्ता की शरण नवकार मंत्र के जरिये स्वीकार करली उसे समझ लेना चाहिये कि उसके सब मांग प्रशस्त हो गये। जिन प्रतिमा एवं नवकार मंत्र से बढ़कर, इन अद्वारह पाप स्थानक जो इस हिंसा में वारण भूत हैं, अथ जीवनमा साधन हो सकता है ?

नवकार गिनते हुए प्रक्षाल करो, पूजा करो पुष्प चढ़ाओ और भंडार भरो। आपको अल्प समय में ही यह बोध हो जायेगा कि हमारी हिंसा मध्यन्धी पारिणामिकी ज्ञेयताओं में कितना परिवर्तन आया है। हम कितने विनम्र हो गये हैं और हमने कितना समर्पण भाव आगया है।- मुश्किल तो यह है कि हमने प्रभु-प्रतिमा को आज तक विलीना रूप समझा और अब भी समझ रहे हैं। जिन प्रतिमा में ग्राह्य शक्ति अतुल्य, अतुल पुण्य राशि स्थित है। दृष्टान्तरूप सर्वाधिक के देवता भी अपने अवधिज्ञान में उसकी तुलना नहीं कर सकते। जानने की कोशिश अवश्य करते हैं। चौदह राजलोक में स्थित समस्त चराचर प्राणियों के पुण्य से अग्रगण्य गुणी शक्ति सवनिधि मय शाश्वती व अशाश्वती जिन प्रतिमाये हैं। जो हर प्रकार के आध्यात्मिक विगुह ध्यान मार्ग में पूण समझ है और सांसारिक चिन्ताओं को दूर करने में जो चिन्तामणी रत्न समान है ही, उसकी अलौकिक साधना से हम विमुक्त हैं। देवलोक वासी देव जिन्हें अपार भौतिक सुख के साधन उपलब्ध हैं, विचार करें तो ज्ञात होता है, जिन प्रतिमा की नाना प्रकार से अनुपम भक्ति करने में वे कितने तल्लीन होते हैं। प्रथम देवलोक के स्वामी सौम्येन्द्र पांच रूप बनाकर प्रभु भक्ति करता है उसकी यथावत जानकारी केवली गम्य है। कितना जबरदस्त समर्पण भाव, विवेक उनमें प्रभु प्रतिमा हेतु रहता है। उनमें लिये तो नमार तिरने हेतु मुरयत जिन प्रतिमा का आधार है। किन्तु आज हम इस सुन्दरतम मार्ग से भटक गये हैं। फिर भी धवराने जैसी कोई बात नहीं। इन पर्वधिराज पर्युपण के पवित्रतम दिनों में हम प्रभु भक्ति की प्रत्येक क्रिया नवकार मंत्र के जरिये करने का संकल्प कर लेंगे तो हमारा एव जगत का कल्याण होना अमभावित नहीं। नमस्कार महात्म के जप एवं इन नवकार मंत्र के जरिये प्रभु प्रतिमा की भक्ति दोनों ही इस पारिणामिकी-हिंसा से बचाने में पूर्णतया समर्थ हैं।

# धर्म कल्प वृक्ष का मूल

मैत्री निखिल-सत्त्वेषु प्रमोदो गुण शालिषु ।  
माध्यस्थ्यमविनितेषु करुणा दुःख देहिषु ॥  
धर्मकल्पद्रुमस्येता मूल मैत्र्यादिभावनाः ।  
यैर्न ज्ञाता न चाभ्यस्ताः सतेपामर्तिदुर्लभः ॥

अर्थ—सर्व प्राणियों के विषय में मैत्री  
गुणवानों के विषय में प्रमोद  
अविनियों के विषय में माध्यस्थ्य

और सर्वप्राणियों के विषय में मैत्री भाव  
होना चाहिये । ये मैत्र्यादि भावनायें धर्म कल्पवृक्ष  
का मूल हैं । जिसने अपने जीवन में इन भावनाओं  
को जाना नहीं, उनका अभ्यास किया नहीं, उसके  
लिए धर्म की प्राप्ति अत्यन्त दुर्लभ है ।

**मैत्री भावना :**

जीवन में धर्म प्राप्ति के पूर्व मैत्री आदि ये  
चार भावनाएँ विपरीत रूप से जुड़ी हुई होती हैं  
और धर्म प्राप्ति के बाद अपने-अपने स्वस्थान में  
जुड़ जाती हैं ।

अर्थात् जीवन में धर्म प्राप्ति के पूर्व मात्र स्व  
सुख की ही चिन्ता, मात्र स्वगुणों का ही प्रमोद  
मात्र स्वदुःख के प्रति ही करुणा और मात्र स्व पापों  
के प्रति ही उपेक्षा होती है ।

जबकि—

जीवन में धर्म प्राप्ति के बाद सर्व के सुख  
और हित की चिन्ता, सर्व गुणीजनों के गुणों के  
प्रति प्रमोद सर्व दुःखी प्राणियों के प्रति करुणा  
और सर्व पापी प्राणियों के पापों के प्रति उपेक्षा  
होती है ।

मुनि श्री रत्नसेन विजयजी म. सा.  
(अनुवादक)

□ गुजराती ले० प० पू० अध्यात्म योगी  
पन्यास प्रवर्त श्री भद्रंकर विजयजी गणिवर्य

**धर्म प्राप्ति के पूर्व :—**

दूसरे लोग मेरे प्रति मैत्री रखें, मेरे गुणों को  
देखकर आनन्द पावे, मेरे दुःखों के प्रति करुणा  
रखें और मेरे पापों के प्रति उपेक्षा रखें ऐसी भावना  
प्रत्येक के हृदय में होती है ।

**धर्म प्राप्ति के बाद :—**

जीव सर्व जीवों के प्रति मैत्री आदि भावना  
को धारण करता है ।

प्रथम भावना आर्त और रौद्रध्यान स्वरूप है  
जबकि द्वितीय भावना धर्मध्यान और शुक्लध्यान  
स्वरूप है ।

जिस प्रकार क्षय (टी०बी०) के रोगी के लिए  
वसंतमालती, सुवर्ण भस्म लोह भस्म तथा अभ्रक  
भस्म आदि रसायन पुष्टिदायक बनती हैं उसी  
प्रकार ये चार भावनाएँ आर्त और रौद्र ध्यान से  
होने वाले आन्तरिक क्षय रोग का नाश कर धर्म-  
ध्यान रूपी रसायन द्वारा अपनी आन्तरिक देह को  
पुष्ट करती हैं । खण्डित बनी हुई शुभ-ध्यान की  
धारा को ये भावनाएँ फिर से जोड़ देती हैं ।

आर्तध्यान अर्थात् १—वर्तमान में जो अनु-  
कूलताएँ प्राप्त हुई हैं, वे कायम रहे ऐसी इच्छा  
करना 2—जो अनुकूलताएँ प्राप्त नहीं हुई हैं  
उसकी प्राप्ति की इच्छा करना 3—वर्तमान में जो  
प्रतिकूलताएँ मिली हैं उनको दूर करने की चिन्ता  
करना और 4—भविष्य में कभी भी प्रतिकूलताएँ  
न आवें ऐसा विचार करना ।

यही आर्तध्यान जब उग्र बनकर हिंसा असत्य चोरी और परिग्रह आदि का तीव्र रूप ले लेता है तब वह रौद्र ध्यान बन जाता है ।

धमध्यान अर्थात् जीव आदि तत्त्व कर्म का स्वरूप, पचास्ति कायमय लोक स्वरूप की विचारणा करना । यह धमध्यान जब पराकाष्ठा पर पहुँचता है तब आत्मानुभव होता है और उसी का नाम शुक्ल ध्यान है ।

जैन प्रवचन यह अहिंसा और क्षमामय होने से मैत्रीमय है तथा अनेकात्मय होने के कारण उनमें सर्व नयों को सापेक्ष रूप से अपने म्यान पर समान महत्व देने में आया है । यह नय-सापेक्षता भी एक दृष्टिकोण से मैत्री का ही एक प्रकार है ।

## 2 प्रमाद भावना

धम मार्ग में सबसे अधिक प्रबल विघ्न प्रमाद है । प्रमोद भावना से प्रमाद दोष नष्ट हो जाता है । जब तक धम प्रमाद है तब तक उससे निवारण के लिए प्रमोद भावना जरूरी है ।

वर्तमान साधना में अनेक विघ्न दिखने पर भी जब तक प्रमोद भावना विद्यमान होगी तब तक अय विघ्न रहने वाले नहीं हैं इसके साथ ही इस भावना के प्रभाव से भविष्य की साधना में आने वाले दोष भी दूर हो जाते हैं इस प्रकार की दृढ़ श्रद्धा होनी चाहिए ।

भविष्य की साधना को निर्विघ्न और निमल बनाने के लिए प्रत्येक प्रसंग और प्रत्येक व्यक्ति में प्रमोद भावना के विषय रूप गुणाधिकता को शोध देना चाहिये और चित्त में उसकी अनुमोदना तथा औचित्य के अनुरूप उसकी प्रशंसा आदि करना चाहिये ।

गुणानुरागी दृष्टि से गुणीजनों के आशीर्वाद प्राप्त होते हैं और लोकप्रियता बढ़ती है ।

दोष दृष्टि यह एक उग्र कोटि का विष है जो भवो भव तक जीव को मारता है ।

गुण दृष्टि वह अमृत है जो जीव को अजरामर बनाती है ।

श्री नमस्कार महामंत्र का ध्यान यह प्रमोद भावना की उपासना का सर्वश्रेष्ठ साधन है । चौदह पूव का सार नमस्कार है अर्थात् प्रमोद भावना चौदह पूव का सार है । श्री नवकार सव-शास्त्रों में व्याप्त है अर्थात् प्रमोद भावना सव-शास्त्रों में व्यापक है । नमो यह मोक्ष का बीज है ।

जिम प्रकार नमस्कार मय पाप नाशक और सब भगनों में प्रथम भगल है उसी प्रकार प्रमाद भावना भी मय पाप प्रणाशक और सब भगनों में प्रथम भगल है ।

अथ के प्रारम्भ में इष्ट देवता को नमस्कार रूप भाव भगल प्रथकार करते हैं उसका अर्थ यही है कि सब शास्त्रों और भगल कायों का प्रारम्भ प्रमोद भावना में होता है ।

सब अनुष्ठानों का प्रारम्भ इच्छामि खमा समणो से होता है वह भी प्रमोद भावना को प्रकट करने का एक प्रकार है ।

कायोत्सग में भी श्री पंचपरमेष्ठि और चौबीस जिनेश्वरों का ध्यान करने का होना है और प्रमोद भावना का ही एक प्रकार है ।

प्रत्येक धर्म क्रिया के प्रारम्भ से अन्त तक की क्रिया करने वाले का चित्त क्रिया को वताने वाले जिनेश्वर देवों के ध्यान से अलकृत होता है और उसी से वह क्रिया भाव क्रिया अर्थात् अमृत क्रिया बनती है यह ध्यान प्रमोद भावना स्वरूप है इससे सिद्ध होता है कि क्रिया को अमृतमय बनाने वाली प्रमोद भावना है । यदि उस क्रिया की पूर्णहृति के बाद भी यदि उस सुकृत की अनुमोदना करने में आवे तो वह क्रिया उत्तरोत्तर विशेष फल-दायी बनती है यह अनुमोदना भी प्रमोद भावना का विषय है । और इस प्रकार क्रिया के

फल में अभिवृद्धि करने वाली यह प्रमोद भावना है ।

गुरुकुलवास में बसने से कृतज्ञता, विनय, वैय्या-वच्च, क्षमा आदि गुणों का पालन होता है वह प्रगट अथवा अप्रगट रूप से प्रमोद भावना को ही पुष्ट करता है ।

जगत् में जो कुछ भी सत्कार्य होते हैं, उन सबके पीछे प्रेरणा करने वाली यह प्रमोद भावना ही है ।

श्री जिनमन्दिर आदि धर्म स्थान भी मुख्यतया प्रमोद भावना की नींव पर ही खड़े हुए स्तम्भ हैं ।

प्रमोद भावना की पराकाष्ठा श्री तीर्थकर नाम कर्म की परम प्रकृष्ट पुण्य प्रकृति का उपार्जन कराती है क्योंकि उस पुण्य प्रकृति का उपार्जन करने वाली पुण्यात्मा पूर्व भव में तीर्थकर देवों के प्रति उत्कृष्ट, प्रमोद भाव को धारण करने वाली होती है और इसी कारण से वे महात्मा सम्पूर्ण जगत् में प्रमोद भावना के विषय बनते हैं ।

इस प्रकार प्रमोद भावना में कारण भूत शुभ आलंबनों के आदर से विघ्नों का नाश और ध्या-नादि से दृढता प्राप्त होती है ।

### 3—करुणा भावना

दुःखी के दुःख दूर हों, दूसरे का दुःख मेरा ही दुःख है यह करुणा भावना है इसे अनुकम्पा भी कहते हैं ।

“अनु अर्थात् दूसरे का दुःख देखने के बाद कंप अर्थात् उस दुःख को दूर करने की हृदय में तीव्र भावना—उसे अनुकम्पा कहते हैं ।

दुःखी प्राणियों को देखकर सत्पुरुषों के हृदय में एक प्रकार का कम्पन पैदा होता है और दूसरों के उन दुःखों को दूर करने की त्वरा पैदा होती है । यही अनुकम्पा अथवा करुणा है ।

दूसरों को दुःख न हो इस प्रकार का वर्तन दया कहलाता है । हीन गुणी अथवा दुःखी का

तिरस्कार न करना—अघृणा कहलाता है । और दीन-दुःखी जनों को सुखी करने की तीव्र कामना व प्रयत्न दीनानुग्रह कहलाता है । करुणा-अनुकम्पा दया, अघृणा और दीनानुग्रह समानार्थक शब्द हैं ।

मार्गानुसारी अर्थात् धर्म के अभिमुख होने वाले जीव में भी यह करुणा उत्पन्न होती है । यह करुणा 1—लौकिक 2—लोकोत्तर 3—स्वविषयक 4—पर विषयक 5—व्यावहारिक और 6—नैश्चयिक इत्यादि अनेक प्रकार की होती है ।

1—लौकिक करुणा—अर्थात् दुःखी प्राणी को देखकर उसके दुःख को दूर करने के लिए अन्न वस्त्र आदि प्रदान करना ।

2—लोकोत्तर करुणा—दुःख का मूल जो पाप, उस पाप को नाश करने के साधन उपलब्ध कराना उदाहरणतः धर्म देशना तीर्थ प्रवर्तन आदि इसके दो भेद हैं :—

एक संवेग जन्य और दूसरी स्वभाव जन्य । संवेगजन्य करुणा चौथे पांचवे और छठे गुणस्थानक में होती है और स्वभाव जन्य करुणा अप्रमत्तादि गुणस्थानक में होती है ।

3—स्वविषयक करुणा अर्थात् स्वसंबंधी दुःख नाश करने के धार्मिक उपयोग की विचारणा करना ।

4—पर विषयक करुणा अर्थात् दूसरे के द्रव्य तथा भाव उभय प्रकार के दुःख दूर करने के लिए सम्यक् उपायों का सेवन करना ।

5—व्यावहारिक करुणा अर्थात् दीन-हीन गरीब की अन्न जल-वस्त्र तथा औषध आदि की पूर्ति करना ।

6—नैश्चयिक करुणा अर्थात् आत्मा के शुभ अध्वनवसाय ।

पांचवी और छठी करुणा परस्पर पूरक है । कभी-कभी शुभ अध्यवसाय पहले उत्पन्न होते हैं और फिर प्रवृत्ति होती है और कभी-कभी अन्नदान

ग्रादि की प्रवृत्ति पहले होती है और शुभ अथवा-  
साय उत्पन्न होते हैं अर्थात् प्रगटित अथवासाय  
वृद्धि को पाते हैं ।

अर्थात् शुभ प्रवृत्ति से शुभ अथवासाय न हो  
तो प्राप्त होते हैं और हो तो बढ़ते हैं । इसके साथ  
ही शुभ प्रवृत्ति से, अशुभ अथवासाय आये हो तो  
चले जाते हैं और आने वाले रुक जाते हैं ।

मुझे कभी भी दुःख न आये यह भावना द्वेष  
रूप है उसका विषय स्व दुःख है दुःख के प्रति रहा  
द्वेष प्रतिकूल संयोगों के प्रति भी द्वेष पदा करता है ।  
दुःख को दूर करने के लिए सभी प्राणी रात और  
दिन प्रयत्न करते हैं परन्तु दुःख के प्रति रहे हुए द्वेष  
को दूर करने का प्रयत्न कोई विरल आत्मा ही  
करती है ।

कम के उदय से प्राप्त हुए वर्तमान दुःख को  
दूर करना—जीव के धन की बात नहीं है किन्तु उस  
दुःख के प्रति रहे हुए द्वेष को दूर करने की बात  
तो जीव के हाथ में ही है ।

वर्तमान दुःख दूर करने में जीव परतन है  
किन्तु दुःख ऊपर के द्वेष को दूर करने में वह स्व-  
तन्त्र है । दुःख ऊपर का द्वेष दूर करने के बाद  
रहा दुःख वास्तव में दुःख ही नहीं है अर्थात् उस  
दुःख के समय चित्त में संक्लेश उत्पन्न नहीं  
होता है ।

दुःख के प्रति रहे हुए द्वेष को दूर करने का  
सरलतम उपाय कृष्णा भावना है ।

कृष्णा भावना अर्थात् दूसरों के दुःख दूर  
करने की वृत्ति ।

स्वयं के दुःख पर हम जो द्वेष करते हैं ।  
वह द्वेष जब सब के दुःख के प्रति आ जाता है तो  
उसमें अपना दुःख भूल जाते हैं स्वयं के दुःख के  
विस्मरण में ही साधना मात्र का रहस्य छुपा हुआ  
है । यह कार्य चित्त में कृष्णा भावना को दृढ़ करने  
से सरल बन जाता है । क्योंकि व्यक्तिगत दुःख

के द्वेष का स्थान सर्व जीवों के दुःख को देना यही  
तो कृष्णा भावना का रहस्य है ।

मेरे दुःख नष्ट हो जाय, इस वृत्ति के स्थान पर  
सर्व के दुःख नाश हो जाय । ऐसी भावना जब प्रबल  
बनती है तब दूसरों का अपकार करने की मति  
वृत्ति स्वतः नष्ट हो जाती है ।

अन्य की अपेक्षा में अधिक सुखी हूँ इस प्रकार  
जानने में रूप, बल, धन, बुद्धि, कुल तथा जाति ग्रादि  
का अभिमान पैदा होता है उसे दण भी कहते हैं ।  
इस दण से अन्य जीवों के प्रति एक प्रकार का  
तिरस्कार भाव पैदा होता है ।

आत्म दृष्टि में सभी जीव आत्म तुल्य हैं, ऐसा  
जानकर जब दुःखी जीवों के प्रति कृष्णा भावना  
म्यग्न करने में आती है तब अपना दण और अहं-  
कार चला जाता है और दूसरों के प्रति रहा दुःखा  
तिरस्कार भी दूर हो जाता है ।

प्रत्येक वस्तु स्थान विशेष की अपेक्षा से ही  
हितकर अथवा हानिकर बनती है । स्थान विशेष की  
अपेक्षा से ही वही वस्तु हानिकर मिटकर हितकर  
बन जाती है और हितकर मिटकर हानिकर बन  
जाती है ।

इन्द्रियों के विषय का प्रेम हानिकर है वही  
प्रेम जब परमेष्ठि भगवतो के प्रति करने में आता  
है तब अत्यन्त लाभदायक बनता है । विषय के प्रति  
विरक्ति लाभदायक है और वही विरक्ति जब धर्म के  
प्रति होती है तो दुःख का कारण बनती है ।

स्वयं के वर्तमान कालीन दुःख के प्रति रहा  
हुआ द्वेष संक्लेशजनक बनता है परन्तु वही द्वेष  
जब सब दुःखी प्राणियों के दुःख विषय बनता है  
तो वह चित्त के संक्लेशों को दूर करने वाला  
बनता है ।

तात्पर्य यह है कि वर्तमान काल और मान स्व  
विषयक संवृत्त वृत्ति जब निकाल विषयक और  
सर्व मत्त्व विषयक विशालता को प्राप्ति करती है  
तब चित्त के संक्लेशों का नाश हो जाता है और  
निमग्नता प्राप्त होती है । मात्र इतना ही नहीं

आगे बढ़कर इस प्रकार की चित्त वृत्ति से विश्व का सर्वोत्तम पद तीर्थकर पद भी प्राप्त कर सकते हैं और वह पद सर्व जीवों के दुःख का उन्मूलन कराने वाला और धर्म तीर्थ का प्रवर्तन कराने वाला बनता है।

सर्व सत्क्रिया, सर्व धर्म अनुष्ठान और सर्व आगम वाक्यों के पीछे स्व-पर विषयक करुणा रही हुई है। स्वयम् जिस अनुष्ठान की साधना कर रहे हों, वह अनुष्ठान जिन आत्माओं को प्राप्त नहीं हुआ है, उन आत्माओं के प्रति करुणा भावना न हो तो उस अनुष्ठान में कभी भी सिद्धि प्राप्त नहीं होती है।

क्योंकि उसे अपने अनुष्ठान में वास्तविक प्रणिधान प्राप्त नहीं हुआ है तथा उस अनुष्ठान की तात्त्विक महत्ता तथा दुर्लभता नहीं समझ पाये हैं अथवा तो उस अनुष्ठान के पीछे कोई परापकर्ष अथवा स्वोत्कर्ष का कोई मलीन आशय रहा हुआ होना चाहिये।

इस करुणा भावना से स्वोत्कर्ष और परापकर्ष की दुष्ट चित्त वृत्तियाँ नष्ट हो जाती हैं और शुद्ध प्रणिधान के प्रभाव से धर्मानुष्ठान की सिद्धि निर्विघ्न बनती है।

हीनगुणी के प्रति तिरस्कार और दुःखी के दुःख की उपेक्षा करने वाले का मोक्ष बहुत ही दूर रह जाता है।

जो दूसरों का तिरस्कार करता है वह स्वयं ही तिरस्कार को पाता है। जो दुःखी जनो की उपेक्षा करता है उसको आपत्ति के समय प्रायः दूसरों की सहायता प्राप्त नहीं होती है।

करुणा भावना के अभ्यास से इस तिरस्कार और उपेक्षा रूप अशुभ चित्तवृत्ति का विलय हो जाता है, अतः करुणा भावना का पोषण अति अनिवार्य है।

हितोपदेश का दान यह सर्वश्रेष्ठ करुणा है। श्री जैन प्रवचन (आगम) हितोपदेश रूप है अतः

वह करुणामय है। श्री जिनेश्वरदेव पुष्करावतं मेघ तुल्य है। जिस मेघ से हितोपदेश रूप अमृत की वृष्टि होती है। उस वर्षा से भव्य जीव परम शांति को प्राप्त होते हैं।

“ग्लान की सेवा” यह तीर्थकर देवों की सेवा है और ग्लान की उपेक्षा यह तीर्थकर देवों की उपेक्षा है यह वाक्य भी करुणा भावना के माहात्म्य का द्योतक है।

दान-शील-तप और भाव रूप चार प्रकार का धर्म चतुर्विध श्री संघ में करुणा के माहात्म्य का सूचक है।

दान द्वारा स्व और पर का उपकार होता है। शील और तप द्वारा स्व-पर दुःख का निवारण होता है। गृही धर्म और यतिधर्म के द्वारा भी अहिंसा का पालन होने से करुणा भावना का प्राधान्य जात होता है।

जिस धर्मानुष्ठान के मूल में दया करुणा का भाव नहीं है वह धर्मानुष्ठान वास्तव में धर्मानुष्ठान ही नहीं है। करुणामय जिन प्रवचनों के रहस्य हृदय में करुणा भाव रखने से ही समझ सकते हैं।

दीन-हीन आत्माओं के प्रति रही हुई करुणा अधिक गुणी आत्माओं के साथ सम्बन्ध जुड़ाती है, उनकी करुणा का पात्र बनती है। और उनकी करुणा का प्रभाव अधिकाधिक गुणों की प्राप्ति कराता है।

#### ४—माध्यस्थ्य भावना

राग और द्वेष के बीच में जो खड़ा रहे वह मध्यस्थ कहलाता है। किसी भी प्रसंग में राग और द्वेष पैदा न हो जाय, उसके लिए पुनः पुनः चिंतन करना माध्यस्थ्य भावना है।

यह माध्यस्थ्य भावना —

- १— पापी विषयक माध्यस्थ्य
- २— वैराग्य विषयक माध्यस्थ्य
- ३— सुख विषयक माध्यस्थ्य
- ४— दुःख विषयक माध्यस्थ्य

५—गुण विषयक माध्यस्थ्य

६—मोक्ष विषयक माध्यस्थ्य

७—सर्व विषयक माध्यस्थ्य

आदि अनेक प्रकार की हैं ।

### १ पापी विषयक माध्यस्थ्य—

पापी जीवों को पाप से अटकाने के लिए प्रयत्न करने के बावजूद भी जब वे पाप से नहीं रुकते हैं तो उनके प्रति मध्यस्थ्य रहना चाहिए । परन्तु चित्त को क्रोधादि कपायो से क्लुप्त नहीं करना चाहिए । इस प्रकार की मध्यस्थ्यता रखने से पापी जीव कदाचित् पाप में अति आग्रही बनने से रुक भी जाय और उससे भविष्य में उनके सुधारने का अवसर बना रहता है ।

उपरोक्त प्रसंग में उसका तिरस्कार करने से वह अपना द्वेष बन जाता है और इससे वैर की परम्परा बढ़ती है । मध्यस्थ्य रहने से अपने प्रति उसके हृत् में सद्भाव टिका रहता है और इससे भविष्य में उसको सुधारने की तक अपने हाथ में रहती है ।

जिस प्रकार अण्ड के सेवन से रोगी को अयोग्य समय में नहीं रोक सकते हैं, उस समय माध्यस्थ्य भाव रखना ही हितकर होता है उसी प्रकार अहित के सेवन से नहीं रुकने वाले जीव के प्रति भी मध्यस्थ्य भाव रखना ही उभय के लिए हितकर रहता है । इस भावना से वैर की भावना रूप चित्त का मल दूर हो जाता है ।

### २ वैराग्य विषयक—

वैराग्य अर्थात् वैषयिक सुखों के प्रति एक प्रकार की अरुची अथवा द्वेष यह द्वेष प्रशस्त होने से पुण्यानुबन्धी पुण्य का हेतु है और यह परिणाम स्वरूप सासारिक सुख प्रति माध्यस्थ्य अर्थात् राग-द्वेष का अभाव पैदा करता है ।

सुख ऊपर द्वेष की तरह दुःख के प्रति राग यह भी प्रशस्त मनोभाव होने से पुण्यानुबन्धी पुण्य का

हेतु बन कर परिणाम स्वरूप माध्यस्थ्य भाव को उत्पन्न करता है ।

वैषयिक सुख के पीछे रहे हुए जन्म मरण की परम्परा का विचार करने से सुख ऊपर द्वेष पैदा होता है ।

दुःख यह तो कर्म निर्जन्म में उपकारक और दुर्गति के दुःखों को दूर करने में कारणभूत है—इस प्रकार के विचार से दुःख ऊपर राग पैदा होता है ।

### ३ सुख विषयक—

इस प्रकार के मध्यस्थ्य के दृष्टान्त है तीर्थंकरों का अतिम भव अनुतरवासी देव, घटा, शालिभद्र तथा गुणसागर आदि ।

पुण्यानुबन्धी पुण्य का उपयोग कराने वाले ये महापुरुष सुख का उपभोग इच्छा रहित और पूर्व-कृत कर्म के उदय से ही करते थे । इस प्रकार का माध्यस्थ्य योग की छ दृष्टियों में से प्रसार होने पर आता है ।

### ४ दुःख विषयक माध्यस्थ्य—

इस माध्यस्थ्य के आदर्श हैं भगवान् महावीर श्री गजसुकुलाल मुनि तथा रवधक मुनि आदि । जिन्होंने मरणांत उपसर्गों में भी दुःख प्रति माध्यस्थ्य भाव को धारण किया था ।

### ५ गुण विषयक माध्यस्थ्य—

यह माध्यस्थ्य लब्धिधर मुनियों को होता है । वे विचार करते हैं कि क्षयोपशम भाव यह आत्मा की अप्रणता है उससे आनन्द कैसे माना जाय ? लब्धिसिद्धि आदि तो क्षयोपशम भाव की है ।

### ६ मोक्ष विषयक माध्यस्थ्य—

अप्रमत्तादि ऊपर के गुण स्थानकों में प्रवृत्त होता है उसे असंग अनुष्ठान भी कहते हैं उस समय समता रूपी सहजानन्द अमृत के महासागर में मस्त बनते हैं ।

## ७ सर्व विषयक माध्यस्थ्य —

केवली भगवन्तों को होता है तथा केवली भगवन्तों द्वारा निर्दीप्त तत्त्वों का अनेकांत दृष्टि से चिंतन करने वाले महात्माओं को यह माध्यस्थ्य प्रगट होता है। इस माध्यस्थ्य को धारण करने वाले महामुनियों सर्व विचारों और सर्व वचनों में माध्यस्थ्य होते हैं। उनकी मनः परिणति सर्वन्या-वनाही होती है। इस प्रकार की परिणति के बिना वस्तु तत्त्व का यथार्थ निर्णय संभव नहीं है।

उत्सर्ग अपवाद, निश्चय व्यवहार ज्ञानक्रिया तथा विधि निषेध आदि सर्व दृष्टिकोणों को वे महापुरुष सापेक्ष रूप से ग्रहण करते हैं। वे आर्गा-यक पदार्थों से और युक्तियुक्त पदार्थों को युक्ति से ग्रहण करते हैं।

परार्थ की संख्या में जिस प्रकार सौ की संख्या

का समावेश हो जाता है उसी प्रकार अन्य दर्शनों के सद्विचारों को वे अपने दर्शन में समा लेते हैं अर्थात् उन विचारों का समावतार कर सकते हैं। सर्वत्र अनेकांत के चिंतन और शुभ भावना से उनका प्रत्येक विचार पवित्र होने से किस समय किस नय को आगे करने से स्व-पर का हित होता है ? उसका विचार करके ही यथास्थान नय का उपयोग करते हैं।

माध्यस्थता के कारण उनके वचन सागर से भी अधिक गम्भीर और चन्द्र से भी अधिक सौम्य होता है। मात्र सत्य के ही पक्षपाती होने के कारण उनमें स्व-दर्शन के प्रति राग अथवा पर दर्शन के प्रति द्वेष नहीं होता है।

इस प्रकार चारों भावनाओं को आत्मसात् करने का प्रयत्न करना चाहिये।

### ❀ मत करो ❀

हिंसा मत करो,  
चोरी मत करो,  
भूँठ मत बोलो,  
शराब आदि नशा मत करो,  
व्यभिचार मत करो।

0 0 0 0

सत् को स्वीकार करो,  
असत्य का त्याग करो,  
सत् ही सोचो,  
सत् ही बोलो,  
सत् पर ही चलो।

# मानवता के लक्षण

दोष त्रयाग्र : ६

अध्यात्मयोगी पन्यास श्री भद्रकर विजय जी गणिवर्य के शिष्य  
मुनि रत्नसेन विजय जी म सा.

## अन्तरंग शत्रु

१-काम २-क्रोध ३-लोभ ४-मद ५ मान  
और ६-हृष ये आत्मा के अन्तरंग शत्रु हैं। ये  
अन्तरंग शत्रु बाह्य चक्षु से अगोचर होने के कारण  
इनके स्वरूप को पहिचानना अत्यन्त दुष्कर कार्य  
है तथा इन शत्रुओं को पहिचानने के बाद उन पर  
विजय प्राप्त करना-यह तो अत्यन्त दुष्कर कार्य है।

युद्ध में लालो शत्रुओं पर विजय प्राप्त  
करने वाला भी इन शत्रुओं का गुलाम हो सकती  
है। इन शत्रुओं की गुलामी यही तो वास्तविक  
गुलामी है। इन शत्रुओं पर विजय प्राप्त किये बिना  
आत्मा कभी मुक्त नहीं बन सकती है। अतः इन  
अन्तरंग शत्रुओं को परास्त करने के बाद ही आत्मा  
स्वतन्त्र बन सकती है।

इन अन्तरंग शत्रुओं का गुलाम वह जगत  
का गुलाम है और इन अन्तरंग शत्रुओं का विजेता-  
वह जगत का स्वामी है।

जगत में रहे समस्त प्राणी अपनी आत्मा  
के मित्र हैं, क्योंकि वे सजातीय वधु हैं। आत्मा के  
वास्तविक स्वजन वधुओं के साथ भी विग्रह न  
कराने वाले-ये अन्तरंग शत्रु ही हैं अर्थात् अपने बाह्य  
शत्रुओं के जनक भी ये अन्तरंग शत्रु ही हैं।

परन्तु अफसोस ! कि सम्पूर्ण जगत इन  
अन्तरंग शत्रुओं को पहिचानने में बड़े बड़े महात्मा  
भी हार खा जाते हैं।

परम्पर बंद-विरोध गण्टीय-भण्डे राष्ट्र

व्यापी आन्दोलन, हिंसा, लूट, वलात्कार, खून,  
हत्या, आत्म हत्या, नर संहार तथा बल्लेआम  
आदि भयंकर कुकृत्यों को उत्पन्न करने वाले ये  
अन्तरंग शत्रु ही हैं। इसीलिये तो महापुरुष आत्मा  
को संबोधित करते हुए कहते हैं कि आत्मन् इम  
बाह्य ससार में तेरा कोई शत्रु नहीं है। जगत के  
प्राणी मान तेरे मित्र हैं, परन्तु काम-क्रोध-लोभ  
आदि अन्तरंग शत्रु ही तेरे वास्तविक शत्रु हैं, अतः  
उन पर विजय पाने के लिये तू प्रयत्नशील बन।

अब इन छ अन्तरंग पद क्रमशः विचार करते हैं।

१-काम — विषय-सेवन, इन्द्रियों के भोग की  
लालसा भोग-तृष्णा, मैथुन-मेवन आदि काम के  
ही पर्याय है। अनादि काल से आत्मा वासनाओं  
की गुलाम बनी हुई है। मैथुन सज्ञा की पराधीनता  
के कारण ही आत्मा इस ससार में अनेकानेक यात-  
नाओं की भोग बनती है।

राम और रावण के भयंकर युद्ध में मुख्य  
कारण रावण की काम-वासना ही थी। कामान्ध  
व्यक्ति विवेक में भ्रष्ट व्यक्ति बन जाता है, उसकी  
दीर्घदर्शिता नष्ट हो जाती है।

सीता के रूप में मोहित बने हुये रावण ने  
सीता का हरण किया। जटायु हनुमानजी तथा  
विभीषण आदि अनेकों ने रावण को बहुत २ सम-  
झाया, परन्तु रावण ने अपना हठग्रह नहीं छोड़ा  
और अन्त में इस हठग्रह के कारण भयंकर  
युद्ध भेला गया, जिनमें करोड़ों व्यक्ति मारे

गये और अन्त में रावण को भी मौत का शिकार बनना पड़ा।

सामान्यतया नारक जीवों में भय संज्ञा, तिर्यचों में आहार संज्ञा, देवों में तथा मानव में मैथुन संज्ञा का प्राबल्य होता है। इतना होने पर भी इच्छा पूर्वक सम्पूर्ण ब्रह्मचर्य पालन की ताकत भी मानव में है। मानव इन अंतरंग शत्रुओं का संहार करने में समर्थ है।

ब्रह्मचर्य अर्थात् आत्मा के ब्रह्म स्वरूप में रमण करना। आत्मा का स्वभाव ज्ञानमय है। आत्मा के स्वभाव में वही व्यक्ति रमण कर सकता है, जिसने बाह्य पदार्थों का त्याग किया हो। आत्मा स्वयं अनन्त सुखमय है, परन्तु आत्म स्वभाव की अज्ञानता, मोह की पराधीनता तथा अनादि की वासनाओं के जोर के कारण व्यक्ति विषय वासनाओं के क्षणिक सुख में ही लुब्ध हो जाता है।

यदि आत्म बल हो तो विषय सेवन का सम्पूर्ण त्याग करना चाहिये और मन वचन और काया से विशुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करना चाहिये परन्तु इतना सामर्थ्य न हो तो भी पर नारी सहोदर तो अवश्य बनना ही चाहिये अर्थात् अन्य की स्त्री से मातृत्व अथवा वहिन का भाव रखना चाहिये और यथाशक्य ब्रह्मचर्य पालन में तत्पर बनना चाहिये।

ब्रह्मचर्य पालन से अरोग्य पुष्ट बनता है मानसिक ज्ञान्ति का अनुभव होता है और आत्मिक गुणों का भी विकास होता है परन्तु जो व्यक्ति सम्पूर्णतया ब्रह्मचर्य का पालन न कर सके उन्हें भी चाहिये कि वो अपनी-अपनी वासनाओं को नियन्त्रित रखें।

रूप के राग ने ही तो आज अनेकों के जीवन को बर्बाद कर दिया है। इसी पाप के कारण ही

तो युवानों का सत्व धूल में मिल रहा है। वासनाओं का शिकार बना हुआ होने के कारण आज के युवान की सर्जन शक्ति समाप्त होती जा रही है।

किसी ने ठीक ही कहा है कि रूप का गुलाम वह विश्व का गुलाम है। मात्र रूप से आकर्षक होने वाले में दीर्घदृष्टि का सम्पूर्ण अभाव ही होता है और उसके कारण बाद में पछताना ही पड़ता है।

सारांश यह है कि यदि आप काम-विजेता न बन सकें तो भी कामान्ध तो कभी नहीं बनना चाहिये। आख से अन्धा तो फिर भी अच्छा है, परन्तु काम से अन्धा अत्यन्त भयंकर है क्योंकि कामान्ध व्यक्ति अपने विवेक को ही खो बैठता है जिसके परिणाम स्वरूप उसे अनेकानेक आपत्तियों का भोग बनना पड़ता है।

**२- क्रोध :-** क्रोध आत्मा का भयंकर अंतरंग और गुप्त शत्रु है जो आत्मा के समता रूपी धन को चोर लेता है। क्रोध आत्मा का मोह जनित परिणाम है। क्रोध आने पर व्यक्ति का शरीर कांपने लगता है और आवेश में आ जाता है। आवेश में आकर व्यक्ति अपना भान खो बैठता है और बिना विचारे ही एक दम कार्य कर बैठता है और जैसे तैसे ही बकने लग जाता है।

क्रोध के परिणाम अत्यन्त भयंकर होते हैं। सर्व प्रथम तो क्रोध से व्यक्ति परस्पर की प्रीति को तोड़ देता है। वर्षों से चली आ रही परस्पर की मैत्री को तोड़ने के लिये क्रोध कैची समान है अर्थात् क्रोध से सर्व प्रथम परस्पर की प्रीति का नाश होता है।

क्रोध करने में सामने वाले व्यक्ति के हृदय में भी नृनाप पैदा होता है और अंत में वह भी अपना द्वेषी-वैरी बन जाता है।

शोध यह स्व-पर दोनों को हानिकारक हैं। शोध करने पर अपने हृदय में भी दाह-परिताप उत्पन्न होता है और दूसरों के हृदय में भी सताप पैदा होता है।

शोध भगवद् का मूल है। मूल होना, यह मनुष्य का स्वभाव है, परन्तु उस मूल को क्षमा कर देना यह मानवता का एक लक्षण है। दूसरे की भूल होते ही जब हम तुरन्त डाटना फटकारना शोध करना प्रारम्भ कर देते हैं तो सामने वाले व्यक्ति के हृदय में भी रोष उत्पन्न हो जाता है और अज्ञान ही भगवा प्रारम्भ हो जाता है।

शोध अग्नि तुल्य है जो स्वयं को जलाता है और वदाचित्त सामने वाले व्यक्ति को भी जला देता है। हम शोध करके सामने वाले व्यक्ति की शान्ति का भी नष्ट कर देते हैं, यदि सामने वाले व्यक्ति में शोध उत्पन्न हो जाता है तो शोध करने वाला व्यक्ति सभी को अप्रिय बनता है। छोटी-२ बात में शोध करने वाले व्यक्तियों के माथ व्यवहार करने में बहुत ही नावधानी रखनी पड़नी है।

शोध करने से आत्मा का क्षमा गुण नष्ट होने पर आत्मा के अग्र गुण भी नुस्त हो जाते हैं।

क्षमा यदि वीर का भूषण अलवार है तो शोध वीर का दूषण है।

क्षमा साधुता का लक्षण है, क्षमा के चले जाने पर साधु-साधु नहीं रहना है। वह असधु बन जाता है।

एक हृष्टांत से इस बात पर विचार करें -

कोई एक सत या तप आदि से उसने एक देव को अपने वश कर लिया था। देव का स्मरण करते ही देव हाजिर होकर सत की सभी इच्छायें

पूर्ण कर देता है।

एक दिन वे सत मार्ग पर चल रहे थे, अचानक सामने से आते हुए घोड़ी से टक्कर लग गई। सत को गुस्सा आ गया और आवेश में ही जैसे जैसे बचने लग गये, घोड़ी को गुस्सा आ गया। थोड़ी ही देर में तो वे लड़ने लग गये।

सत को विश्वास था कि मैं देव का स्मरण कर, अभी देव की सहायता से उसे मार दूंगा। सत ने तुरन्त देव का स्मरण किया, परन्तु देव आया नहीं। दोनों परस्पर खूब लड़े और अन्त में घोड़ी ने सत को छोड़ दिया और घोड़ी आगे बढ़ा।

उसी समय देव उपस्थित हुआ। सत ने कहा अरे देव मैंने बुलाया था तब तू क्यों नहीं आया। देव बोला मैं तो तुरन्त आ गया था परन्तु दोनों को लड़ते देख, मैं समझ नहीं पाया कि इसमें सत कौन है और घोड़ी कौन है।

सत देव की बात समझ गये और झूल का पश्चाताप करने लगे।

सारांश यह है कि शोध आत्मा को दूषित करता है। अतः शोध के निवारण के लिये क्षमा के शस्त्र को धारण करना चाहिये।

क्षमा के बल से ही तो भगवान महावीर ने भयंकर दृष्टि बिप सत को शान्त कर दिया था।

अनादि काल के सत्कारों के कारण शोध को जीतना सरल काम नहीं है फिर भी यदि धीरे-धीरे प्रयत्न किया जाय तो अवश्य शोध को जीता जा सकता है।

शोध को जीतने का एक उपाय है वाणी पर समय। यदि मन में आवेश आ जाय तो भी वाणी पर बन्दोबस्त रखो और उस समय थोड़ी देर के लिये मौन हो जाओ।

यदि कोई व्यक्ति आवेश में आकर अपने पर क्रोध करता है तो उस समय सम्पूर्ण मौन रखना चाहिये। उस समय प्रत्युत्तर देने में भगड़े के बढ़ने की संभावना रहती है। एक बार मौन हो जाने पर सामने वाला व्यक्ति भी थोड़ी ही देर में शान्त हो जायेगा और उसे अपनी भूल का पश्चाताप होगा।

जो व्यक्ति छोटी 2 बातों में क्रोध करते हैं उनका जीवन क्लेश मय ही होता है।

क्रोध करने से अपनी आत्मा का स्वभाव विकृत हो जाता है और तुरन्त ही प्रशम का सुख नष्ट हो जाता है। जिस प्रकार कड़वी दवाई के आस्वादन से मुख विगड़ जाता है उसी प्रकार क्रोध करने से अपनी आत्मा में विकृति आ जाती है।

इस प्रकार क्रोध के विपाको का विचार कर अपने को चाहिये कि क्रोध को अपने जीवन में से बहिष्कृत करें।

**3 लोभ :—**पूर्व कालीन महापुरुषों ने ठीक ही कहा है कि 'लोभ सर्व पापों का बाप है।' अर्थात् सर्व दुष्कृत्यों को जन्म देने वाला लोभ है। हम देखते हैं कि ज्यो-ज्यो लाभ बढ़ता है त्यों त्यों लोभ देखने में आता है और लोभ के वश पड़ा व्यक्ति अपने हित अहित को भूल जाता है। लोभी व्यक्ति धन को ही सर्वस्व मान बैठता है और उस धन की वृद्धि के लिये वह अन्याय से नहीं डरता है। अनीति को ही धन प्राप्ति का साधन मानता है। ग्राहक को लूटने में उसे आनन्द का अनुभव होता है।

धन के लोभ में पड़ कर व्यक्ति झूठ बोलता है, छोटे माप तोल रखता है, टैक्स आदि राजकीय चोरी करता है, धन की प्राप्ति के लिये अनेक प्रकार के माया प्रपंच करता है। भोले व्यक्तियों को ठगता है। धान्य आदि का संग्रह कर बाजार

में अनाज की कृत्रिम तंगी पैदा करता है और मनमाने भाव से वस्तुएं बेचता है।

महापुरुषों ने लोभ को सर्व आपत्तियों का स्थान कहा है। लोभी व्यक्ति उपार्जित धन का न तो उपभोग कर सकता है और न ही दान आदि में व्यय कर सकता है।

धन की तीन गतियां हैं दान, भोग और नाश। कृपण व्यक्ति कष्ट से उपार्जित धन को न तो दान में दे सकता है और न ही उसका उपभोग कर सकता है। ऐसे कृपण व्यक्तियों का धन अवश्य नाश पाता है।

धन में अत्यन्त लुब्ध बना व्यक्ति अपने अर्जित धन को भी नहीं भोग पाता है, वह तो धन के लिये भूख और प्यास दोनों सहन करता है। वह समय पर न तो भोजन करता है और न ही समय पर सोता है। उसके दिमाग में तो रात और दिन धन, धन और धन ही घूमता है।

अति लोभी व्यक्तियों की कैसी दुर्दशा होती है उसके लिये मम्मण सेठ का निम्नोक्त दृष्टान्त विचारणीय है।

एक दिन, वर्षा ऋतु में भयंकर मूसलाधार वर्षा हो रही थी, चारों ओर मेघ की गर्जनाओं से आकाश भयंकर वन चुका था। उसी बीच राजगृही नगरी के राजा श्रेणिक की महारानी झरोखे में बैठी हुई नगर का दृश्य देख रही थी। चारों ओर पानी ही पानी नजर आ रहा था। सम्पूर्ण नगर शून्य ग्रन्थ की तरह निर्जन वन चुका था अर्थात् नगर के मार्गों पर एक भी मनुष्य दिखाई नहीं दे रहा था।

नगर के बाहर नदी में भयंकर बाढ़ आई हुई थी और उस नदी में एक व्यक्ति उसे तैरता

हुआ दिखाई दिया जो नदी में बहते हुये लट्टो को किनारे पर ला रहा था ।

रानी को उस व्यक्ति पर दया आ गई, उसने सोचा इसकी कैसी दयनीय स्थिति होगी कि वह नदी के भयकर प्रवाह में से भी लकड़ियों को खींच रहा है । रानी तुरन्त राजा के पास पहुँची और बोनी राजन् आप देवों की दुनियाँ में आनन्द मना रहे हैं और आपके प्रजाजनो की यह स्थिति ! देखो, वह व्यक्ति भयकर बाढ़ में अपने प्राणों की परवाह किये बिना लकड़ियों को खींच रहा है ।

राजा ने उस दृश्य को देखा । उसका हृदय भी दया से आर्द्र बन गया । तुरन्त उसने अपने नौकरों को आदेश दिया और उस व्यक्ति का परिचय पुछवाया ।

राजा के नौकर नदी किनारे आये और उसको पूछा कि तुम मौत की परवाह किये बिना इस भयकर बाढ़ में क्यों बूढ़ रहे हो ?

उसने कहा मेरे घर पर दो बैल हैं परन्तु एक बैल के सींग नहीं हैं उसके लिये मैं प्रयत्न कर रहा हूँ ।

नौकरों ने आकर राजा को बात कही तो राजा ने उसे बुलाकर कहा मेरे गोकुल में से तुम्हें जो पसन्द हो वे बैल ले जाओ ।

उसने कहा—मुझे ऐसे बैलों की जरूरत नहीं है मेरे बैल देखिये फिर बात कीजियेगा ।

राजा श्रृंगिक अपने सभी जनो के साथ उस भ्रमण के घर गया । भ्रमण श्रृंगिक महाराजा को अपने घर के अन्तिम कमरे में ले गया ।

वहाँ रत्न के दो सुन्दर बैल थे । रत्न के दिव्य प्रवाण से चारों ओर उज्ज्वल प्रभा छाई हुई थी । राजा तो आश्चर्य में मुग्ध हो गया । राजा बोला भरे भ्रमण ! इतनी सम्पत्ति होने पर भी तू यह क्या कर रहा है ?

भ्रमण बोला—परन्तु एक बैल के दो सींग नहीं हैं इसके लिये मैं यह प्रयत्न कर रहा हूँ ।

राजा को बहुत ही आश्चर्य हुआ क्योंकि उस बैल के शरीर पर जो रत्न जड़े हुये थे उनकी कीमत तो सम्पूर्ण राज्य के दान से भी अधिक थी । राजा ने पूछा—तू क्या खाता है ?

भ्रमण बोला—चबले का माग और सूखी रोटी खाता हूँ ।

परिग्रह की तीव्र ममता को देखकर राजा को अत्यन्त दुःख हुआ । इस परिग्रह की ममता के कारण वह भर कर 7 बी नरक में गया ।

ऐसी ही एक दूसरी घटना है ।

अमेरिका में एक अरबपति घनाढ्य सेठ था । वह एक बड़े मकान में रहता था । उस मकान में एक बहुत बड़ा हाल था उस हाल में पुन एक छोटा सा कमरा था । उस कमरे में बड़ी तिजोरी थी । उस तिजोरी में करोड़ों के मूल्य वाला जेवरात था ।

वह प्रतिदिन शाम को 6 बजे अपनी तिजोरी को निरीक्षण कर 7 बजे बाहर निकल जाता था । उस हाल में चारों ओर दरवाजे थे और उन पर चौकीदार पहरा देते थे ।

एक दिन वह सेठ 7 बजे अपनी तिजोरी वाले कमरे में पहुँचा और अपनी सम्पूर्ण रकम गिनने लगा । रकम गिनने में सेठ को १॥ घंटा लग गया पहरेदारों ने सोचा सेठ बाहर निकल गये होंगे । अतः सबने दरवाजे बग़ार बन्द कर दिये ।

सेठ अन्दर ही रहे और चिन्ता में पड़ गये कि मेरा यह धन तो मेरी बीसवीं पीढ़ी में ही समाप्त हो जायेगा और इसी चिन्ता में सेठ को हाट एटक (Heart attack) आ गया और सेठ सदा के लिये चर वसे ।

धिक्कार है ऐसे धन के मोह को कि अन्तिम समय में भी सेठ अकेले ही रहे और अकेले ही चले गये ।

लोभी व्यक्ति का जीवन नीचे छिद्र वाले घड़े की भांति होता है । जिस प्रकार छिद्र वाले घड़े में कितना ही पानी भरा जाय वह थोड़ी ही देर में खाली हो जाता है उसी प्रकार लोभी व्यक्ति को कितनी ही सम्पत्ति क्यों न प्राप्त हो जाय परन्तु उसे कभी भी तृप्ति नहीं होती है । उसे अपने धन पर थोड़ा भी संतोष नहीं होता है ।

इस दुनियाँ में सबसे अधिक दुःखी कौन है ? इसका जवाब एक ही है कि अढलक सम्पत्ति का मालिक होने पर भी जो असंतोषी है, क्योंकि स्पृहा रहित सामान्य व्यक्ति भी महान सुख का अनुभव कर सकता है और स्पृहा मुक्त धनाढ्य व्यक्ति भी महान् दुःख का ही अनुभव करता है ।

अतिलोभी व्यक्तियों को शिक्षा देते हुये किसी कवि ने ठीक ही कहा है कि :—

हजारों ऐश के सामान, मुल्ले और नौकर थे । सिकंदर जब गया दुनियाँ से, दोनों हाथ खाली थे ।

**४ मद :**—मद अर्थात् प्राप्त सम्पत्तियों का अभिमान । मद के ८ प्रकार हैं । १—जाति, २—कुल ३—रूप, ४—बल, ५—लाभ, ६—बुद्धि, ७—कीर्ति, ८—धूर्त विद्या । पूर्व के पुण्योदय से उत्तम जाति और उच्च कुल में जन्म हो जाय, कामदेव के समान सुन्दर रूप की प्राप्ति हो जाये, विशिष्ट शारीरिक बल, व्यापार आदि में कीर्ति तथा विशिष्ट ज्ञान की प्राप्ति हो जाय तो भी उनका मद नहीं करना चाहिये । अर्थात् अपनी उत्तम जाति उच्च कुल तथा सुधम बुद्धि की प्राप्ति द्वारा दूसरे का तिरस्कार नहीं करना चाहिये ।

जैसे कि किसी कुरूप काले रंग के व्यक्ति को देख कर उसकी मजाक करना, उसे चिढ़ाना ।

किसी कमजोर व्यक्ति को देख कर उसे गिरा देना और मजाक करना आदि—आदि मद कहलाते हैं ।

ज्ञानी महापुरुष फरमाते हैं कि अपने को जो यह मानव जीवन मिला है वह क्षण भंगुर है । इस जीवन में अल्पकाल के लिये रहने वाला है यौवन का वय । यह जल तंरग की भांति अत्यन्त चपल है । यह शरीर अनेक रोगों का घर है, न मालुम कब कौनसा रोग आ जाय । अतः व्यर्थ ही इन शक्तियों का अभिमान कभी नहीं करना चाहिये ।

जिस वस्तु का हम मद अथवा अभिमान करते हैं वही वस्तु अपने लिये दुर्लभ बन जाती है । इतिहास के पन्नों पर हमें अनेक दृष्टान्त देखने को मिलने हैं ।

१—उत्तम जाति के मद के कारण हरि—केसी को चांडाल के घर उत्पन्न होना पड़ा ।

२—कुल के मद से मरीचि को कोटा कोटी सागरोपम तक इस संसार में भ्रमण करना पड़ा और अन्त में भी ब्राह्मण 'कुल में : देवानन्द की कुक्षीमें : ८२ दिन तक रहना पड़ा ।

३—सनत्कुमार चक्रवर्ती को अपने रूप का मद उत्पन्न हुआ और उसी समय उनके शरीर में कुण्ट रोग उत्पन्न हो गया ।

४—श्रेणिक महाराजा ने गर्भवती मुगली का शिकार कर अपने बल का अभिमान किया । जिससे उन्हें मरकर नरक में जाना पड़ा ।

५—मोहम्मद गजनवी ने धन के लाभ के लोभ में आकर उस देश पर सत्रह

वार आक्रमण किये और उस घन के ढेर को देख-देख कर अन्त में वह पागल हो गया ।

६—तप के मद के कारण कुरगडु भुनि को तप में भारी अन्नराय उत्पन्न हुआ था ।

७—विद्या के मद के कारण स्थूलभद्रजी अर्थ सहित ११ से १४ पूर्व के ज्ञान को प्राप्त न कर सके ।

किसी भी वस्तु का मद उसी वस्तु की प्राप्ति को दुर्लभ बना देता है । व्यक्ति जिस वस्तु का मद करता है, समय बीतने के बाद उसी वस्तु से उसे बचित रहना पड़ता है ।

अतः पुण्य से प्राप्त किनी भी शक्ति का मद नहीं करना चाहिये ।

**५. चान्न**—माँ का अर्थ है भूँठा आग्रह । मान के वश हो जाने पर व्यक्ति दूसरे सत्य को भी नहीं स्वीकारता है । मद और मान में यही अन्तर है निस्स्वामित्व की वस्तुओं का गव करना यह मद है । मद में दूसरे हीन व्यक्तियों को नीचे गिराने की इति होती है जबकि अवाप्त वस्तुओं का अभिमान करना वह मान कहलाता है ।

मान लो अपने पास तीक्ष्ण बुद्धि है । उस बुद्धि का अभिमान करना मद कहलाता है और अपने पास तीक्ष्ण बुद्धि न होने पर भी मैं भी बुद्धि जानता हूँ I am some thing का व्यवहार करना—वह मान कहलाता है ।

मान यह विनय का नाशक है और विनय के नाश होने पर व्यक्ति के सभी गुण नष्ट हो जाते हैं । अभिमानी व्यक्ति का जीवन ही भिन्न होता है । वह बात बात में भूँठा अभिमान करेगा ।

विनय यह विद्या या, ज्ञान का साधन है

अतः विनय के नाश से विद्या का भी स्वतः ही नाश हो जाता है ।

मानी व्यक्ति अपने बड़िल वगैरह तथा स्वजन व्यक्तियों के साथ औचित्य पालन का अवश्य भग करता है और औचित्य के भग से कीर्ति का नाश होता है ।

मान सब गुणों को नाश करता है । मानी व्यक्ति अपना मान भग होने पर शोध करेगा और शोध से रोष और रोष में द्वेष भाव पैदा होगा ।

मान के कारण ही दुर्योधन का नाश हुआ था । मान एक आंतरिक शत्रु है । अतः न मालुम कब अपनी आत्मा ऊपर हमला कर बैठे । अतः सदैव सावधान रहना चाहिये और मान के त्याग के लिये सदैव प्रयत्नशील बनना चाहिये ।

**६. हर्ष**—सामान्यतया हर्ष का अर्थ होता है मानसिक आनन्द परन्तु अन्तर्ग शत्रुओं के अन्तर्गत हर्ष का अर्थ निष्कारण अथ प्राणिमो को आपत्ति में डाल कर मन में आनन्द का अनुभव करना ।

दूसरे व्यक्ति को आपत्ति में डाल कर अथवा देख कर खुश होना यह अधम पुरुषों का लक्षण है । उत्तम पुरुष तो जगत् के जीव मात्र को ध्यात्मवत् दृष्टि से देखते हैं और यथाशक्ति अथ के दुःख को दूर करने का प्रयत्न भी करते हैं ।

नीति में ठीक ही कहा है कि मयुर वादनों की गजनाओं से प्रसन्न होते हैं वैसे ही मज्जन पुरुष दूसरे का कल्याण कर खुश होते हैं जबकि दुःख पुरुष अन्य को तकलीफ में डाल कर आनन्द का अनुभव करता है ।

अथ को दुःखी देख कर खुश होने वाला व्यक्ति भविष्य में भयकर दुःख का भाजन बनता है ।

श्रेणि ने गम्बती हरिणी को एक ही वाण में भेद डाला । निरपराधी हरिणी को हत्या

कर श्रेणीक ने अत्यन्त हर्ष का अनुभव किया और इसी हर्ष में नरक के आयुष्य कर्म का बन्ध हो जाने से उन्हे नरक में जाना पड़ा ।

## अंतरंग शत्रुओं को जीतने के उपायः—

काम क्रोधादि अंतरंग शत्रुओं के स्वरूप को जानकर उन पर विजय प्राप्ति के लिये प्रयत्नशील बनना । यह सज्जन पुरुष का लक्षण है ।

१—काम को जीतने का उपाय है—ब्रह्मचर्य पालन । शरीर के अतिन्यता का विचार । कामोत्तेजक आहार तथा मद्यपान का त्याग, सिनेमा अश्लील साहित्य आदि का सम्पूर्ण त्याग ।

२—क्रोध को जीतने का उपाय है—क्षमा । क्षमाशील महापुरुषों के जीवन प्रसंगों को याद करना । क्रोध के कटु विपाकों का चिन्तन । यथाशक्ति मौन का सेवन ।

३—लोभ को जीतने का उपाय है—कहावत है संतोष धन की प्राप्ति के बाद अन्य सब धन धूल समान लगता है । जीवन की क्षण भंगुरता आदि का विचार ।

४—मद को जीतने का उपाय है—प्राप्त सामग्रियों की क्षण भंगुरता का विचार । यदि अपने

पास सुक्ष्म बुद्धि हो तो विचार करें कि पूर्व के महापुरुषों के आगे मेरी बुद्धि क्या है । यदि धन समृद्धि अधिक हो तो विचार करें यह तो नाशवत सम्पत्ति है ! मुझे यहीं छोड़ कर जाने का है । फिर व्यर्थ ही उसका गर्व क्यों करूँ । इत्यादि ।

५—मान को जीतने का उपाय है विनय , माता-पिता विद्या गुरु तथा वडिल जनों के प्रति नम्र तथा समर्पण भाव रखना ।

६—हर्ष को जीतने का उपाय है—अन्य के दुःख को अपना दुःख मानना । सर्व जीवों के प्रति आत्मीय भाव रखने से हर्ष को जीता जा सकता है ।

अंतरंग शत्रु जो अपने बाह्य और अंतरंग जीवन में अशान्ति की होली सुलगाते हैं उन पर विजय प्राप्त करने का अवश्य प्रयत्न करना चाहिये । इन शत्रुओं के प्रति थोड़ी भी उपेक्षा अपनी आत्मा को बरवादी के गर्त में गिरा देती है ।

अंतरंग शत्रुओं पर विजय प्राप्त करने से आत्मा बलवान बनती है । इस प्रकार अंतरंग बल बढ़ने से बाह्य दृष्टि से भी अनेक लाभ प्राप्त होते हैं ।



आप महान् बनना चाहते हैं तो नम्र और विनयी बने ।

—रामकृष्ण परमहंस

हृदय की विशालता ही उन्नति है ।

0 0 0 0

नम्रता, प्रेमपूर्ण व्यवहार तथा सहनशीलता से मनुष्य तो क्या, देवता भी वश में हो जाते हैं ।

—बाल गंगाधर तिलक

# मानवता

## जीवन की अभिन्न आवश्यकता

□ साध्वी श्री मनोहर  
श्री जी. म. सा

सज्जनों, न किसी को गम भरा ससार दो,  
न ही किसी को छलावट का उपहार दो।  
महावीर या गौतम बनने की गर लालसा है तो,  
हर आदमी को आदमी सा प्यार दो ॥

भारतवर्ष एक प्राचीन और मानवता का  
प्रतीक गण्ड है। भारतीय सत्त्वृति में मानवता को  
जितना महत्व प्राप्त है अथवा परिलक्षित नहीं  
होता। विश्व में मानव से बटकर बहुमूल्य या  
रमणीय वस्तु कोई दूसरी नहीं है। किन्तु हर  
मानव में मानवता की उपलब्धि दुर्लभ है। इसी  
लिये तो किसी के लिये यह ससार अनोखा है किसी  
के लिये बोझा है तो किसी के लिये धोखा है। नई  
दुनिया है नई गतिविधि है नूतनता पुनर्गन्त को  
निराकार करती जा रही है। सोने और चांदी का  
मसार दमक-दमक कर छिपता जा रहा है मिट्टी  
और चीनी की बाँध बृद्धिगत है। ठीक इसी तरह  
मानव का स्वात्म तत्व रसातल में डूबता जा रहा  
है मिट्टी तुल्य भौतिकता की घूम मचा रहा है।  
आज असंख्य से परहेज है और इमीटेशन का  
बाजार तेज है। मनुष्य के हृदय में तो, घृणा का  
सागर है और चेहरा मुस्मानों का ठनकता गागर।  
मुनीन पुकार है आज इन्सान की कमी नहीं, कमी  
इन्मानियत की जरूर है। क्षेत्रीय दूरियां तो मिटनी  
जा रही हैं लेकिन दिन एक दूसरे से कभी दूर हैं।

प्राधुनिक मन्थना सम्पन्न मानव के कपड़े तो

दुग्धवत श्वेत, स्वच्छ व प्रेमयुक्त हैं किन्तु मन  
कालिमा की सलवटी का झलक सजाना। विद्युत्  
प्रकाश चहुँ ओर प्रदीप्त है पर आत्मप्रकाश एष-  
दम मदतम। पुस्त-दर-पुस्त सुख की तमना से जी  
ताड बनाया पर पहली ही पीढ़ी पारस्परिक फूट  
की बजह से खून-खराबा, शोर-शराबा मचाने लगी।  
छत्रपति शिवाजी ने मिहगढ विजय के समय कहा  
या "गद आयो पण निह गयो" यही उक्ति आज  
चरिताय हो रही है। जनमानस आध्यात्मिकता से  
परे होकर भौतिकता में मग्नमुग्ध बन व्यवहारिक  
ज्ञान-बुद्धि के साथ-साथ मैत्री का ज्ञान और इसा-  
नियत का ह्याम होना जा रहा है जो कि दूषित  
शिक्षा पद्धति का परिणाम है। प्राधुनिक शिक्षा  
महज नीकरी हेतु शिक्षा है जिसमें विचार कम  
प्रचार ज्यादा है। अतः अधिकतर शिक्षित छात्र  
भाडन दादा हैं क्योंकि "एज्युकेशन का अर्थ हो गया  
है" ए-ज्यू-के-मुन, पछे पटन भर समझन में केवे ई  
कृण। अनुशासन और सत्यता का मूर्ख इस बदर  
ढल गया कि छात्र गुरु गिण्य पिता दादा का  
भायने ही बदल गया। जो दुनिया भग के इतिहास  
को जानते हैं वे स्व-इतिहास से सतथा अज्ञान।  
उनकी समझ से मात्र बोन ही ज्ञान की खरी कमीठी  
है। उद्घटना, अनुशासन-हीनता के कारण ही तो  
आज विश्वविद्यालय विष-विद्यालय और न्यायालय  
बन गये हैं न्याय-सय। जहां मानवता की बू भीली

दूर है। शिक्षण में जब तक सुन्दर संस्कारों का अमूल्य पुट न होगा तब तक अन्तर आनन्द और शांति की अनुभूति नहीं हो सकती। जीवन में हमारे शुभाशुभ कृत्यों की महत्त्वपूर्ण भूमिका होती है। महावैज्ञानिक एलमर ग्रेटसे ने एक दफा यूनाइटेड स्टेट की राजधानी वाशिंगटन की एक प्रयोगशाला में विभिन्न स्वभाव वाले व्यक्तियों का श्वास एक कांच पर लिया। उन अपरिचित व्यक्तियों में कोई क्रोधी, कोई लोभी, ईर्ष्यालु, दुराचारी थे, कई सज्जन भी थे।

यह निष्कर्ष कांच पर उभरे श्वास परीक्षण के दौरान लिया गया। स्पष्ट है कृत्य व विचार सूक्ष्मातिसूक्ष्म अणुओं को भी प्रभावित करते हैं फिर बाह्य-मण्डल क्यों न प्रतिस्पन्दित हो। जीवन के स्वर्णिम प्रभात से ही उज्ज्वल आदर्शमय शुभ संस्कारों का वपन अत्यावश्यक है। महावीर, अभिमन्यु, शिवाजी, नेपोलियन-बनराज चावड़ा जैसे सपूत महापुरुषों को मां के दूध के साथ ही शुभ संस्कार मिले थे। 'भगवान महावीर में स्वयं त्रिशला मा ने अद्वितीय प्रेरणायुत संस्कार भरे थे फलतः वह करुणा सागर जगत त्राण अरिहंत बन गया उनके स्वर मुखरित हुए—अहिंसा परमोधर्मः। धर्मावीरस्य भूषणम्। फूल बन कर जियो शूल बन कर नहीं।

इन गुणों के विकास से ही मानवता सुशोभित होती है। एक अंग्रेज विचारक के शब्दों में:—

Never does the human soul appear so strong as when it forget revenge and dares to forgive an injury. मानव जब दूसरों की त्रुटियों को माफ कर उसके अपराधों को भूल जाता है उस वक्त उसकी आत्मा बनवान बन जाती है वही आत्मा मानवता का मूर्तिमन्त्र प्रतीक

माना जाता है। उक्त भूमिका निभाने में प्रारंभिक संस्कार बहुत कामयाब होते हैं।

महारानी मदालसा महाभारत में योगी माता के नाम से पहचानी जाती है। अपने सात पुत्रों को पालने में भुलाते-भुलाते ही वैरागी बना दिया था उसके वैराग्य स्फूर्त शक्तिशाली वाक्य थे—

शुद्धोऽसि, बुद्धोऽसि निरंजनोऽसि,  
संसार माया परिवर्जितोऽसि।  
संसार स्वप्नं त्यज मोह निद्रां,  
मदालसा वाक्यभुवाच पुत्र ॥

कितने शालीन और उच्च थे उनके विचार। प्रारम्भ से ही प्राप्त संस्कारों ने सातों पुत्रों को उच्चकोटि का महान त्यागी बना दिया। पिता को चिन्ता हुई, राज्य का क्या होगा उत्तराधिकारी कौन होगा। महारानी को मीठा उपालंभ दिया। महारानी ने पति की इच्छापूर्ति हेतु आठवें पुत्र को पालने के अन्दर ही इतने तेजस्वी संस्कार सांचे में ढाल दिया कि आश्चर्य होगा। वह बालक एक तेजस्वी, प्रतापी, नीतिवान और प्रजापालक राजा बना। स्वर्ण में मानवता का रत्न जड़ देने वाली उस महान माता को धन्य है।

जीवन वीणा के त्रितार विचार, वाणी और व्यवहार के मर्यादित समन्वित संयोग से ही प्रेम की सुरीली, रसीली, नशीली, आकर्षक भंकृति पैदा हो सकती है। आज पायल की भनकार, प्लेटो की कतार, मिलावट का बाजार और मोटरकारों की भरमार अवश्य मिलेगी पर प्रेम की मृदु टणकार बहुत कम प्रतीत होगी। जब कि प्रेम पूर्ण मानवता ही अमरता और मधुरता है। मानवता संजीवनी शक्ति है इसका अमृतपान ही जीवन का शृङ्गार, संस्कृति का मूलाधार है। □

# जनाब

## चाबी नीचे छूट गई ?



□ सा श्री प्रियकरा श्री जी म  
(पू मनोहर श्री जी म सा  
की सृष्टिप्या)

विज्ञापन के इस युग में आज का मानव भौतिक चकाचौंध की भुलैया में फँसकर आत्मजय मूल-स्थिति के प्रति बेपरवाह बन जाता है पर अन्त में इसका जबदस्त ग्रहसाम करता है। मैंने पढा है—

एक बार कुछ मज्जन अमेरिका में एक बहुत ऊँची अनेक मजिली बिल्डिंग देखने के लिए गये। अमेरिका की एम्पायर स्टेट बिल्डिंग संसार की सबसे ऊँची इमारत मानी जाती है। यह 1462 फुट ऊँची है तथा 102 मजिली है। इसमें लगभग 25000 व्यक्ति रहते हैं। इस विनालकाय गगन-चुम्बी भवन का मालिक एक ऐसा व्यक्ति है जिसे पहले चार डालर साप्ताहिक मजदूरी पर काम गुरु किया था। 1954 में दस भवन के निर्माण पर उसने 5 करोड़ 10 लाख डालर खच किये।

हा, तो बहुओ, जब वे दशकगण बिल्डिंग में पहुँचे तो दरवान से कहा—हमें सबसे ऊपर की मजिल का वह कमरा देवना है जिससे पूरा वाशिंगटन शहर देखा जा सकता है। दरवान ने कहा—श्रीम लीफ्ट बंद है, बिजली नहीं है और पैरा से इतनी मजिल तक चटना बहुत मुश्किल है।

दर्शक सज्जनों ने कहा—भाई, हम तो बहुत दूर से इसी बिल्डिंग को देखने के लिए आए हैं और आज शाम को ही वापस जाना है वरने भी हो, चाहे पैरो स चढ़कर ही जाना हो, हमें तो ऊपर की मजिल तक जाना ही है। बहुत आग्रह करने

पर विवश दरवान उनको सीढ़ियों से ही ऊपर लेकर चलने पर राजी हुआ। एक मजिल चढ़े तो उनमें से एक ने कहा देओ, ऐमे तो इतनी मजिल चढ़ना बहुत कठिन लगेगा कुछ अपनी-अपनी बानें सुनाते चलो ताकि समय भी बटे और चढ़ने की थकावट भी कम महसूस हो।

प्रस्ताव सभी ने मजूर कर लिया और लगे अपनी-अपनी कहानी सुनाने। सुनाते-सुनाते काफी समय हो गया, कई मजिलें पार कर गये, वैसे भी करके ऊपर की मजिल में पहुँचे तब तब सब की बातें समाप्त हो गई और दरवान से बोले—अब तुम भी कुछ अपनी बात सुनाओ।

दरवान ने मुह खटकाकर कहा—मैं क्या सुनाऊँ। जिस कमरे को देखने के लिए आप लोग इतनी मजिलें चढ़े हैं उसकी चाबी तो मैं नीचे ही भूल आया।

सभी एक दूसरे का मुह ताकते रह गये। इतना कठिन परिश्रम पानी में मिल गया। इतनी मजिलें तो पार कर ली पर चाबी नीचे ही छूट गई। सब किया कराया गुड़ गोबर।

आज वैसे ही कुछ दशा हम लोगो की हो रही है। किया या बाह्य परिश्रम के साथ-साथ सद्ज्ञान आत्मदर्शन अत्यावश्यक है। कहा है—“ज्ञान क्रियाभ्या मोक्ष” दोनों के समन्वित योग से ही मोक्ष हो सकता है। सद्ज्ञान के अभाव में जीवन की नींव खोखली है।

★

# पुण्य तत्व का परिशीलन

□ पं० श्री वीटसेन विजयजीगणि, बादनवाडी

विश्व विश्रुत प्रभु महावीर स्वामीजी ने नव-तत्वों का दान दिया। इसलिये इन नवतत्वों को वताने वाले प्रभु की नवग्रंथों में पूजा की जाती है। इसी नव तत्व में प्रभु ने पुण्य तत्व आदि वताये।

पुण्यतत्व वताकर प्रभु ने अपने ऊपर महान उपकार किया। निर्धन हो या धनवान हो, गरीब हो या तबंगर दोनों अवस्था में यह औषधि का काम करता है।

समाधि शांति और संतोष की त्रिपथगा यानी गंगा बहाकर, तन का ताप, मन का संताप और आत्मा का पाप नाश करने का महान सोल्युशन प्रदान करता है।

आप निर्धन हो और अपने भाई मामा तथा स्वजन-सम्बन्धी साधर्मिक को सुखी देखकर ईर्ष्या होती हो, तिग्स्कार आता हो, द्वेष होता हो, तब यही सोचे कि यह तो उसका महान पुण्य का उदय है। मेरे पास पुण्य नहीं है इसके लिये मैं निर्धन हूँ। यह चिन्तन न होगा तो वह पुण्यशाली होगा इसके लिये वह धनवान बनता जायेगा और आप ईर्ष्या-द्वेष आदि करके पापवान बनते जायेंगे।

एक भाई खाने बैठे थे। भोजन स्वादिष्ट, मुगाच्य और ताजा था। परोसने वाली उनकी पत्नि थी फिर भी उनका मुख उदासीन था।

पति ने पूछा—आप उदासीन दिखते हो, क्या कारण है? पति ने कहा—पड़ोस के घर में ऑफिसर रहता है उसने साईकिल बेचकर स्कूटर लिया है।

पति ने कहा—वाजू के घर में कुछ भी होता हो, उससे अपने को क्या करना? आप टेन्शन बढ़ाकर, चिंता करके, ईर्ष्या करके खून सुखा रहे हो?

पुण्यतत्व को न समझने वाले के पास ऐसा विचार होता है।

यदि आप धनवान हो, पुण्यवान हो और आपको अभिमान आ जाता हो, गर्व से सिर उन्नत बन जाता हो, तब सोचें यह तो पुण्य का फल है। जब तक पुण्य है तब तक रहने वाला है।

आप ही सोचें जिस दुकान पर बैठकर २५ साल तक कुछ प्राप्त नहीं हुआ और आपका भाग्य जग गया तो एक ही साल में लखपति बनोगे कि नहीं?

पुण्य के बल पर प्राप्त होती है तो फिर पर-तंत्र लक्ष्मी पर अभिमान क्यों करें?

पंढरपुर में विठोबा की सवारी निकली। घोड़े पर पालकी रखी थी और सवारी आगे चलने लगी। लोग तो आरती उतारने लगे, पैसा डालने लगे। नमस्कार-मत्कार करने लगे। देखने वालों की भीड़ भी बहुत लगी थी।

घोड़े ने सोचा अहाहा ! तोग मुझे नमस्कार करते हैं । बस अभी तो मवारी उतरने दो। इन सभी घनवानों की दुकान पर जाकर गुड आदि जो खाना होगा खा लूंगा ।

सवारी उतरी । घोड़ा तो खुश होता, अभिमान से उन्नत हो गया । जैसे ही दुकान में गया श्रीर मुँह डाला कि लकड़ी के प्रहार से भार छाने लगा । उसको यह नहीं मालूम था कि ऊपर बिठोवा-की पालकी थी सभी लोग नमस्कार करते थे । पालकी उतर गयी कि सब खेल खत्म ।

देखो ! वस्तुपाल-तैजपाल जैसे पैसे-मोहरें लुटाने गये वहा से नयी मोहरें मिली ।

उसे ठोकर लगे तो मोहरे मिलें और आप जैसे को मेरे जैसे को काई ठोकर लगे तो सैम्प्टिक हो जायेगा ।

पुण्य की बलिहारी है, नमीय का खेल है ।

मिट्टी में से घन बने, घन की मिट्टी बन जाय ।

एक ब्राह्मण पुत्र था । बहुत ही गरीब था । कोई धधा रोजगार नहीं चलता था । उसने सोचा बिना धाम का धधा है बंध का । चलो ! यही करें ।

गौरी शरर ने निश्चित किया, एक नियम बंध का ह, “पेट माफ हो रोग माफ ।” लाल, पीली, सफेद शीशी में एक ही गोलियों को भर दिया जो पेट साफ करने की थी ।

दवाखाना खोलकर बंध गया । एक बीमार आया । पेट में बहुत दद था । बहुत बंधों की दवाये थीं लेकिन नहीं मिटा । आखिर इस बंध के पास आकर गोलियां ली, दद मिट गया । फिर क्या कहना ? स्त्री तो लाउडस्पीकर है । पुरुष टेनीफोन है । एक बुटिया ने यह बात पूरे गांव में फैला दी ।

एक दिन की बात है मुम्हार का गधा खो गया । वह भी गौरीशरर के पास आया और भधा खो जाने की बात बनायी । सुनकर गौरीशरर ने सोचा “ना तो तीर नहीं तो तुम्हा” । नेपासा

की गोलियां दी जिससे मुम्हार को दस्त लगने लगे ।

मकान से पादर का चक्कर लगाना प्रारम्भ हो गया । आखिर एक बार सडाम गया तो गधा मिल गया ।

घर घर में गली-गली में प्रत्येक के मुख से गौरीशरर की गोलियों की और उमकी प्रशंसा के फूल बिखरने लगे ।

रानी के अंतपुर में भी यह बात फैल गयी थी । रानी से राजा नाराज हो गया था । अनबन हो गयी थी । रानी ने सोचा चलो ! चमत्कारिक गोली वाले गौरीशरर के पास । वहाँ पर आकर मन की बात बता दी । गौरीशरर ने वही गोलियां दी । वस् ! रानीजी को इतनी दृष्टिया होने लगी कि आखिर रानी मीरियस हो गयी । शरीर तो बौली पूर्ण जैसा हो गया ।

सभी आने लगे, राजा ने मौचा अतिम अवसर पर तो मुझे भी जाना चाहिये ।

राजा को आया देखकर राणी तो प्रमुदित हो गयी । राजा ने रानी को बुलाया, प्रेमालाप किया । वस् रानीजी का स्वास्थ्य सुधरने लगा । बाहर से और अदर से भी । राजा भी प्रतिदिन आने लगा ।

रानीजी ने गौरीशरर को मोहरो से पुरस्कृत किया ।

गौरीशरर का पुण्य का पीरीयड जोगदार बनने लगा ।

पूरे गाँव में तो वस् ! गौरीशरर की ही बात ।

एक दिन की बात है । शनुराजा ने आक्रमण किया । प्रधान-सेनापति-नगर रक्षक सभी विचार में पड गये । दिगूमूड हो गये । क्या करना ? कुछ समझ में नहीं आता था ।

अचानक जैसी बिजली चमके वैसे एक विचक्षण वणिज ने कहा-गौरीशरर को बुलाओ वह चम-

त्कारिक व्यक्ति है ।

राजा ने राजदूत द्वारा गौरीशंकर को बुलाया और स्वागत किया ।

गौरीशंकर ने सविनय पूछा :-सेवक को क्यों याद किया ?

शत्रुराजा चढ़ायी लेकर आया है । अब क्या करना ? कोई रास्ता नहीं सूझता । आप रास्ता बताये ।

गौरीशंकर ने कहा मेरे पास तो चमत्कारिक गोलियाँ हैं और कुछ नहीं । लड़ने वाले सैनिकों को दे देना । आप नहीं लेना । गौरीशंकर समझता था रानी को दिया तो सीरियस हो गयी कभी ऐसी दशा हो गयी तो मुझे फांसी मिलेगी ।

राजा ने कहा ठीक है, दे दो सबको ।

सैनिकों ने गोलियाँ खायी और पादर का चक्कर लगाने लगे ।

पादर में रहा शत्रुराजा का सेनापति सोचने लगा अपन की कुछ भूल हुई है, इस राजा की सेना

तो विशाल है । सुबह से संडास का काम शुरू हुआ जो अभी तक समाप्त नहीं हुआ । चारों ओर सैनिक ही सैनिक है ।

सेनापति ने राजा से सलाह-मशवरा किया । यहां से भाग जाये । लड़ाई नहीं करनी है ।

वस ! यही बात हुयी ।

सुबह राजा को खबर मिली, शत्रुराजा सेना लेकर वापस चला गया ।

वस ! अब तो गौरीशंकर की चारों ओर प्रशंसा होने लगी । ससम्मान बुलाया और चार पांच गांव भेट में दिये । यह पुण्य का चमत्कार !

पुण्य नव प्रकार से बांधा जाता है । ४२ प्रकार से भोगा जाता है ।

पुण्य चार प्रकार का होता है , पुण्यानुबंधी पुण्य, पापानुबंधी पुण्य, पुण्यानुबंधी पाप और पापानुबंधी पाप ।

इसी पुण्यतत्व का चितन-विचार-विमर्श कर पुण्य का पाथेय बाधे यही शुभाशा !



अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह

इन कल्याणदायक पांच महाव्रतों को स्वीकार करो ।

—महावीर स्वामी

# अज्ञानता का परिणाम

आचार्य विजयचन्द्र दिन सूरिस्वरजी महाराज के अत्रानुवर्ती सुप्रसिद्ध  
प्रवचनकार मुनि श्री नित्यानन्द विजयजी म सा.

\*\*\*

एक नगर में एक सेठ रहते थे। उनका थोक वस्तुओं का व्यापार था। जब जिस वस्तु का भाव कम होता था वे खरीद कर अपने गोदाम भर लिया करते थे और जब बाजार में उस वस्तु की कमी होती और भाव बढ़ते तो अवसर का लाभ उठाकर माल बेच दिया करते थे इसमें उनकी भारी मुनाफा होता।

एक बार किसी दूसरे नगर से लकड़ियों के व्यापारी आए हुए थे उनके पाम चदन की लकड़िया थीं। संयोगवश सेठजी से उन व्यापारियों का मिलना हो गया। मोल भाव करने पर सेठजी को इन लकड़ियों का सौदा बहुत ही सस्ता जान पड़ा और उन्होंने सारी लकड़िया खरीदकर अपने गोदाम भरवा दिए। सेठजी मन ही मन आज के सीदे से बहुत प्रसन्न थे। सेठजी ने विचार किया कि जब बाजार में भाव बढ़े तो हमें गोदाम में इसको बेच दूंगा।

इसी बीच सेठजी निम्नी व्यापारिक कार्य से बाहर गये हुये थे। बरसात का मौसम चल रहा था। पिछले कई दिनों से लगातार वर्षा हो रही थी। घर में सेठानी जी को ई धन की कमी महसूस हुई उन्होंने घर में दधर-उधर तलाश किया किंतु निराशा हाथ लगी। अब समस्या यह थी कि भोजन कैसे पकाया जाय ? अचानक सेठानी जी का ध्यान गोदामों की ओर गया। मन में आया कि संभव है

सेठजी ने थोक सामान के साथ बरसात के समय लकड़ियों का भी संग्रह किया हो। गोदाम खोलने पर सेठानी जी की खुशी का ठिकाना न रहा। उन्होंने सेठजी की दूरदर्शिता और बुद्धिमत्ता की भूरि-भूरि प्रशंसा की कि सेठजी हर वस्तु का संग्रह करते रहते हैं। आज यदि ये लकड़िया उनके द्वारा संग्रह नहीं की गई होती तो मुझे बरसात में बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ता और पड़ोसियों में हमारी स्थिति हास्यास्पद होती।

अब सेठानी जी को कोई चिन्ता नहीं थी, भरे गोदाम सामने थे। धीरे-धीरे लकड़िया समाप्त होती रही और सेठजी के आने से पहले गोदाम लकड़ियों में खाली हो चुके थे। सेठजी आए और अपने व्यापार में लगे रहे। गोदामों की देखने की कोई जरूरत नहीं समझी, क्योंकि अभी बाजार में चदन के भाव सामान्य थे।

दो मास बाद बाजार में चदन का भाव बढ़ा, साथ-साथ सेठजी की प्रसन्नता बढ़ी। एक दिन सेठजी ने माल बेचने का निश्चय किया और सेठानी जी से चाबी लेकर खुशी-खुशी गोदाम खोले, किंतु वह खुशी क्षणिक थी। सेठजी मन्न रह गए। गोदाम तो बिल्कुल खाली पड़े थे। चदन का नामो निशान भी नहीं था केवल उसकी सुगंध गोदामों में भरी हुई थी। सेठजी घबराए, मिर पकड़ लिया। सेठानी जी से उन्होंने कहा इन गोदामों में चदन

था वह कहा गया ? सेठानी ने उत्तर दिया चंदन के बारे में मैं कुछ नहीं जानती । इन गोदामों में तो लकड़ियां ही लकड़ियां भरी हुई थी । आप बरसात के समय दूसरे नगर गये हुए थे उसी बीच मुझे ईंधन की कमी महसूस हुई और मैंने सारी लकड़ियां जला डाली पर मुझे चंदन तो कहीं इसमें नजर नहीं आया ।

सेठजी रोप मिश्रित तीव्र स्वर में बोले—वह लकड़िया ही तो चंदन की थी उसी के बारे में तो तुम से पूछ रहा था । तुमने भी गजब कर दिया । तुम्हें सामान्य लकड़ी और उस सुगन्धित चंदन की लकड़ी में अंतर ही समझ नहीं आया । सेठानी ने तुरंत कर लापरवाही से जवाब दिया—मुझे क्या पता कैसी लकड़ी थी ? मैं तो केवल इतना ही जानती हूँ कि लकड़ी जलाने के काम में आती है । जरूरत पड़ने पर क्या करती ? आप तो बाहर थे घर खाना बनाना मुश्किल था । मैंने उन लकड़ियों का सदुपयोग कर रोटियाँ ही तो बनाई है । कोई गलत काम तो किया नहीं ।

सेठजी ने अपना सिर पीट लिया । अब वे अपनी अज्ञानी सेठानी को क्या समझाएं कि जिन लकड़ियों को उसने जलाकर राख कर दिया है,

उनसे लाखों रुपये कमाए जा सकते थे उनसे दवाइयां बनाकर हजारों-लाखों रोगियों को रोग रहित बनाया जा सकता था । किन्तु अब पछताने से क्या होता ?

इन चंदन की लकड़ियों की सी दशा हमारे तन, धन और यौवन की है । हमारा मानव तन चंदन की लकड़ियों के समान बहुमूल्य है । जैसे चंदन की तुलना सामान्य लकड़ियों से नहीं की जा सकती उसी प्रकार इस मानव जीवन की तुलना अन्य योनियों के जीवन से नहीं की जा सकती । इस मानव-तन का सदुपयोग करें तो सर्वोच्च सर्वश्रेष्ठ पद मुक्ति को प्राप्त कर सकते हैं, संसार रूपी समुद्र से पार हो सकते हैं । किन्तु अपनी अज्ञानता से हमने इसकी बहुमूल्यता—दुर्लभता को नहीं परखा है और यूँ ही सामान्य कार्यों में छोटी-छोटी बातों में राग द्वेष में समय व्यतीत करते जा रहे हैं और अपना चंदन सा बहुमूल्य जीवन खोते जा रहे हैं । लगातार वही बेवकूफी कर रहे हैं जो सेठानी कर रही थी ।

आज आवश्यकता है चंदन के समान बहुमूल्य जीवन को पहचानने की और पहचान कर उसका सदुपयोग करने की, जिससे भवसागर पार किया जा सके वरना सेठ की तरह सिर पीटते रहेंगे ।



पर पीड़ा निवारण के लिए सतत् प्रयत्नशील रहना  
मानवता का मूल मंत्र है ।

परोपकार करना पुण्य कर्म है और दूसरों  
को पीड़ा देना पाप है ।

—वेद व्यास



## "प्रेरणा पीयूष"

पू. उपा पुण्यविजयजी गणिवर  
(पू आ भद्र करमूरिजी म के निप्यरत्न)

### 1 व्यसन की लीला

या तो स्कूल का भाननीय शिक्षण ।  
शरीर शक्ति इतनी प्रचंडी थी कि प्रतिदिन  
शिक्षण देने के लिए चार मील चलकर  
गृह में आते थे ।

मगर जैसे 'घुण' नामक बीट जंतु प्रचंडा  
लकड़ ड मुराव कर देता है । हंग भरा पेड़ भी  
'उघई' नामक जंतु से गुच्छ हावर गिर जाता  
है । उसी तरह वह शिक्षण भी एक दिन  
'भाग' ज्यादा प्रमाण में लेने से इस नगर  
दुनियाँ को छोड़कर स्वर्ग में चले गये यात्री  
मृत्यु की शय्या में सदा के निग मो गये ।

जीवन में चाय, पान आदि कोई व्यसन नहीं  
था । मगर एक भोग को सामान्य व्यसन से  
मनुष्य जीवन गवा दिया । जीनी हुई बाजी  
पराजय में पलट गई ।

यह दुर्लभ मनुष्य तब धर्मरायन के लिए मिला  
है । अतः आपने अपने पुण्य जीवन में व्यसन का  
दुर्गुण प्रवेश कर लिया हो तो शीघ्र निकास  
कर सदगुण के पुण्य जीवन वाग में विकसित  
करें ।

### 2 अज्ञाता ही अंधेरा

एक छादमी जन्म में दरिद्र था ।  
एक रफे उनको एक मत महामा का ममाम  
हा गया ।

उनकी साधन सेवा करने लगा ।  
सत ने एक दिन पूछा परम तुम्हें क्या  
चाहिये ?

परोपकारिन् । मैं जन्म से दुःखी हूँ । सभी जीवन  
में मुझ का स्वाम नहीं लिया निर्माणी ने कहा ।  
मत ने कहा, सरनात्मा । यह पारममणि मैं  
सुझवा देता हूँ । ताहे को स्पर्श करने में  
स्वर्ण हो जायेगा । जिनका स्वर्ण चाहिये  
उतना बना देना । ६ महीने बाद मुझे वापस दे  
देना । निष्पुण्यक छादमी सोचन लगा । सभी  
बाजार में लोहे का भाव ज्यादा है । ताह का  
भाव कम होगा तब स्वर्ण बना नूंगा ।  
रोजाना ऐसा विचार करते-करते, छ महीने  
का समय पूरा हो गया । सत ने पारममणि ले  
लिया । निर्माणी गरीब का गरीब रहा ।  
अपन को भी परमात्मा की महती कृपा से  
पारममणि रूप मनुष्यभव कोटिभव दुर्लभ ऐसा  
मिल गया । मगर अज्ञानता एक प्रमादवश

होकर धर्म रूप लोहे के साथ स्पर्श नहीं करके विषय-कषाय में मस्त वनें। आयुष्य खत्म होने पर आत्मा दुर्गति के द्वार पर चला जाता है। पीछे निर्भागी आदमी की तरह बार-बार पश्चाताप करता है। अतः सम्यग् ज्ञान से मनुष्य भव की कीमत समझकर धर्म की आराधन में लग जावे।

### 3. ईर्ष्या-ज्वाला से दूट रहें :

आदमी कितना भी अच्छा हो, किन्तु उनके जीवन-उपवन में किसी भी अवगुण का हिम पड़ता है, तो जीवन-वाग नष्ट हो जाता है।

काना नामक प्रजापति संतोषी एवं सरल था। दिन में दो-तीन रुपये की कमायी हो जाय, पीछे सारा दिन-रात प्रभु-भजन में मस्त हो जाता था।

उसके पास जीवन-निर्वाह के लिए एक गधा था जिसके द्वारा आजीविका चलाता था।

काना के घरके पास रामू रहता था। बैल द्वारा तेल आदि बनाकर अपनी वृत्ति चलाता था।

रामू लोभी एवं ईर्ष्या दोष से युक्त था।

काना का सुखमय जीवन देखकर रामू के नयन ईर्ष्या से आग बबूला हो जाते थे।

एक दिन भगवान से प्रार्थना करते हुए रामू ने कहा, परवरदिगार ! इस काना का गधा आप उठा लेवे तो मेरा मन प्रसन्न हो जाय। दूसरे दिन क्या हो गया कि गधे के बजाय उनका बैल मर गया।

रामू ने अपनी पत्नी से कहा, मैं इतने सालों से भगवान की प्रार्थना करता हूँ। फिर भी भगवान ने ज्ञानी होकर गधे की जगह पर मेरा बैल उठा लिया। गधा और बैल को भी पहचान न सका।

पत्नी ने कहा—अपन दूसरों के प्रति जैसा भाव रखते हैं, वैसा अपन को प्राप्त होता है। दूसरे के लिये खड्डा खोदते हैं, तो अपन को खड्डो में गिरना पड़ता है। दूसरे की ओर ईर्ष्या न करना मगर मैत्री भाव की मधुर वन्सी बजाना चाहिये। प्रेम भाव का संगीत गुञ्जित करना चाहिये जिससे उनका और अपन का कल्याण हो जाय। रामू समझ गया।

इस वार्ता का सार यह है कि अपने जीवन में भी ईर्ष्या-लोभ-वासना आदि दुर्गुण घर कर गए हो, तो शीघ्र निकाल कर सद्गुणों की सुवास से जीवन सुरभित बनाइये.....जिससे सुख की परंपरा प्राप्त करते-करते एक दिन सिद्धि सुन्दरी वरमाला डाल देवे... .जिसमें शाश्वत मुक्त जीव बन जावे.....

जिस प्रकार घिसने, काटने, तपाने, और पीटने से स्वर्ण की परीक्षा की जाती है, उसी प्रकार त्याग, शील, गुण और कर्म इन चारों से मनुष्य की परीक्षा होती है।

★ चाणक्य

# कथा श्री मणिभद्रवीर की

□ --आचार्य श्री विजयेन्द्र दिनसूतिजी महाराज

मालवा प्रदेश की राजधानी उज्जयिनी में श्रेष्ठ माणिकचन्दजी बहुत बड़े व्यापारी थे। उस जमाने में बस, ट्रक, मोटर गाड़ियाँ आदि नहीं थी। सेठ माणिकचन्द पोछिये भर कर ( बैनी पर सामान लादकर ) अन्य व्यापारियों के साथ व्यापारार्थ अजमेर पहुँचे। उस समय अजमेर अच्छा व्यापारिक केन्द्र था, अतः नगर का ठाट-बाट निराला था। नातिक पूर्णिमा का दिन था। महान् विद्वान् एवं चरित्र चूडामणि आचार्य श्रीमद् हेम विमल सूरिजी महाराज का ५०० शिष्यों के साथ अजमेर में चातुर्मास था। उस समय अजमेर में २५०० जैनो के घर थे। वह युग मुगलों के शासन का था।

ऐसे महान् आचार्य श्री के दर्शन-चन्दन हेतु सेठ माणिकचन्द बाजार से उपाश्रय में आये और आचार्य श्री की पीयूषवाणी श्रवण कर आनन्द-विभोर हो गये। पूज्य गुरुदेव के शब्दामृत उनके श्रवणपुटों में आनन्द धोलने लगे। गुरुदेव ने कहा जिस मनुष्य ने जन्म लेकर श्री सिद्धाचलजी महातीर्थ की यात्रा नहीं की, वह अभी तक माता के पेट में ही है — उसका जन्म हुआ ही नहीं। यह समझना चाहिये। उसका मानव जन्म निष्फल गया।”

सेठ माणिकचन्द के हृदय में ये वचन रम गये। वह सोचने लगा मेरे पास विपुल सम्पत्ति है। करोड़ों का मान है, परन्तु किस काम का? मैं अवश्य श्री सिद्धाचलजी की यात्रा तत्काल करूँगा।

उसने मन में सवस्व किया कि जब तब मैं श्री सिद्धाचल गिरिवर की यात्रा नहीं करूँगा तब तक अन्न-जल ग्रहण नहीं करूँगा। व्याख्यान समाप्त हुआ। उसने खड़े होकर श्री गुरुदेव से विनती की कि मुझे प्रतिज्ञा कराओ ‘मैं जब तक श्री सिद्धाचलजी की यात्रा नहीं करूँगा, तब तक भोजन और पानी ग्रहण नहीं करूँगा।’ इस विनती को सुनकर समस्त सभासद् आश्चर्य विभूत होगये। पूज्य गुरुदेव ने इस कठोर पञ्चवक्त्राण को न लेते के लिये सेठ माणिकचन्द को समझाते हुए कहा — “श्री सिद्धाचलजी अजमेर से बहुत दूर हैं। वहाँ पहुँचने में कम से कम एक महीना लगेगा।”

परन्तु सेठ माणिकचन्द के हृदय में श्री सिद्धाचलजी की यात्रा की ऐसी लगन लग गई थी कि जो छोड़ी नहीं जा सकती थी। वह सगन थी प्राणों से भी प्यारी “लागी सगनवा, छोड़ी न छूटे, जब लग घट में प्राण रहे, मोरी लागी लगनवा” सेठ ने पूज्य गुरुदेव को कहा “चाहे शरीर गिर जाय पर श्री दादा के दर्शन सिद्धगिरि की यात्रा करूँगा और फिर अन्न जल लूँगा, पहिले नहीं।”

पूज्य गुरुदेव ने श्रेष्ठ के दृढ़ निश्चय को देख कर प्रतिज्ञा दे दी। अजमेर से चला हुआ सेठ माणिकचन्द भूखा प्यासा दादा के दर्शन का प्यासा पावन-पुत्र के निकट मगरवाड़ा पहुँचा। यह रास्ता सघन जंगल का था। हिंसक जानवरों का भय तो था ही, साथ-साथ टाकुओं के आतंक का भी भय था। रास्ते

में हाथ में तलवार लिये ( चार ) डाकू मिलें । डाकुओं ने सेठ को ललकारते हुए कहा —अरे बनिये खड़े रहो , परन्तु सेठ तो दादा के दर्शन की धुन में चला जा रहा था, उसने डाकुओं के शब्द नहीं सुने । सेठ के कंधे पर छोटी सी सामान की गठरी थी । डाकुओं को शंका हुई कि सेठ के कंधे पर जो गठरी है, उसमें धन माल है, इसलिये वह अनसुना चला जा रहा है और हमको चकमा दे रहा है । एक डाकू ने पीछे से गर्दन पर वार किया और गर्दन टूटकर गिर गई । दूसरे ने धड़ पर वार किया, धड़ अलग हो गया । श्री सिद्धाचलजी की यात्रा की शुभ भावना में रंगा हुआ सेठ दादा का नाम लेते-लेते स्वर्गलोक सिधारा । प्रभु का स्मरण करते हुए मृत्यु को प्राप्त सेठ माणेकचन्द श्री जिन शासन अधिष्ठायक देव मणिभद्र वीर बने ।

इस बीच पूज्य आचार्य श्री हेम विमलसूरिजी के ५०० शिष्यों में प्रतिदिन एक शिष्य को खून की उल्टी होने लगी और चक्कर आने लगे । तत्काल वह मृत्यु की गोद में सोने लगा । इस प्रकार प्रतिदिन खून-की उल्टी और चक्कर आने से एक-एक शिष्य की जब मृत्यु होने लगी तब पूज्य आचार्य श्री ने अष्टम तप की आराधना की । अष्टम तप के प्रभाव से शासन देव उपस्थित हुए और गुरुदेव को कहने लगे : आज्ञा दीजिये मैं आपकी क्या सेवा कर सकता हूँ ।

आचार्यश्री ने अपने शिष्यों के मरने का वृत्तान्त सुनाया तब श्री अधिष्ठायक देव ने उनको कहा 'क्या आपने मुझे पहचाना ? मैं वही आपका शिष्य थावक माणेकचन्द सेठ हूँ जिसने आपसे सिद्धाचलजी की यात्रा की कठोर प्रतिज्ञा ली थी ।' फिर अधिष्ठायक देव ने डाकुओं द्वारा मगरबाड़ा में तलवार

को वार से मरने का सारा वर्णन किया और कहा कि मैं दादा का नाम लेते-लेते शुभ भाव में रमण करता हुआ मरा अतः अधिष्ठायक देव मणिभद्र वीर हुआ हूँ । आपके शिष्यों पर जो विपत्ति आई है इसका कारण है कि एक ईर्ष्यालु दुष्ट मनुष्य ने भैरव देव की साधना की है और भैरवदेव आपके शिष्यों को मार रहा है ।

पूज्य आचार्य श्री ने श्री अधिष्ठायक देव को कहा :....इस विघ्न को समाप्त करो । श्री मणिभद्र वीर ने कहा "तथास्तु" उसने अपने ५६ वीरों को बुलाया । भैरव देव भी उपस्थित हुए । श्री मणिभद्र वीर ने भैरव देव को कहा —आचार्य श्री के शिष्यों को क्यों मारते हो ? भैरवदेव बोले :—मन्त्राधीन देवताः । इस पर अधिष्ठायक देव श्री मणिभद्र ने भैरवदेव को कहा 'अब यह उपद्रव बन्द करो ।' भैरव देव के आनाकानी करने पर दोनों में मल्लयुद्ध हुआ । श्री मणिभद्र की विजय हुई । भैरवदेव ने कहा : अधिष्ठायक देवजी आपकी आज्ञा शिरोधार्य है ।' अब मैं आचार्य श्री के शिष्यों को कभी नहीं मारूंगा ।

इस प्रकार श्री मणिभद्र वीर ने कहा : भविष्य में किसी पंच महाव्रतधारी साधु को मत मारना न सताना । ऐसा करने से भयंकर नरक में जाने का कर्मबंध होता है । आपका कर्तव्य है कि अपनी शक्ति का सदुपयोग करो, देवों की शक्ति रक्षा करने में लगनी चाहिये, न कि किसी को मारने में ।

भैरव देव अदृश्य हो गये । अधिष्ठायक देव भी अन्तर्धान हो गये और पूज्य आचार्य श्री हेम विमलसूरि के शिष्यों में जाति की स्थापना हुई । ऐसे विलक्षण अधिष्ठायक देव श्री मणिभद्र हैं ।



धर्म मात्र वंदना का नहीं,

## व्यवहार की आचार संहिता है

विद्यावारिधि डा० महेन्द्र सागर प्रचडिया, डी लिट्

सचालक जैन शोध अकादमी, अलीगढ़

भारत विशाल किन्तु धार्मिक देश है। यहाँ समय-समय पर अनेक धार्मिक भाष्यताएँ स्थिर होती रही हैं। जो सनातनी धर्म है उनमें भी समय-समय पर यत्किंचित परिवर्तन हुए हैं। सिद्धान्त शाश्वत होते हैं, उनकी व्यवहार-पद्धतियाँ प्रायः बदलती रहती हैं।

वैदिक, बौद्ध और जैन धर्म भारत के प्रमुख प्राचीन धर्म हैं। यह धार्मिक त्रिवेणी बनकर भारतीय धर्म के रूप को स्वरूप प्रदान करती है। प्रथम दो धर्म व्यक्ति एवं विष्णु प्रधान हैं अर्थात् परमात्मा धर्म-कर्म के कर्त्ता हैं, सृष्टा हैं और फल-प्रदाता हैं। उनकी महिमा ग्रहान है। जिनकी अधीन पूरा ब्रह्माण्ड है। जैन मान्यता इसने विल्कुल भिन्न किन्तु अनन्य है।

जैन धर्म धनादि-अनन्त है। उसका कोई स्रष्टा नहीं। वह सर्वथा प्रकृतिजय है। गुणों के समूह का नाम द्रव्य है और द्रव्य के समूह का नाम सत्सार है। सत्सार में जितने भी द्रव्य हैं उन्हीं पद्वि भागों में विभाजित किया जा सकता है। यथा—

- 1 जीव
- 2 अजीव
- 3 धर्म
- 4 अधर्म
- 5 भावाव
- 6 काल

द्रव्य के गुण सदा अविनाशी तथा सदा-मद्वैत रहने वाले होते हैं। उनकी पर्याय नित्य परिवर्तित होती रहती है। इसी परिवर्तन में नाना प्रकार के आकर्षण-विकर्षण उत्पन्न हुआ करते हैं। उन्हीं में रमकर प्राणी जन्म-मरण के चक्रमण में फँसा रहता है।

यहाँ प्रत्येक प्राणी अपने कर्म का स्वयं कर्त्ता है और अपने कर्म-फल का स्वयं ही भोक्ता है। कर्म-विपाक प्राणी को नाना गतियों में चक्कर लगाते रहते हैं। कर्म-क्षय कर व्यक्ति बंधन मुक्त होता है। बन्धन मुक्त वस्तुन निर्बन्ध अवस्था होती है और यही अवस्था श्रेष्ठ मानी गई है। इस अवस्था के प्राप्त्यर्थ व्यक्ति को स्व-साधना के बलवृत्ते पर अपने को रिक्त-परिष्कृत करना होता है। उत्तरोत्तर विकास के लिए यहाँ पर प्राणी के लिए पूर्ण अवकाश है। इस प्रकार प्रत्येक व्यक्ति का विकास उसकी स्वयं की साधना पर आश्रित है किसी व्यक्ति-सत्ता द्वारा वह आनन्द अवस्था प्रदान नहीं हुआ करती। इसलिए जैन धर्म में प्रत्येक व्यक्ति स्वाधीन है। पराधीन कभी प्रकर्ष को प्राप्त नहीं हो पाता। प्रत्येक प्राणी प्रभु बनने की शक्ति-सामर्थ्य रखता है। इस प्रकार व्यक्ति उदय एवं वय उदय की अपेक्षा जैन धर्म वस्तुतः सर्वोदय के वातायन खोलता है।

उपदेश देने के नहीं, सजोने के होते हैं। सदाचरण का हम स्वयं प्रयोग-उपयोग करें, स्वयं जगे और उठे। जाग्रत लोक में जागरण को प्रोत्साहन जुटाता है। मूर्च्छित स्वयं सोता है और सुप्तावस्था को प्रोत्साहन देता है। महावीर जिनेन्द्र परम्परा में चौबीसवें तीर्थंकर माने जाते हैं। उन्होंने साधारण संसारी जीव से विकास करते-करते स्वयं को असाधारण बनाया था। उनकी समता-सभा में विरोधी पहुंचकर अविरोधी बन जाते थे। गाय और सिंह एक घाट पर पानी पीते थे।

हम सभी संसारी जीव हैं। यही क्या कम है कि हम सब मनुष्य हैं। मनुष्य गति श्रेष्ठ मानी गई है। यहां विकास के सभी साधन उपलब्ध हैं मात्र उनके प्रयोग-उपयोग का प्रश्न है।

महावीर ने कहा था कि हमें प्रत्येक कार्य जाग्रत अवस्था में करना चाहिए। किसी वस्तु को उठाते अथवा रखते समय हमें होश होना चाहिए कि वस्तु को इस प्रकार उठाएं अथवा रखें ताकि किसी जीव को हमारी असावधानी अर्थात् बेहोशी से कष्ट न हो। हम चले, देखें, बोलें, खाएं इन सभी क्रियाओं में इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि हमारे व्यवहार से किसी जीव का हनन अथवा दहन तो नहीं हो रहा है। इस प्रकार के होश को धार्मिक भाषा में समिति कहा गया है।

द्वेप-द्वेप को बढ़ाता है। आकुलता-आकुलता को जन्म देती है। महावीर ने कहा कि मोह आकुलता और आक्रोश की जननी है। व्यामोह

विसर्जन व्यक्ति को निराकुल बनाता है। व्यक्ति की निराकुल अवस्था उसे सम्यक् दृष्टि बनाती है सम्यक् दृष्टि जीव के दर्शन कर सभी प्रमुदित होते हैं। वह स्वयं गुणी होता है और गुणी जनों को देखकर उसका मन-मयूर नाच उठता है।

जैन धर्म में इसीलिए गुणों की वन्दना की गई है। पंचपरमेष्ठी गुणों की निधि है। वे व्यक्ति नहीं गुण-पुंज है जिनका स्मरण-चिन्तन कर हम स्वयं अपने में व्याप्त गुणों को जगा सकते हैं। आत्म जागरण ही जैन पूजा है, जैन भक्ति है। पूजा की कोई भाषा विशेष नहीं होती। महावीर ने उपासना की भाषा को आचरण की भाषा कहा था। इससे सारे भाषा विवाद समाप्त हो गए थे। धर्म की भाषा आचरण की भाषा होती है।

प्रत्येक पदार्थ में अनन्त गुण होते हैं। उन गुणों को जानने और मानने के लिए हमें हमारे समक्ष वृक्ष के दृष्टिकोण अनन्त बनाने होंगे। एकान्त दृष्टि वस्तु को पूर्णतः जान-पहिचान नहीं सकती। एकान्त दृष्टि से आग्रह उपजते हैं। यही बढ़कर आक्रोश और क्रोधादि कषायों को जन्म देते हैं। अनेकान्ती सदा निराग्रही होता है। अपेक्षा से प्रत्येक कथन सच होता है।

इस प्रकार हम कह सकते हैं कि महावीर और उनकी चर्या मात्र वन्दना की नहीं, आचरण का आलोक है जिससे प्रकाशित होकर प्रत्येक प्राणी अपने प्रकाश को जगा सकता है और स्वयं प्रकाशित हो सकता है।



## “दुःख मे क्यों रुदन मचाया ?”

□ श्रीमती शांती देवी लोढा

सुख दुःख दोनों से मण्डित सम्पूर्ण सृष्टि का आनन,  
काँटों से प्लावित होता प्रत्येक हरित वन कानन ।

गम्भीर सिन्धु का जल जो वर्षा का कारण होता,  
लवणों के कारण के कारण वह निशिदिन मानो रोता ।

उज्ज्वल शशि निज किरणों से जग मे अमृत वरसाता,  
लेकिन निज लालन ललकर वह कहण कथाएँ गाता ।

स्वर्णिम आभा से दिनकर जग को आलोकित करता,  
लेकिन आतप ज्वाला से वह निशिदिन व्याकुल रहता ।

निर्मल निर्भर का जल जो है मन को मुदित बनाता,  
सह कर प्रहार खण्डों के निश्वासेँ भरता जाता ।

नीले नभ का नव आगन उडुगण से शोभा पाता,  
होता है व्यथित हृदय जब श्यामल मेघों से छाता ।

घरणी के वक्ष स्थल पर फल फूल सभी फलते हैं,  
पशु-पक्षी, मानव के शव इसके उर पर जलते हैं ।

कमनीय कमल निज छवि को लखलख आनन्दित होता,  
पर वास पङ्क मे लखकर है मन ही मन वह रोता ।

मानव-जीवन मे सुख दुःख दोनों ने नीड बनाया,  
सुख मे वह रत रहता है दुःख मे क्यों रुदन मचाया ?



## श्री महावीर जन्मोत्सव, १९८२



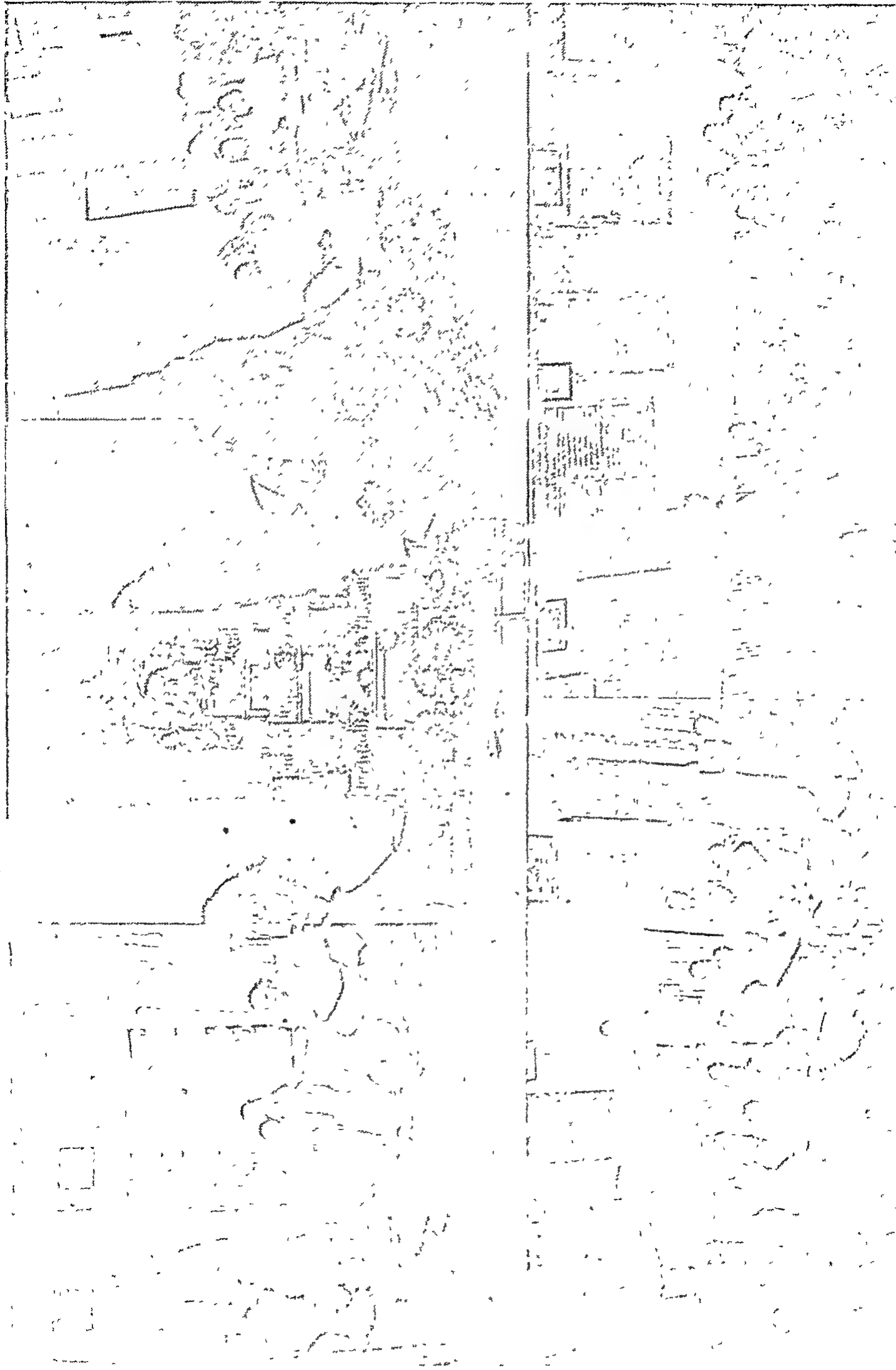
- (१) मिंगमर वदी ५ म. २०३६ को चन्दलाई मन्दिर की प्रतिष्ठा के अदमर पर ध्वजदण्ड आरोहण हेतु भाग्यशाली कूपन की विक्री जारी करते हुए श्री फतेहसिंहजी कर्णावट ।
- (२) इसी अवसर हेतु द्वारोदघाटन के भाग्यशाली कूपन का उदघाटन करने हुए श्री कपिलभाई के शाह ।
- (३) मणिभद्र - १९८२ के २४ वें अंक का विमोचन करने हुए श्री सरदारमनजी लूनावत ।
- (४) श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल के स्वयं सेवकों को विशेष सेवाओं के लिए सम्मानित करने हुए संघ के भूतपूर्व अध्यक्ष श्री किन्तूरमनजी शाह श्री राकेश मोहनोत को भेट प्रदान करने हुए। मण्डल के अध्यक्ष श्री नुरेज मेहता पान में खड़े हैं ।

# श्री सुपाश्वनाथ स्वामी मंदिर, जनता कालोनी, जयपुर

का वार्षिकोत्सव दि० 14-8-83

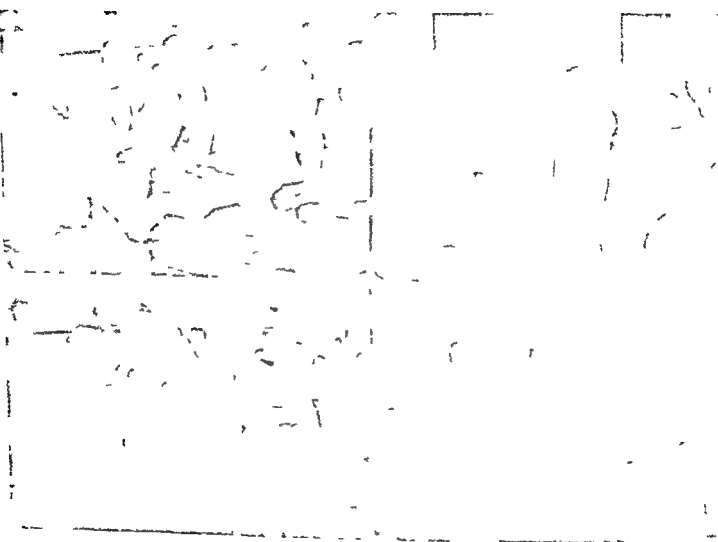


नवान्हिका महोत्सव दि० १२ से २० अगस्त, ८३ तक



# श्री शांतिनाथ स्वामी का जिन मंदिर, चन्दलाई

पुनर्प्रतिष्ठा महोत्सव दि० ५ दिसम्बर, १९८२



- (१) प्राचाय श्रीमर्द्विजय मनोहर मुरीश्वर जी म० मा० को सध की ओर से कामसी बोहराते हुए सध के प्रभु श्री हारावदजी चौधरी ।
- (२) ध्वजदण्ड आग्राहण हेतु भाग्यशानी रूपन की लाट्री निबनाते हुए सध मन्त्री श्री मोतीलाल जी भडकनि ।
- (३) मन्दिर व्यवस्था उप समिति के सयोजक श्री बनवन्तमिहजी छजलानी का मन्दिर जीर्णोद्धार हेतु की गई विविध सेवाओं के लिए सध की ओर से नूतन दंडी का साफा पहनाकर बहुमान करते हुए सध के अध्यक्ष ।
- (४) सध के "पायस कपिलभाई के शाह श्री छजलानी का अपनी ओर से गलीचा भेंट कर सम्मान करते हैं ।

# जिनविजय रचित नैषधीयचरित टीका की दुर्लभ प्रति

ले० महोपाध्याय विनयसागर

( साहित्य महोपाध्याय, साहित्याचार्य, जैन दर्शन शास्त्री, शास्त्रविशारद )

जैन मुनिपुङ्गव बहुभाषाविद् और निखिल शास्त्रों/आगमो/दर्शनो के प्रौढ़ विद्वान् होते थे। ये मुनि श्रमण जीवन की साधना में रत रहते हुए श्रमण भगवान् महावीर की अनुपमेय वाणी का प्रचार-प्रसार करने भारत के समस्त प्रदेशों एवं स्थानों पर निरन्तर परिभ्रमण/विचरण करते रहते थे। साधना और वाणी-प्रचार के साथ-साथ ये स्वयं समग्र विषयों के शास्त्रों का अध्ययन भी किया करते थे तथा श्रमण वर्ग को अध्ययन भी करवाते रहते थे। स्वान्त-सुखाय अथवा अध्ययन हेतु मुनिगणों की अभ्यर्थना से परहिताय नूतन साहित्य का सर्जन या व्याख्या साहित्य का निर्माण भी करते रहते थे। साहित्य का कोई भी अंग इन जैन विद्वानों से अछूता नहीं रहा कि जिस पर इन्होंने स्वतन्त्र रचना या व्याख्या का निर्माण न किया हो ! जैन साहित्य को पृथक् रखकर देखें तो व्याकरण, काव्य, कोष, छन्द, लक्षणशास्त्र, न्याय-दर्शन, आयुर्वेद, ज्योतिष, वास्तु, रत्न, कामशास्त्र आदि विषयों पर इनके द्वारा गुफित विपुल साहित्य आज भी प्राप्त है।

संस्कृत साहित्य में अत्यधिक प्रसिद्धि प्राप्त पांच महाकाव्यों के अनुकरण पर उसी कोटि के अनेक महाकाव्य भी जैन मनीषियों द्वारा निर्मित

प्राप्त होते हैं और इन पांच महाकाव्यों के पाद-पूर्ति रूप काव्य भी अनेको प्राप्त है। साथ ही इन पांच महाकाव्यों पर जैन विद्वानों द्वारा रचित 40 से अधिक टीकाएँ भी प्राप्त होती हैं।

इन्हीं पांच महाकाव्यों में विश्रुत अप्रतिम-प्रतिभा-सम्पन्न महाकवि श्री हर्ष प्रणीत नैषधीय-चरित नामक महाकाव्य संस्कृत साहित्य में अपना एक विशिष्ट गौरवपूर्ण स्थान रखता है। “नैषधे पदलालित्यम्” कहकर परवर्ती संस्कृत जगत् के समस्त लेखकों ने इसको शीर्षस्थान प्रदान किया है और इस पर लगभग 25 से भी अधिक व्याख्याकारों ने व्याख्याओं का निर्माण कर स्वयं की लेखनी को कृतार्थ किया है। इन व्याख्याओं में 4 व्याख्याएँ तो जैन मनीषियों के द्वारा रचित हैं:—

1. मुनिचन्द्रमूरि स० 1170
2. चारित्रवर्धनोपाध्याय स० 1368
3. रत्नचन्द्र गणि स० 1668
4. जिनराजमूरि 17 वीं शती का प्रतिभ चरण।

इसी श्रृंखला में जिनविजय रचित नई व्याख्या भी प्राप्त होती है जो अद्यावधि अज्ञात रही है और जिसकी अभी तक एक मात्र प्रति ही प्राप्त हुई है। यह प्रति वर्तमान में “महाराजा सवाई मानसिंह II सग्रहालय सीटी पैलेस (पोरी खाना) जयपुर में ग्रन्थाव ३६७ पर उपलब्ध है। साइज २८६×११२ सेटीमीटर है। त्रिपाठ है और ग्रन्थाग्रन्थ (श्लोक परिमाण) २४ हजार है। लेखन शुद्ध, अक्षर स्फीत और सुवाच्य हैं। दशा अक्षरी है। लेखन काल अनुमानित १८ वीं शती का अन्तिम चरण अथवा १६ वीं का प्रथम चरण प्रतीत होता है। किन्तु दुर्भाग्य से यह प्रति किञ्चित् अपूर्ण है। पत्राक ५८३ A पर नैपथ के २२ वें सर्ग के १५० वें पद्य की व्याख्या चल रही है -

“स्वर्नानु० । स्वर्नानु प्रतीति तुषारद्युति  
देवशचन्द्र नोऽस्माक तुष्टये मनु भवतु  
इत्यवय । कथभू० तुषारद्युति ? प्राप्त सह-  
स्रधारकलशयी’ प्राप्ता सहस्रधारकलशयी कलशश्व  
सहस्रधारकलश, सहस्रधारकलशय्य श्री सह-  
स्रधारकलशयी, प्राप्ता सहस्रधारकलशश्रीयेन स  
तया । कस्मिन् ? ‘पुष्पेष्वासनतत्प्रिया०’ पुष्पे  
परिणयानन्दाभिषेकोत्सवे तस्य कामय्य प्रिया  
तत्प्रिया, पुष्पेष्वासनकामश्व तत्प्रिया च पुष्पेष्वासन-  
तत्प्रिये, पुष्पेष्वासनतत्प्रिययो परिणय विवाह  
पुष्पेष्वासनतत्प्रियापरिणय, पुष्पेष्वासनतत्प्रिया-  
परिणय “ १”

उक्त उद्धरण से स्पष्ट है कि २०वें सर्ग के १५० वें श्लोक की आधी टीका, सर्गालंका १५१ का पद्य “श्रीहृषं कविराजराजमुकुटालवारहीर सुत’ की व्याख्या और अन्तिम प्रशस्ति स्वरूप श्लोक ४ पद्यों की व्याख्या तथा टीका रचना प्रशस्ति मात्र अश्व ही इस प्रति में अप्राप्त है। अर्थात् ३-४ पत्र ही अप्राप्त हैं।

उक्त प्रति के पत्राक ५८३ B का हिस्सा

रिक्त है जिस पर लिखा है - “॥ श्रीराम ॥ काव्य नैपथटीका पुस्तक किञ्चित् सण्डितम् पत्र ५८३ ग्रन्थ २४०००” इसमें स्पष्ट है कि इस प्रति के प्रतिलिपिकार को प्रतिलिपि करते समय पूर्व प्रति के अन्तिम तीन-चार पत्र प्राप्त नहीं हुए थे।

टीका का अन्तिमांश प्राप्त न होने से इस टीका की रचना किस सवत् में, किस स्थान पर और किसके आग्रह पर हुई एवं इसका मशोधन किसने किया ? आदि की जानकारी प्राप्त नहीं हो सकती। फिर भी टीकाकार जिनविजय ने मंगलाचरण पद्यों और सर्गांत पुष्पिमात्रों में जो अपना परिचय दिया है वह इस प्रकार है -

### मङ्गलाचरणा

“स्वस्तिधिय वितनुतात् श्रीनाभेयजिनाधिप ।  
विघ्नाधकारमातण्ड श्रेयस्तरुबलाहक ॥१॥

शिवतानिजिन शान्तिर्वज्रिणा विधिना दिवि ।  
यो मुहं सम्बूत मोऽस्तु सर्वारिष्टक्षयाय व ॥२॥

श्रीमन्नेमिजिनाधीश स्मरान्भोधिषटोद्भव ।  
विदग्जनमनोमोदप्रदो भूयात् सता मुदे ॥३॥

पाश्व प्रोढयशो नित्य धरणेद्राद्युपासित ।  
जगतीभूषणा नित्य भूयात् सिद्धिप्रद सताम् ॥४॥

सैद्धार्थि श्रीमहावीर कुर्यात्क्षेम क्षमाकर ।  
कल्पितानल्पसकल्पकल्पवृक्ष इवाङ्गिनाम् ॥५॥

मग्ग्वती नमस्कृत्य सर्वबुद्धिप्रदायिनीम् ।  
तर्णी पतताधोरे जनाना जाड्यवारिची ॥६॥

करामि स्वगुणे पादप्रसादात् प्रोत्ता मुदा ।  
श्रीमन्नैपथकाव्यस्य वृत्ति बालावबोधिनीम् ॥७॥

### —प्रथमसर्गान्त पुष्पिका

श्रीवीरस्य यथाक्रमेण गुरवः पट्टे वभूवुर्विभोः,  
 श्रीसूरीश्वरहीरहीरविजयाः श्रीमत्तपागच्छपाः, ।  
 तेषां श्रीजयवन्तसंज्ञकृषयः शिष्या मनीष्युत्तमा—  
 स्तेषामन्तिषदश्च देवविजयाः संविजविजोत्तमाः ॥ १ ॥  
 तत्पादाम्बुजचञ्चरीकसदृशश्चारित्रचूडामणेः,  
 प्राप्स्यार्थं विनयादिसन्दिजयतः श्रीवाचकाधीश्वरात् ।  
 सर्गेऽत्र प्रथमेऽतनिष्ट विबुधः श्रीनैषधस्यादरा—  
 दर्थात्कल्पलतां जिनादिविजयण्टीकामिति श्रेयसे ॥ २ ॥

ग्रन्थाग्र. वृत्ति १४७२

### —द्वितीय सर्गान्त पुष्पिका

तत्पादपद्मभ्रमरायमाणः, शिष्यो जिनादिविजयोऽतनिष्ट ।  
 द्वितीयसर्गस्य हि नैषधख्ये, काव्येऽर्थतः कल्पलतां सुटीकाम् ॥ २ ॥  
 इति श्री तपागच्छीय पण्डितश्रीदेवविजयशिष्य पं. जिनविजयगणि—  
 विचितायामर्थकल्पलतायां नैषधवृत्तौ द्वितीयः सर्गः । ग्रन्थाग्र वृत्ति ६२८

### —एकविंशति सगन्ति पुष्पिका

विश्वार्यहीरविजयाह्वयसूरिशिष्याः,  
 मेधाविनोऽत्र ऋषयो जयवन्तसंज्ञाः ।  
 तेषां च देवविजया विबुधास्तदीयः,  
 शिष्यो जिनादिविजयो विबुधो विशिष्यः ॥ १ ॥  
 श्रीवाचकाद् विनयसद्विजयादधीत्य,  
 श्रीनैषधीयमथ तस्य चकार टीकाम् ।  
 तस्यां समर्थसुगमार्थसमर्थितायां,  
 सर्गः समाप्तमभजत्स्वयमेकविंशः ॥ २ ॥

अंकित पुष्पिकाओं के अनुसार नैषधीयचरित की अर्थकल्पलता-टीका के प्रणेता जिनविजय तपा-  
 गच्छीय जगद्गुरु आचार्यप्रवर श्री हीरविजयसूरिजी के शिष्य मनीषिपुंगव जयवन्त ऋषि के पौत्र शिष्य  
 थे और संविजोत्तम देवविजय के शिष्य थे ।

जयवन्त ऋषि और देवविजय की कोई रचना अभी तक प्राप्त नहीं हुई है । जैन रामायण और  
 दानाद्रियुक्त के टीकाकार देवविजय श्री राजविजय के शिष्य होने से इनसे भिन्न हैं । जिनविजय

की भी इस टीका के अतिरिक्त एक अन्य कृति और प्राप्त है, वह है स १७१० में रचित कल्याण मंदिर स्तोन टीका ।

टीकाकार जिनविजय ने मगान्त पुष्पिकाओं में विनयजिज्योपाध्याय का विशिष्ट श्रद्धा-भक्ति पूर्वक स्मरण करते हुए लिखा है —“चारित्रचूडा-मणे प्राप्याम विनयादिसद्विजयत श्रीवाचकाधी-श्वरात्” “ श्रीवाचकाद् विनयसद्विजयादधीत्य श्रीनैपधीयम् ।” इस अवतरण से स्पष्ट है कि तत्कालीन ख्यातिप्राप्त प्रौढ विद्वान्, लोकप्रकाश, कल्पमूत्र सुबोधिका टीका, हैमलघुप्रक्रिया, शाल्लसुधारम, श्रीपालराम आदि अनेकों ग्रन्थों के प्रणेता श्री विनयविजयोपाध्याय के नैकट्य में रहकर जिनविजय ने शिक्षण प्राप्त किया था । नैपथ काव्य का अध्ययन भी किया था ।

वि स १७०८ में विनयविजय रचित नौक-

टीकाकार की शैली का रसास्वादन करने के लिये सर्ग २ के श्लोक ३२ की टीका का अवलोकन कीजिये —

कलशे निजहेतुदण्डज किमु चक्रभ्रमकारितागुण

स तदुच्चकुचौ भवन्प्रभा-भ्ररचक्रभ्रममातनोति यत् ॥३२॥

कलश इति । कलशे-कुम्भे चक्रभ्रमकारितागुण निजहेतुदण्डज ।

किमु ? विद्यते चक्रभ्रम भ्रम चक्रभ्रम, चक्रभ्रम करोतीति चक्रभ्रमकारी,

चक्रभ्रमकारिणो भाव चक्रभ्रमकारिता, चक्रभ्रमकारिणा एव गुण ।

कथम् ? चक्रभ्रमकारितागुण ? निजहेतुदण्डज निजस्य हेतुनिजहेतुश्चासौ

दण्डश्च निजहेतुदण्ड, निजहेतुदण्डाज्जायते स्मेति निजहेतुदण्डज ।

क्वस्मिन् ? कलशे-कुम्भे निजस्य घटस्य हेतु-निमित्तकारण दण्ड

तस्माज्जात इत्यर्थ । यद्यस्मात्कारणात् न कलश प्रभाभ्ररचक्रभ्रम

आतनोति । प्रभाया भ्रर प्रभाभ्र चक्रभ्रम भ्रम चक्रभ्रम प्रभाभ्र

चक्रभ्रम प्रभाभ्रचक्रभ्रमस्त चक्रवाकभ्रममित्यर्थ । किं कुवन् कलश ?

तदुच्चकुचौ भवन्, उच्चौ च तौ कुचौ उच्चकुचौ, तस्या उच्चकुचौ तदुच्च-

कुचौ दमयन्तीस्तनावित्यर्थ । अयमर्थ-कार्यं यदुत्पद्यते तत्र कारणत्रय

भवति, एक समवायिकारण मृत्तिका, द्वितीय अगमवायिकारण कपान-

द्रययोगादि, तृतीय निमित्तकारण कुलालादि अदृष्टादिवच्च । तत्र

प्रकाश की प्रशस्ति के अनुसार लोकप्रकाश का प्रथमादर्श जिनविजय ने ही लिखा था । अत्रि सभावना यही है कि यही जिनविजय हो । इस आधार से जिनविजय का सत्ताकाल १६८० में १७३० तक का अनुमानित किया जा सकता है ।

प्रस्तुत नैपधीय चरित की अर्चकल्पलता टीका जिनराजसूरि रचित जैनाराजी टीका के समान विस्तृत, गम्भीरार्थ और आदर्श टीका नहीं होई हुए भी खण्डावय शैली में वण्यविषय, अम और समान को विशदता के साथ स्पष्ट करती है । भाषा परिमार्जित है । छात्रों के लिए तो वरपलता के समान अतीवोपयोगी है । टीका में व्याकरण, काव्य, कोष अनेकार्थी कोष, लक्षणशास्त्र आदि के उद्धरण भी यत्र-तत्र प्रचुरता से प्राप्त हैं । टीका का अवलोकन करने से स्पष्ट है कि टीकाकार जिनविजय भजे हुए प्रौढ विद्वान् थे ।

उपादानकारणस्य मृत्तिकादेर्गुणः श्यामत्वादिको घटे समवैति, ततो घटोऽपि श्यामो भवति । असमवायिनः कपालद्वयसंयोगादेरपि गुणो घटे न समवैति, तस्य स्वयं गुणरूपत्वात् । गुणे गुणानङ्गीकारात् निमित्तकारणस्य कुलालादेरपि गुणो न कार्ये समवैति । गौरेण कुम्भकारेण कृतो घटो गौरो न भवति । पीतेन दण्डेन पीतो न भवति । श्वेतदीरकेण श्वेतो न भवति । अत्र घटे चक्रभ्रमकारितोलक्षणो दृश्यते । स च निमित्तकारणाद् दण्डाज्जातः न दिदृष्टेऽनुपपन्नं नामतः । कविरुत्प्रेक्षां कुरुते—कलशे योऽयं चक्रभ्रमकारितागुणः स स्वहेतुदण्डजः । किमु यदयं कलश एव दमयन्ती कुचौ भूत्वा प्रभाप्रवाहे चक्रभ्रमं करोति । अयम्भावः—कुचयोर्यच्चक्रभ्रमकारित्वं तत्तु कलशनिष्ठत्वमेव कलशपरिणतिरूपत्वात् कुचयोरिदानीं कलशे सा चक्रभ्रमकारिता । कुतस्त्येति विचारे कारणान्तरेण भावाद् दण्डनिष्ठैव इत्युत्प्रेक्ष्यते । दण्डे च चक्रभ्रमकारितास्त्येव । घट-कारणीभूतं चक्र स एव भ्रमयतीति शब्दच्छलेन व्याख्यानम् ॥ ३२ ॥

प्रस्तुत अर्थकल्पलता टीका एक दुर्लभ जैन टीका है । इसकी एक मात्र किञ्चित् अपूर्ण प्रति ही उपलब्ध है । अतः जैन संस्थाओं को चाहिए कि इसका सुयोग्य विद्वानों से सम्पादन करवा कर प्रकाशन करें और इसकी फोटो स्टेट कॉपियाँ करवाकर बड़े-बड़े संस्थानों में रखें ।

वाम्तव मे यह जैन समाज और जैन संस्थाओं के लिये खेद का विषय है कि नैषध पर प्राप्त पाचों जैन टीकायें अद्यावधि अप्रकाशित हैं । इन पांचों टीकाओं की प्रतियाँ भी विरल/गिनी-चुनी ही प्राप्त हैं । जैन संस्थाओं ने समय रहते ध्यान नहीं दिया तो जैन विद्वानों द्वारा भारती-साहित्य की समृद्धि में किया गया योगदान आज की पीढ़ी द्वारा निरर्थक/निष्फल हो जायेगा ।



# “दहेज का तांडव नृत्य”

सा श्री प्रियामित्रा श्रीजी म. सा

(सा श्री मनोहर श्री जी श्री सुप्रिया)

वर्तमान वैज्ञानिक युग में निरंतर विकास के बावजूद मानव समाज सामाजिक रूढ़ियों एवं वधनों में जकड़ा हुआ है। एक ओर तो मुद्गर अंतरिक्ष में ग्रहों उपग्रहों की खोज हो रही है तो दूसरी ओर सामाजिक कुरीतियाँ व अन्ध विश्वास मानव का शोषण कर रहे हैं।

विवाह जो अपने कर्तव्यों का भली भाँति निर्वाह करने के लिये एक पवित्र बंधन माना जाता है आज दहेज प्रथा के कारण पूणरूपेण अपवित्र एवं कुत्सित बंधन बन गया है। जिसमें अनेक भोली भानी मासूम लड़कियाँ अपने अमूल्य जीवन की बलि चटा चुकी हैं। आज विवाह का धार्मिक व सामाजिक पहलू पूणरूपेण गौण हो गया है। मात्र आर्थिक पहलू-ही प्रमुख बन गया है। इस तांडव नृत्य से न केवल आर्थिक संचुलन बिगड़ा है वरन् रोगटे खड़े कर देने वाले परिणाम भी सामने आये हैं। लड़की की पसंदगी के बक्त यह नहीं पूछा जाता कि लड़की की शिक्षा कितनी है, आचार विचार कैसा है प्रत्युत सबसे प्रथम पूछा जाता है टीके मे कितने हजार दोगे ? मोना, स्कूटर, वीडियो आदि आदि का क्या इंतजाम बैठेगा ? वागत की खातिर दारी कौसी रहेगी ?

इस प्रकार तैयार करने की जगहों मे सम्पन्न विवाह से क्या दोनों परिवार मे पारम्परिक सद्भावनाएँ

एक सहानुभूति रह सकती है ? क्या उस कन्या के मन मे अपने माता पिता का शोषण करने वाले मानव शत्रु के प्रति प्रादुर्भाव सम्मान शुद्ध सात्विक प्रेम भाव बना रह सकता है ? उसका मानस तीव्र आक्रोश एवं प्रतिशोध से घातिलित नहीं होगा ? होगा, अवश्य होगा। वह भी हाड मांस का पुतला है, सुख दुख को महसूस करने की उसमें क्षमता है। ज्ञान विज्ञान एवं शास्त्र स्वाध्याय ने उसे इस लायक बना दिया है कि वह अपना भला बुरा समझ सके। वह पक्ष दहेज की मांग करता है। यहाँ तक कि वह के जन्म से लेकर अथ तब के पालन पोषण शिक्षण का चुबना हिमाच मागकर अपनी इज्जत बढ़ाना चाहता है। यह अजीबोगरीब नाटक कटु सत्य के रूप में नग्न नृत्य कर रहा है। इस स्वार्थी दुनिया में गुणों की या व्यक्ति की वद्व नहीं चादी सोने के टुकड़ों का महत्व है। मारे समाज में इस दानवी प्रथा का व्यापक विस्तार है विवाह तब ही इसका विभक्त रूप प्रकटित नहीं होता वरन् यहाँ बाद तक वधू के कोमल मानस को अनेक तीक्ष्णतम वाणों से छेदा जाता है। महज दहेज के खातिर ऐसी दर्दनाक घटनाएँ हो यह कहा तब उचित है ? क्या यही हमारी उन्नत संस्कृति और भव्यता का तकाजा है ? हमारी प्रगति या उत्कृष्टता का घोनक है ? कदापि नहीं। यह सारा आटम्वर हमारी संस्कृति की निवृष्टता एवं कुत्सित सांस्कृतिक

परिवेश का संकेत है। इसकी परि-समाप्ति के लिये वैचारिक व सामाजिक क्रांति के लिये कदम बढ़ाना होगा।

यह एक सर्वमान्य सत्य है, औसत माता पिता अपनी सुशिक्षित पुत्री की शिक्षा दीक्षा के साथ ही वैवाहिक प्रसंग पर शक्त्योचित खर्च वहन करना चाहते हैं। जो स्वेच्छया देना होता है देते हैं पर वर की समुचित व्यवस्था का रत्ती-रत्ती हिसाब उनके बूते से बाहर होता है। इसके लिये उन्हें कैसे भ्रष्टा-वातों से जूझना पड़ता है सुनकर पढ़कर या सत्या-नुभूति कर दिल दहल उठता है।

भगवान महावीर की अहिंसा और अपरिग्रह का सम्मान करने वाले वीर सपूत का कदम कभी नहीं थिरक सकता इस तांडव नृत्य में। वह भली-भांति समझता है कि भगवान महावीर के शब्दों में दूसरों का दिल दुखाना भी हिंसा है। और अपरिग्रह सिद्धान्त यह सिखाता है कि अपनी इच्छायें सीमित करे। अत्यावश्यक है कि आज प्रत्येक नव-युवक दहेज का डटकर विरोध करने के साथ अपने संरक्षकों को सही कार्य अपनाने में मजबूर करे। आचरण और विचारों में समता संतोष और सहिष्णुता को प्रश्रय देकर ही कल्याणमय जीवन जी सकेंगे? नवयुवा सक्रिय बनें यही शुभेच्छा।

॥

## अनेकांत

★ श्रीमती अलका प्रचण्डिया 'दीप्ति' ★

अन्त

अनादि-अनंत है

एकांत है

अवश्य अंत है

अर्थ-अनर्थ से

पंडित परेगान है

साध्य साधना में

साधक महान् है

शमित शांत है

क्योंकि

'ही' में परे

'भी' में खरे

मुखर अनेकांत है।

# अनमोल वचन

□ सकलक-श्रान्ति देयी लोटा

- १ उस जीवन को नष्ट करने का हमें कोई अधिकार नहीं, जिसके बनाने की शक्ति हम में न हो।  
—गांधी
- २ सुबह से शाम तक काम करके आदमी उठना नहीं सकता जितना शोध या चिन्ता से एक घण्टे में थक जाता है। —जेम्स एलन
- ३ खून का दाग तो धाया-बोछा जा सकता है लेकिन धामू के दाग वहाँ मिटाये जा सकते हैं।
- ४ मन के खेत में जैसे बीज बोनागे भविष्य में वही पाओगे।
- ५ साधारण लोग अपनी हर बुराई का दोषी दूसरे को ठहराते हैं, अल्पमानी स्वयं को, विगेष नानी किसी को नहीं। —इपिस्टेटस
- ६ गरीबी लज्जा नहीं है लेकिन गरीबी से लज्जित होना लज्जा की बात है।
- ७ यदि तुम प्राप्त करना चाहते हो तो अर्पित करना सीखो।  
—सुभाषचन्द्र बोस
- ८ भय और शोध दो ऐसे मनोवेग हैं जो हमारे मानसिक स्वास्थ्य को भ्राष्ट्रता पहुँचाते हैं।
- ९ वर्ज यह कोठ है जो जिन्दगी की गन्दा बना देता है।
- १० सज्जन का श्रेष्ठ क्षण भर रहता है, साधारण आदमी का दो घण्टे, नीच आदमी का एक दिन रात और पापी का मरते दम तक।
- ११ घमण्ड से आदमी फूल सकता है, फल नहीं सकता।
- १२ जीवन रोने के लिए नहीं, खोने के लिए नहीं अपितु जीवन बोलने के लिए है।
- १३ ठोकर खाकर गिरे हुए व्यक्ति को ऊपर से और धक्का मारना उचित नहीं।
- १४ परिश्रम वह चाबी है जो किस्मत के फाटक खोल देती है।  
—घाणेश्वर
- १५ विना अनुभव का आधुनिक ज्ञान अन्धा है।  
—ब्रिक्लेकान्द

१६. जीवन का एक क्षण करोड़ों मुद्रायें देने पर भी नहीं मिलता ।  
—चाणक्य

१७. प्रेम, समभाव, सन्तोष एवं सहृदयता आत्मा की सम्पत्ति है ।

१८. गुरु दीपक और देव के समान हैं । वे सन्मार्ग का प्रकाश कर मानव को यहाँ अनेक संकटों से और भवान्तर में दुर्गति के दारुण दुःखों से बचा लेते हैं ।

१९. परिग्रह ही सबसे बड़ा पाप है, इसी में सारे पाप एक साथ समा जाते हैं ।

२०. उदार मानव दे देकर अमीर बनता है, लोभी जोड़-जोड़ कर गरीब बनता है ।

२१. कोयल दिव्य आम्ररस पीकर भी गर्व नहीं करती लेकिन मेढ़क कीचड़ का पानी पीकर भी टरने लगता है ।

२२. उच्च मनुष्य अपनी आत्मा से प्रेम करता है, नीच आदमी सम्पत्ति से प्रेम करता है ।

२३. जिसने खाने, बोलने में अपनी जवान वश में करली उसने मानों सारा संसार वश में कर लिया ।

२४. भोग आपको छोड़ देते हैं तो दुःख होता है अच्छा है यदि आप ही उसे लात मार कर मुखी हो जाय ।

२५. पैसे से आप जगत के भौतिक पदार्थ अपने अधीन कर सकते हैं किन्तु मानसिक शान्ति एवं अद्वितीय आध्यात्मिक आनन्द नहीं पा सकते हैं ।

२६. ताजे दूध की भाँति किया पाप कर्म तुरन्त विकार नहीं लाता वह भस्म से ढकी आग की भाँति दग्ध करता, अज्ञान का पीछा करता है  
—बुद्ध

२७. बदला साहस नहीं है, उसका सहना साहस है ।  
—शेक्सपियर

२८. जैसे हम द्वेष से जगत को नर्क और स्वर्ग बना देते हैं, ऐसे ही उसे प्रेम से स्वर्ग के समान बना सकते हैं ।

२९. बुरी पुस्तकों को पढ़ना जहर के समान है ।

३०. कर्मों की ध्वनि शब्दों से ऊँची होती है ।

३१. नम्रता और मीठे वचन ही मनुष्य के आभूषण हैं ।  
—तिरुवल्लुवर

३२. दान का मतलब 'फेंकना' नहीं बोलना है ।  
—विनोबा

३३. जो क्रोध को स्वयं भेल लेता है वह दूसरों के क्रोध से बच जाता है ।  
—मुकरात

३४. पैसा साध्य नहीं जीवन का एक साधन है ।

३५. आनन्द की खोज ही मनुष्य का सीभाग्य है ।



## दुनियाँ

पोताना तोफानी दित्रराने कामे उगाडवा पिताए सुंदर तर्कीव मोधी। तेमने दुनिया ने नकमो (मेष) पाडी नाह्यो अने टुकडा पुन ने आपी बन्धु, “जा आ टुकडा ने योग्य गीते गोठवी लाव।” टुकडा गोठववा महेली बात नथी। आपणने वदाच टुकडा गोठववानु बहेवामा आव्यु होय तो, आपणने तो वघारे टुकडा ज करी नाचीए।

वालके अयाग प्रयत्न कर्या। बेरबिबेर अने छिनभिन्न अयेला टुकडाअने शी रीते गोठववा ते तेने समजायु ज नही, छनाय प्रयत्नो चानु ज राह्या।

अचानक एक टुकडा ना पाछला भाग तरफ तेनी नजर पडी। वालकने लाग्यु के दुनिया पाछन बाईक छे। आ रीते तेने वधी रीत ममजी लीधी।

तरन ज बधा टुकडा ने उधा करी नाह्या अने एक सम्पूर्ण आकृति तैयार करी लीधी। दुनिया ना टुकडा आगीते गोठपी तेनी पाछल बागल लगावी दीना।

पिताए ज्यारे जोयु त्वारे आश्चर्य चकित हई गया। आक्षेप नकसो बराबर गोठवाई गयो हतो। बापे दिक्का ने पुछ्यु, आ शी रीते क्यु ?

वालके जवाब आप्यो के, पिताजी, मैं माणस ने व्यवस्थित गोठपी दीधो एटले दुनिया आपोआप गोठवाई गइ।

पिताजी, आ दुनिया पाछल माणस हतो, तेना टुकडा करनार माणस हतो अने तेनी गोठपनाग पण माणस छे।

पिताजी फक्त माणस गोठवाई जाय एटने आखी दुनिया गोठवाई जाय।

परन्तु आपणने माणस रह्या छीए खरा ? माणस कोने कहवाय ? बीजु कार बवानी आशा राह्या सिवाय फक्त माणस बनीए।

## युद्धसाक्षमा

अधमयी हणाएला, पोताना पुत्र पितानु बेर बालवा महाभारतवा ना युद्ध नी घोर अधारी राते अश्वत्थामाए भयकर दुष्कृत्य करी नाह्यु।

पडावमा पोताना माता-पिता नी छायामा निश्चित पणे पोटेला नवजुवानोने छुपी रीते रहंशीज नाह्या। अधम नी सामे अधम आप्यो। एक अधम अनेक अधमनु कारण वने छे ते आपणने सौ अनुभवोए छीए छना ते छुटतो नथी ते आश्चर्य जी बात छे ने ? आपणने ज करीए छीए ते धम छे ने अधम ते णवानीजी ज दरकार जो आपणने न करता होइये तो अधर्म केयी रीते छूटे भला। आपणने जे काई करीए छीये ते ज आपणो धम कर्तव्य, न्याय अने सत्य माणी वेठा छीए। परन्तु आपणी सामे ज्याने कोइ व्यक्ति आपणी द्रष्टिए अधम आप्यो (एनी द्रष्टिए तो धम होय छे) त्वारे आपणने पण आपणा मन ना धम ने आचरीए छीये। सामी व्यक्ति माटेनो धर्म आपणन अधर्म लाग्यो, तो आपणो धर्म तेने शु लाग्यो ? परन्तु तेना करेला अधमने क्षमा आपोए तो ? अधम पण धमनु कारण बनी जाय।

त्रौषधी धमधमत अजुन पुनहत्यारा ने पकडी द्रौपदी ममस लाग्यो। द्रौपदीने कह्यु—बोल आने शी सजा करू ? पुन हत्यारा ने जोई द्रौपदीए पण चडी स्वरूप धारण क्यु। बीजी ज पले तेनु मात हृदय जागी उठ्यु अने स्वामिनाथ अजुन ने कह्यु, “हे आयपुन, छोडी दो एने, हु तेनो जान लेवा नथी इच्छती। हु जेन दु शी छु तेम तेनी माँ दु शी बथे। एकमा बीजी माँ नु दु ख केम करी जोइ जके ?

मारा सतानो पाछा आवे तेम नथी तो पछी बदलो लई बीजी कोई माताने दु शी शा माटे करू ? तमे सौ पण तेने क्षमा आपो।

भयभी धरवर ध्रुजो अश्वत्थामा पोताने, पुन विधोगी माता-पिता क्षमा आपता जोई ने स्वस्थ थयो परन्तु पोताना घोर अराजकार नो पश्चाताप अने शरम थी, जे पोताना मृत्यु थी पोतानी मानने दु ख बवाना विचार मानथी जे ध्रुजी उठतो हता व नीचे मस्तके उमो रह्यो।

द्वेष नी सामे द्वेष ने बदले दुश्मनने महात करवा नो आज महामाय नथी भासतो ?

# “जन-जन के वल्लभ आचार्य विजय वल्लभ”

श्री नरेन्द्र कोचर

अनादि काल से ही सन्तों, मुनियों, महात्माओं तथा विशिष्ट महापुरुषों का सभी देशों और समाजों में सम्मान होता आया है। आज से ढाई हजार वर्ष पूर्व राजगृही नगरी में एक और मगध सम्राट श्रेणिक थे तो दूसरी ओर आध्यात्मिक जगत के सूर्य, मानवता के प्राण, शासन भगवान महावीर। सम्राट श्रेणिक के नाम को आज बहुत कम लोग जानते हैं लेकिन महावीर को आज सारा विश्व जानता है, स्मरण करता है। महावीर स्वामी के पश्चात् भी अनेकों सन्त हुए जो स्वयं आध्यात्मिकता के मार्ग पर चले और समाज के प्रेरणाश्रोत बनें। ऐसे ही महापुरुषों की माला के एक बहुमूल्य रत्न थे, गुरु आत्म (न्याय-म्भोनिधि आचार्य देव श्री १००८ विजयानन्द सूरिण्वरजी महाराज।)

ऐसी महान् विभूति पद विहार करते हुए गुजरात पधारे। एक जगह उनका प्रवचन चल रहा था-प्रवचन स्थल श्रोतागणों से खचाखच भरा हुआ था, उनका एक-एक शब्द जनता के हृदय में उतर रहा था। उस समय एक १५ वर्ष का बालक भी वहाँ था, सभी लोग चले गये पर वह बालक दीवार का सहारा लिए वहीं बैठा रहा। गुरु आत्म ने विचार किया, कोई दुःखी व साधनहीन नवयुवक



## आचार्य श्री विजय वल्लभ

किसी अभाव की पूर्ति की याचना करने बैठा है। लेकिन जब उन्होंने बालक को बुलाकर पूछा और बालक ने जो उत्तर दिया, वो मन को छू लेने वाला था। उस बालक ने याचना भरी आवाज में कहा—मुझे आत्म कल्याणकारी धन की आवश्यकता है। गुरु आत्म तत्काज जान गये कि इसके हृदय में सच्चे वैराग्य की ज्योति प्रकाशमान है। जिसकी किण्वे समाज, देश व विश्व का कल्याण करने को लालागिन है। उसे केवल सहारा व निमित्त कारणों की आवश्यकता है। उन काल में गुरुआत्म से बढ़कर सहारा व पथ-प्रदर्शक कौन मिल सकता

था ? उस बालक का नाम छगन था ?

धर्म परायण और व्यवहार शुद्धि के उपामव श्री दीपचन्द भाई व धर्म परायणा डच्छा बाई की कोख से वि स १६२७ कार्तिक शुक्ला २ का गुजरात के बड़ौदा शहर में बालक छगन का जन्म हुआ था। वाल्यावस्था में बालक पर से पिता का माता का सहारा छिन गया, माता के अन्तिम समय में बालक ने पूछा—मुझे किसके महारे छोड़ कर जा रही हो, माता के पास एक ही उत्तर था “अरिहत्त की शरण”। ये शब्द छगन के भावी जीवन के बीज निहित किये हुए थे। सयोग से उसे गुरु आत्म के दशन हुए। अपने मार्ग पर दृढ़ रहते हुए बालक छगन ने गुरु आत्म के वरद कर-बमला में वि स १६४४, वसंत शुक्ला १३ को राधनपुर (गुजरात) में मुनि श्री हर्ष विजय के शिष्य बनकर जिनदीया अंगीकार की ? दीक्षा के बाद नाम मुनि वल्लभ विजय रखा गया।

दीक्षा लेते ही मुनि वल्लभ ने अपनी सारी शक्ति भगवान महावीर के श्रेष्ठ साधुओं के समान श्रुताराधना में लगा दी। बचपन में मात-पिता का महाग छिन गया दीक्षा लेने के कुछ समय बाद ही वि स १६४७ चैत्र शुक्ला १० को मुनि वल्लभ विजयजी के गुरु मुनि श्री हर्ष विजयजी का स्वयं-वाम हो गया। इसके बाद गुरु आत्म के साथ विविध ग्रामों, नगरों व शहरों में विहार करत हुए मुनि वल्लभ विजयजी ने अनेकों आश्रमों व साहित्य का अध्ययन किया। वि स १६५३ में गुरु आत्म का स्वर्गवास होगया अपने अन्तिम समय में गुरु आत्म ने मुनि वल्लभ को यह संदेश दिया कि पंजाब में लगाये गये धर्म के पीछों की सार सभाल तुम्हें करनी है धर्म की रक्षा के साथ-साथ तुम्हें मरस्वती मदिरों की स्थापना करवाने में किसी प्रकार की कोई कमी नहीं रखनी है। गुरु के आदेशों को शिरोधार्य कर मुनि वल्लभ ने भारत के अनेक प्रांतों में विहार किया और सत्य व अहिंसा की

ज्योति का लोगो को दर्शन कराया ? जैन-धर्म व ममाज पर होने वाले आश्रमों से मध की रक्षा की, देश में शिक्षण सस्थाओं का जाल बिछा दिया। शीघ्र ही अपनी योग्यता व सेवा भावनाओं में आप मध के हृदय सम्राट बन गये। मध ने अपनी कृत-ज्ञता प्रकट करने के लिए वि स १६८१ भाद्र शुक्ला ५ को लाहौर में आचार्य पदवी प्रदान की।

वि स १७०१ में आपका चातुर्मास बीकानेर था उन दिनों बहा भगवान की रथयात्रा का माग गच्छों के समुचित क्षेत्रों में विभाजित था। आपने उस गवाड (बीकानेर में मुहल्ले की गवाड कहते हैं) वदी को बन्द करने का बीड़ा उठाया। आपका सामने प्रस्ताव आया कि आपकी उपस्थिति में रथ-यात्रा अभी गवाडा में घूम सकेगी परन्तु हमेशा के लिए आप्रह मन बीजिय। आपने तत्काल उत्तर दिया, “मेरी उपस्थिति में आप चाहें पुरानी परम्परा पर कायम रहिये, परन्तु मेरे जाने के बाद हमेशा के लिए भगवान की रथयात्रा का माग निर्वाच स्वीकार कर लीजिये।” प्रनिष्ठा व नाम के मोह का ऐसा अभाव बहुत कम देखने को मिलता है। आपकी सच्ची शासन सेवा रण लाई और गवाड वदी हमेशा के लिए बन्द हो गई। आज भी निर्बाध रति से कार्तिक पूर्णिमा के दिन भगवान की रथ यात्रा शानदार निवसती है। आचार्य विजय वल्लभ सूरिश्वरजी ने जो भी काम किये व सभी गुरु आत्म के नाम व स्मृति के लिए किए। उन्होंने आचार्य देव श्री विजयानन्द सूरिश्वरजी के मिशन (मरस्वती मन्दिरों की स्थापना, विश्व प्रेम व व्यसनमुक्त समाज) को सफल बनाने में अपने आपको समर्पित कर दिया। उनकी प्रेरणा से अनेक मरस्वती मन्दिर, जैसे श्री आत्मानन्द जैन गुरुकुल गुजरातवाला, श्री महावीर जैन विद्यालय बम्बई श्री पार्श्वनाथ उम्मेद कालेज, श्री पार्श्वनाथ विद्यालय वरकाणा श्री आत्मानन्द जैन कालेज अम्बाना, तथा ऐसे ही अनेक विद्यालय एवं कॉलेज तथा

कन्या शालाएं स्थापित करवाईं। जो लोग गुरु वल्लभ को एक गच्छ विणेष का ही आचार्य मानते हैं वे इस तथ्य से इन्कार नहीं कर सकते कि उनमें सामुदायिक वृत्ति का अभाव था। वे केवल जैनाचार्य न होकर जन-जन के आचार्य थे।

उन्होंने अपने जीवनकाल में सम्प्रदाय भेद एवं गच्छ भेद से सर्वथा ऊपर उठकर यहां तक कि अजैन छात्रों की सहायता की। एक गांव में हरिजनों के लिए कुआं बनवाया। उनके प्रवचनों से प्रभावित होकर गुजरांवाला गुरुकुल के एक जमींदार ने अठाई तप किया। दिगम्बर मन्दिरों में भी वे जाते थे, प्रश्न किये जाने पर वे कहते प्रतिभा तो तीर्थ-कर की है। ई. सन् १९५३ में साध्वी श्री मृगावती श्रीजी का चातुर्मास कलकत्ता में था, कुछ श्रावकों की विनती पर आचार्य विजय वल्लभ सूरिश्वरजी ने साध्वीजी को खरतरगच्छ में प्रचलित श्री समय सुन्दरजी का टीकावाला कल्पसूत्र वांचने की सहर्ष अनुमति दी। जैनों के सभी सम्प्रदायों को एक सगठन में लाने की सच्ची तड़फ आपके हृदय में थी। आपने एक जगह यह घोषणा की “अगर एकता में मेरी आचार्य पदवी बाधक है तो इस पदवी को मैं सहर्ष त्यागने को तैयार हूँ। मुझे किसी अलंकरण या पदवी की आवश्यकता नहीं है, मुझे पद नहीं काम चाहिए। मैं पदवी से कीमती वस्तु आपसे मांग रहा हूँ, आप लोग एकता में रहो, गरीब भाई-बहनों की सुध लो, उनकी पीड़ा को समझो।” जहां एक ओर हम देखते ही हैं कि गुरु वल्लभ को पदवी का लोभ नहीं था वे कार्य चाहते थे, आज इसके विपरीत हो रहा है, आज लोग पद चाहते हैं। पद पर बैठकर भी अपनी जिम्मेदारियों से पीछे हटते हैं। गुरु वल्लभ के तप, त्याग, आदर्श चरित्र व धर्मोपदेश से ही प्रभावित होकर पं० मोतीलाल नेहरू ने हमेशा के लिए धूम्रपान का त्याग किया था।

दुःखी विपत्तिग्रस्त व साधनहीन मानव को देखकर उनका हृदय रोने लगता था, विद्या की साधना में किसी को भी कठिनाई में देखकर उनके नेत्र अश्रुरूपी मोतियों को बिखेरने लगते थे। वे समाज को वास्तविक प्रगति के मार्ग पर अग्रसर देखना चाहते थे, उन्होंने उद्घोषणा की थी, “समाज का उत्थान मात्र बातों से नहीं होगा और न होगा उपाश्रय में बैठकर व्याख्यान देने से।” जब तक रचनात्मक कार्य नहीं होगा, समाज में जागृति नहीं आयेगी। उनका सदैव यही कहना था कि पीड़ित एवं साधनहीन बहिन-भाइयों की सेवा करना सच्चा प्रभु प्रेम है।

होशियारपुर पधारने पर गुरुदेव ने पंजाब संघ को जैन गुरुकुल बनवाने की ऐसी ललकार दी कि जहां श्रद्धालु बहनों ने अपने तन से स्वर्ण आभूषण उतार कर गुरु-चरणों में अर्पित कर दिये वहां भाइयों ने भी अपनी तिजोरियों के मुंह खोल दिए। ज्ञान पूजा के इस महान् यज्ञ में सभी ने अपना योगदान किया। फलस्वरूप जैन गुरुकुल गुजरांवाला की स्थापना की नींव होशियारपुर में रखी गई। वे देशभक्ति के लिए भी सदैव तैयार थे, उन्होंने विदेशी वस्तुओं के त्याग व खादी के वस्त्र पहनने की प्रेरणा सदा देशवासियों को दी तथा स्वयं भी खादी पहनते थे।

एक ज्ञान भंडार का उद्घाटन करते हुए उन्होंने कहा “डिब्बे में बन्द ज्ञान द्रव्य श्रुत है, वह आत्मा में आये तभी भावश्रुत बनता है।” उनकी यह हार्दिक इच्छा थी कि जैन विश्वविद्यालय स्थापित होवे जिससे प्रत्येक जैन शिक्षित होकर, धर्म को बाधा न पहुंचे इस प्रकार राज्याधिकारी में जैनों की वृद्धि हो। दुर्भाग्यवश उनका यह स्वप्न हम अभी तक साकार नहीं कर पाये हैं। देश के विभाजन के समय पूज्य गुरुदेव पाकिस्तान में थे। वहां ने अकेले आने से आपने इन्कार कर दिया और कहा-जब तक

मेरा एक भी सहधर्मो यहाँ रह जाता है, मैं उसे निराधार निराश्रय छोड़ कर आना अधर्म समझता हूँ। सहधर्मों सेवा का ऐसा उदाहरण अन्य जगह नहीं मिलता। सहधर्मों सेवा उनमें बूट-बूट कर गरी हुई थी। उन्होंने हमारे साम्प्रदायिकता का अन्त करने का प्रयास किया। गरीबों का प्रेम-पादों की वे दिगम्बर और ध्वनाम्बर के विशेषणों को छोड़कर 'जैन' का सरल विशेषण ग्रहण करें।

आन बानी पीढ़ी को मुसम्कारमय बनाने के लिए उन्होंने हमेशा स्त्री शिक्षा का प्रचार किया।

उन्होंने स्वर्गदाम के नौ वर्ष पूर्व कहा था कि — 'जब तब इन नाडियों में रक्त प्रवाहित है, हृदय में धड़कन है तब तक एक जगह नहीं बैठना है।' मानव मान के लिए उनके हृदय में कृपा थी। वह कहा करते थे कि एक ऐसे गोपनीय समाज की रचना हो जिसमें कोई भूखा या प्यासा न रहे। वे धर्म की गत्यात्मन्ता में विश्वास रखते थे। वे रूढ़ीवाद के विरोधी तथा प्रगतिशीलता के समर्थक एवं प्रेरक थे। वे कहा करते थे कि हमें समय के अनुसार अपने जीवन को ढालना चाहिये। जो व्यक्ति समय के अनुसार नहीं चलता है वह अपने जीवन में कभी उन्नति नहीं कर सकता। वे चाहते थे कि शिक्षा ऐसी होनी चाहिये कि जिससे विद्यार्थी शुद्ध एवं आदर्श जीवन वाला बनें। उसमें मानवता, कृपा तथा प्राणी मान के लिए प्रेम-भाव उत्पन्न हो। उसका खान-पान रहन-सहन आचार विचार शुद्ध हो। ऐसे ही विद्यार्थी समाज के हीरो हैं हीरों की कीमत चमक के कारण होती है जब कि मनुष्य की कीमत उसके चरित्र के कारण होती है।

भवकार महामन्त्र की आराधना करते हुए वि  
न २०११ आश्विन वदी १ ई मू १९५४ की २०

मिनस्वर लो बम्बई में इन भौतिक देह को त्याग कर अमरत्व की प्राप्ति की। आपकी प्रमगान यात्रा का दृश्य बम्बई के इतिहास में अपना अपूर्व स्थान रखता है। ज्ञानों की सख्या में जो उम अंतिम यात्रा में अश्रुपूर्णि नेत्रों के साथ सम्मिलित हुए। मारा बम्बई बाजार उस दिन स्वतः ही बन्द रहा। सभी भक्त अपने उस वल्लभ को याद करके भाव बिह्वन हो रहे थे।

ऐसी महान् विभूति को जैनाचार्य कहना उन्हें एक सीमित दायरे में बाधना होगा। उनका हृदय विज्ञान या मानव के लिए उनके हृदय में पीड़ा थी। जन-जन उन्हें अपना वल्लभ अपना महारा अपना मच्चा पथ-प्रदर्शक मानता था। वे जन-जन के आचार्य थे।

उनकी प्रगल्भि में राष्ट्रसैन कवि श्री अमर मुनिजी 'मर्बतोमुखी व्यक्ति के घनी आचार्य विजय वल्लभ सूरि' नामक लेख में लिखते हैं— आचार्यजी बहुत कोमल, भवेदनशील एवं सहृदय व्यक्ति थे, उनके अन्तर का कण-कण उज्ज्वल मानवीय गुणों से ज्योतिमय था। वे कृपा के तो जीवन प्रतीक थे।"

न्यायाम्भोनिधि आचार्य भगवन् श्रीमद् विजयानन्द सूरिस्वरजी महाराज (आत्मारामजी) के पट्टधर पंजाब केसरी, अज्ञान तिमिर तराण, कलिकाल कल्पतरु, भारत दिवाकर, समय के चक्रवर्ती आचार्य भगवन् श्रीमद् विजय वल्लभ सूरिस्वरजी महाराज के अधूरे कार्यों को पूरा करके हो गुरुभक्त उन्हें सच्ची श्रद्धाजलि दे सकते हैं।



# कविता

श्री प्रकाशचन्द बी. गांधी

सुन सुन मेरे स्वामी, सुन सुन मेरे स्वामी  
तेरे नाम जपता हूँ, नाम जपता हूँ तेरा ध्यान धरता हूँ  
सुन मेरे स्वामी.....

जनम जनम भटका मिला, ना प्यार तुम्हारा  
सुन सुन मेरे.....

रूप तेरा हजारा, नाम तेरा हजार..... 2

लाखों में एक नाम, जिन वर तेरा,

भूल गया मैं राह तुम्हारा,

पथ भूला को, राह बताना,

सुन सुन मेरे.....

वचपन मेरा गया, खेल खिलौने में..... 2

जवानी बीत गयी, मौज मजे में,

मानो न मानो, मरजी तुम्हारी,

सुख दुख में तुम्हीं मेरा साथी

सुन सुन मेरे.....

आत्मानन्द जैन मण्डल सबको कहता,

भक्ति में भगवान सभी समझता,

गीत तुम्हारा गाता रहूंगा,

प्रीत प्रभु से करता मैं आया

सुन सुन मेरे.....

卐★卐

## “जीवन के साथ-साथ”

संग्रहकर्ता : भगवान जी भाई वी०शाह

लेने के लिए कोई चीज है तो	ज्ञान	कहने के लिए कोई चीज है तो	सत्य
देने के लिए कोई चीज है तो	दान	रखने के लिए कोई चीज है तो	इज्जत
पीने के लिए कोई चीज है तो	क्रोध	छोड़ने के लिए कोई चीज है तो	मोह
साने के लिए कोई चीज है तो	गम	फँकने के लिए कोई चीज है तो	ईर्ष्या
हटाने के लिए कोई चीज है तो	अनीति	अपनाने के लिए कोई चीज है तो	जैन धर्म



# धर्म और धार्मिक

डॉ० आदित्य प्रचण्डिया 'दीति'

आप यह जानते हैं कि छोछा आदमी थोड़े पर ही मानी हो लेता है क्योंकि उसका बहुत देखना नहीं हो पाया है।

सच्चे अर्थों में छोछा छोटा होता है, वह ग्रहम् में आवद्ध और मकीणता से सम्पृक्त होता है। आज के मनुष्य की भी यही मनोदशा है। वह भीमित दायरे में बंधा अपने अस्तित्व को खतरे में डाले हुए है और अपने अम्युदय में अवरोध पदा किए हुए है।

हमें आ ममुखी बनना चाहिए। इसके लिए अन्तर-दृष्टि की अपेक्षा होती है। अन्तर-दृष्टि का विकास ही धर्म का महनीय प्रयोजन है। साधन सदा कहते रहें कि आँखों को मूंदकर देखने का अभ्यास करना चाहिये। धन को बंद कर बाह्य शरीरों से दूर अन्तरनाद का श्रवण लाभ लेना चाहिए। एन नहीं सभी इन्द्रियों को अन्तर्मुखी बनाने का उपक्रम करना चाहिये। लेकिन हमने इस दिशा में गौर नहीं फरमाया। धर्म के माध्यम बाह्य विराम को सखिलप्ट किया। धार्मिक का सहिष्णुता का सत्कार करना चाहिए। धन वस्तु और कष्ट में परिहार का भाव नहीं होना चाहिए। आज का व्यक्ति जो धार्मिकता का आवरण ओढ़े है वह परिस्थिति से जूझने की बात नहीं चाहता

यह तो परिस्थिति से छुटकारे की कामना करता है।

धार्मिक का प्रथम करणीय कर्म पवित्रता की ओर प्रयास होना चाहिए। पवित्रता बिना धार्मिकता वैधव्य सी प्रतीत होती है। धिसे पिटे शब्दों के स्मरण में और बैसाली के सहारे सिमकती रुढ़िया के प्रचलन में धार्मिक आज का फसा हुआ है। धर्म से परे अनुभूति से कोसों दूर वह बाह्य प्रदर्शन में भीतिवता के चाबचिक्य में लिप्त है। उसका अपना कुछ भी नहीं है यह तो दूसरों के चिन्तन-चयन पर चलायमान है। वह अनुभव की आब पर स्वयं सदृस स्वयं को तपाना नहीं चाहता है। वह धर्म की दुहाई देते हुए अधर्म का महाकाव्य रचता है। धार्मिकता का अभिनय कर ग्रहम् को आकार देता है।

बन्धुओं, विचारिए तो एक क्षण, क्या धर्म धर्म ही रहें हैं? तो निस्संदेह आनन्दानुभूति तथा ज्ञाति का रसास्वादन कर रहे हैं। अन्यथा धर्म के नाम पर उसकी प्रतिच्छाया का स्पष्ट पा रहे हैं। असल में रसाभास ही हो रहा है।

विभावो—वप्रायो की अल्पता का होना ही धर्म का साकार होना है। ज्ञान, आनन्द और शक्ति

इन त्रय समीकरणों के विकास में धर्म की उपस्थिति वस्तुतया धर्म अवाच्य है वह तो गूंगे का गुड़ है ।  
 है । धर्म वह संजीवनी देता है जो पर-पदार्थ से धार्मिक उसे अनुभूति कर अद्भुत आनन्दार्णव में  
 अप्राप्य है, यह तो आत्म रमण में सम्भाव्य है । अवगाहन करने लगता है ।



## — श्री मणिभद्र वीर जैन तीर्थ —

मु. आगलोड ता विजापुर जि. मेहसाणा (गुजरात)

यह तीर्थ ३३६ वर्ष पुराना हैं । उसके पहले भी यहा पर ही श्री मणिभद्र का मन्दिर था । यह मन्दिर शिखरबन्धी है । यहां पर जैन धर्मशाला और आधुनिक भोजनशाला और जिनमंदिर वासुपूज्य भगवान का है, योगाश्रम भी है । इस तीर्थ में भोजनशाला और धर्मशाला पू० आचार्यदेव श्रीमद् विजय आनंदधन सूरिश्वरजी महाराज ने उपदेश देकर बनवाई है । फोन नं० ३४ है ।

श्री मणिभद्रदेव के पूर्वभव में उज्जैन के ओस-

वाल वंश में माणिकशाह के नाम से जन्म हुआ था और उन्होंने आचार्य हेमविमलसूरिजी का के उपदेश से समकित मूल बारह व्रत ग्रहण किये और शत्रु-जय के लक्ष्य से नवकार मंत्र का ध्यान करते हुए मगरवाडा (गुजरात) के जंगल में स्वर्गस्थ हुए और इन्द्रदेव मणिभद्रदेव के भव में उत्पन्न होकर पूज्य गुरुदेव को दर्शन दिये । फिर उनकी मगरवाडा, उज्जैन और आगलोड में स्थापना की गई । यहां पर अनेक भक्त समुदाय यात्रा करने को आते हैं ।

दयालु मनुष्य, अभिमान शून्य व्यक्ति,  
 परोपकारी और जितेन्द्रिय  
 ये चारों ऐसे पवित्र खम्भे हैं जो पृथ्वी को थामे हुए हैं ।

—शिवपुराण

## “मुक्तक मकरन्द”

मुनि श्री वीरसेन विजयजी म सा

1 ग्राज ।

बीत गया जो दिन, उसकी याद क्यों ?  
जो नहीं आया कल, उसकी फरियाद क्यों ?  
ऐसे ही खो न दें, अमूल्य क्षण आज का,  
ईश्वर छोड़ नश्वर में, होत वरवाद क्यों ?

2 मजूर हैं ?

तेरे दिन अन्य को, मेरा न मन चाहे,  
प्रतीक्षा का पिला पुष्प, देखे मेरी निगाहे,  
वसन हो या पतझड़, सब मुझे मजूर है,  
क्या करूँ इस दुनिया को, यदि तू मुझमें दूर है ।

3 चाह जगा दो ।

मसार में म भूला हूँ, सच्ची राह बता दो,  
विषम कषाय की मेरी, बुरी आह बुझा दो,  
पति-पुत्र-परिवार' पैसा में मैं फसा,  
मेरे दिल में प्रभुजी, तेरी चाह जगा दो ।

4 क्या अपराध ?

चदन के आसू से, महावीर वापस पधारे  
परन्तु क्या अपराध, हुआ है प्रभु मेरे,  
मेरे दिल का देवल, कितने काल से सूना,  
बुला-बुला के धका, महावीर क्यों न पधारे ?

5 कागल नहीं ।

तरमे नैनो में धाज, आज दो करुणा का काजल,

मेरे मन के गगन में, भर दो व्हाल के बादल,  
आप स्वामी हो मेरे, निमग्न की क्या जरूरत ?  
चातक नहीं भेजते, कभी मेष को कागल ।

6 मैं कहा ?

मैं मुझे खोज रहा था, लाख प्रति छाया में,  
मैं ही खो गया हूँ, मेरी विछाई माया में,  
पहले भी मैं ही था, आज भी मैं ही हूँ ।  
मैं मुझे न मिलूँ, खोजूँ यह काया में ।

7 बखिस नहीं ।

कहा है मुझ पापी के लिये, तुझ रहमवाली नजर,  
दिल का तिमिर क्यों टले, प्रेम की ज्योती बगर,  
तू स्वर्ग यदि मुझको देवे, इस भक्ति के बदले में,  
यह तो वेतन है, बखिस नहीं, मुझे तू माफ कर ।

8 यश ।

लगन में एक ममान कम नहीं  
मानव को मानव में रस नहीं,  
जीवन नहीं वह तो मरण है  
परोपकार से प्राप्त यश नहीं ।

9 व्यक्तित्व,

क्षण से क्षण मिल, बन गयी सदिया,  
घागा से घागा मिल, बन गयी चदरिया,  
आत्मा तेरी व्यक्तित्व के 'निसार में,  
प्रत्येक गुणों की बूँदें, बन गयी नदिया

# सही-दिशा-निर्देश

श्री धनरूपमल नागौरी, एम. ए. साहित्यरत्न

परम पूज्य शास्त्रकार महाराजाओं ने तीन तत्त्वों की प्ररूपणा की। उन्होंने फरमाया कि जो इन तत्त्वों की विणुद्ध आराधना करता है, वह प्राणी भव समुद्र सरलता से तिर जाता है जबकि विपरीत आचरण करने वाला भव भ्रमण बढ़ाता रहता है और चौरासी में भटकता रहता है।

पर्युपण-पर्व का आठ दिन का काल वर्ष में ऐसा आता है कि इनमें भवि-प्राणि आराधक भाव से उत्तम आराधना कर कल्याण की ओर अभिमुख हो सकता है। आत्म-कमल को विकसित कर सकता है। स्व एवं पर दोनों का कल्याण कर सकता है।

ये मुख्य तत्त्व हैं, देव, गुरु और धर्म। सर्व प्रथम स्थान देव का कहा है। देव भी कैसा कि 'जो अठारह दूषणों से रहित एवं अष्ट प्रातिहार्य-युक्त। जिसका अपर नाम है, देवाधिदेव, वीतराग अरिहंत परमात्मा। इसीलिये परमगीतार्थ मुनि प० श्री वीरविजयजी ने गाया है कि— "विषम काल जिन विम्व जिनागम भवियन कुं आधारा, जिणदा तेरी अखियन में अविकारा" अर्थात् उस विषम काल यानि पंचम आरे में भविजनो के तिरने के लिये जहाज के समान केवल दो ही आधार हैं। एक तो जिनविम्व अर्थात् जिन प्रतिमा और दूसरा जिनागम यानि

'जिनवाणी'। इसी बात की पुष्टि करते हुए परम गीतार्थ मुनि श्री देवचंदजी ने भी स्नात्र पूजा में गाया है कि जिन पड़िमा जिन सारखी, कही सूत्र मभार, इम पूजा भक्ते करो।" तात्पर्य यह कि जिन प्रतिमा को, सूत्रों में, शास्त्रों में, आगमों में साक्षात् जिनेश्वर प्रभू समान ही बतलाया है, अतएव इसकी पूजा, भक्ति, उपासना आराधना आदि उसी रूप स्वयम् समझ कर करो, इसमें परम कल्याण निहित है।

एक लम्बेकाल से जो विणुद्ध विचारधारा प्रवाहित हो रही थी जब शिथिल होने लगी तो पुनः इन दोनों मुनियों के अतिरिक्त उपाध्याय यशोविजय जी मा० आदि कई मुनियों ने, इस विचारधारा की पुष्टि कई स्तवन व गीतों द्वारा की और बतलाया कि नवकार मंत्र के द्वारा जिन प्रतिमा की भक्ति एवं आराधना कल्याण के लिये सर्वोत्तम मार्ग है, इसलिये विपरीत मार्ग में भटकने में हानि ही हानि है।

किन्तु कतिपय वर्षों ने यह भावना विकृत हो गई। हमारा देव गौण हो गया और गुरु तत्त्व प्रधान हो गया तथा धर्म तत्त्व तो स्वार्थ भावनाओं में विलुप्त हो गया। कहने का आशय यह कि जो प्रधान एवं सर्वोपरि तत्त्व था, उसे हमने नंबर दो का दर्जा अथवा यों कहें तो भी नं. १ का

पद हीन कर दिया और स्वार्थभिन्न होकर नवर दो को प्रथम कर दिया। परिणाम उसका समक्ष ही है। हम कहा हैं और कहा जा रहे है, सब सामने है। कई कारणों से मानसिक अशांति व रोग बढ़ रहे हैं। एक की भक्ति घट रही है और दूसरे की बढ़ रही है। जो नहीं होना चाहिये वह हो रहा है। हम सब वर्मवाद को मानते हैं। जानते हैं कि कर्मानुसार फल प्राप्ति होती है, फिर भी अमुक के प्रति हमारी रागवृत्ति और स्वार्थ-वृत्ति हमें सही मार्ग से भटका रही है। भाग्य से विपरीत न कभी कोई ले सकता है और न कभी कोई दे सकता हैं। लेकिन भाग्य को तेज जितना देव तत्त्व कर सकता है उतना और कोई तत्त्व नहीं कर सकता है।

प्रश्न यह होता है कि जब भाग्यानुसार ही सब कुछ मिलता है तो फिर देव तत्त्व की उपासना व भक्ति करने से भी क्या लाभ ? तो कहते हैं कि आपका कहना तो यथाथ है। लेकिन उसका एक वैज्ञानिक कारण है। वह यह कि देव में अमृत कर्म जिसके कारण वस्तु की प्राप्ति में बाधा पड़ती है उसे जजरित एवं निजरित करने की एक अनुपम व अपूर्व शक्ति छिपी हुई है। जब कोई व्यक्ति उसका परम सहारा समर्पण भाव से लेता है, उस

समय उसका सीधा प्रभाव उस प्रच्छन्नशक्ति पर पड़ता है, वह जाग्रत होकर पलक भर में उन उपाजित कर्मों, बाधाओं और व्यवधानों को चकनाचूर कर देती है। मार्ग एकदम प्रशस्त हो जाता है। फल प्राप्ति मुलभ हो जाती है और कई बार तो अवलम्बनीय घटनाएँ घटित हो जाती हैं।

कुछ वर्षों से अनुभव में आया है और निरन्तर आ रहा है कि जिन्होंने इस तत्त्व को पुन सर्वोच्चता दे दी उनके वैसे-वैसे सांसारिक काम तो हो ही गये साथ ही वे आध्यात्मिक क्षेत्र में बहुत आगे बढ़ गये। ऐसे एष नहीं संकड़ों की सख्या में उदाहरण सामने हैं। देव की सर्वोच्च मानकर समर्पण भाव से नवकार मंत्र का स्मरण कर मंडार भरने से ऐसा कोई कार्य नहीं, जो देर सवेर न हो। ऐसा कुछ गुरु भगवन्तो के सहवास से अनुभव में आया है और निरन्तर आ रहा है।

पशुपण पत्र के परमपुनीत आराधन दिवस हमें सीमाग्य से प्राप्त हुए हैं। तो आइए, हम अपने परम कल्याण हेतु एक बार फिर विनम्र समर्पण भाव से नवकार मंत्र का आश्रम लेकर अरिहृत परमात्मा की सर्वोच्च सत्ता स्वीकार कर, उनकी उपासना में लग जाएँ।



क्रोधादि दोष और कटु वचन को छोड़  
शान्त और मधुर वचन ही बोलो  
और बहुत बकवाद न करो। जितना बोलना  
चाहिये उससे न्यून व अधिक न बोलो।

दयानन्द सरस्वती

# श्री जैन श्वेताम्बर पल्लीवाल क्षेत्र नव तीर्थस्थली की ओर

श्री भगवानदास पल्लीवाल, जयपुर

समय चलायमान है। समय की अवाध गति को किसी ने नहीं पहिचाना। जयपुर महानगर के विल्कुल समीप पल्लीवाल जैन श्वेताम्बर बाहुल्य क्षेत्र में शुरू से ही धर्म आराधकों में धर्म की भावना बड़ी प्रबल रही है। लोग श्रद्धापूर्वक भावना सहित धर्म की आराधना में काफी अरसे से ओतप्रोत थे। लेकिन धर्म आराधना के तौर तरीके सिलसिलेवार नहीं थे।

आचार्य मुनिराजों के विचरण उस क्षेत्र में होते रहे हैं लेकिन धर्म की आराधना को एक सूत्र में, शास्त्रोक्त विधि से आराधना के ढंग की बिना आशातना वाली रीति में पिरोने का सूत्रपात हो नहीं पा रहा था। यह संयोग की बात थी। लोग अपनी मान्यताओं के आधार पर धर्म की आराधना की विभिन्न विधियों का श्रृजन कर उसी पर श्रद्धापूर्वक अमल कर लेते थे। धर्म आराधकों का धर्म में आस्था का सबसे बड़ा प्रमाण पूर्णरूपेण रात्रि भोजन वारह महिनों का निषेध है। चाहे छोटा बच्चा हो या जवान या बुजुर्ग सभी रात्रि भोजन का त्याग किये हुए हैं।

पल्लीवाल जैन श्वेताम्बर बाहुल्य क्षेत्र में मुख्य रूप से हिण्डीन, करौली, गंगापुर सिटी, मंडावर, महारा, मेड़लीगंज, वैर, मुसावर, दातिया नन्दवई,

भरतपुर, हरसाना एवं इनके समीप के लगभग सभी ग्राम जो करीबन 3-4 लाख की पल्लीवालों की आवादी वाले क्षेत्र है।

इस क्षेत्र में जिन मन्दिरों की अति प्राचीन प्रतिमाओं के साथ बहुलता की विशेषता रही है। अतिप्राचीन प्रतिमाएँ विराजमान होते हुए भी मन्दिरों का रखरखाव, सेवापूजा नहीं होने से मन्दिर का ही जीर्णोद्धार अवस्था में हो गये थे।

आराधकों का जैन श्वेताम्बर धर्म प्रधान क्षेत्र होने का इससे और क्या सबसे बड़ा प्रमाण हो सकता है कि वर्तमान श्रीमहावीरजी तीर्थ जो हिन्दुस्तान में बहुत बड़ा तीर्थ स्थान माना जाता है। उक्त तीर्थ स्थान को बनाने वाले हरसाने ग्राम के श्री जोधराज जी पल्लीवाल जैन श्वेताम्बर थे। मूर्ति जैन श्वेताम्बर हैं। यह महावीर जी तीर्थ क्षेत्र भी हिण्डीन से सिर्फ 11 किलोमीटर की दूरी पर होने के साथ ही दोनों ही हिण्डोन एवं श्रीमहावीर जी रेलवे स्टेशन दिल्ली-बम्बई रेल मार्ग पर स्थित है। इस क्षेत्र के स्वामित्व के बारे में दिगम्बर एवं श्वेताम्बर समाज के बीच करीबन 50 साल में मुकदमे चल रहे हैं जिसमें इन क्षेत्र के काफी गणमान्य लोगों के अनायास धीमान

नारायण लाल जी पल्लीवाल का नाम भी विशेष उल्लेखनीय है। श्री नारायण लाल जी पल्लीवाल शुन से ही धर्म एवं समाज की सेवा भावना से प्रेरित होकर पिछले 40-45 सालों में महावीर जी तीर्थ के निमित्त तन, मन एवं धन से सेवा में जुटे हुए हैं। एव यह विवाद न्यायालय क्षेत्र में आने से जो भी निर्णय होगा वह दोनों पक्षों को मान्य होगा। आज यह धर्म राजस्वान हाईकोर्ट में विचाराधीन है।

यह पल्लीवाल क्षेत्र हर तरह से नडक यातायात, नैन यातायात में देश के हर बड़े शहर से सुगमतापूर्वक जुड़ा हुआ है। जयपुर राजस्थान की राजधानी के अतिनिक्कट होने के साथ ही हर साधन से उक्त क्षेत्र सुगमतापूर्वक पहुंचने लायक है।

ऐसे क्षेत्र में जहां धर्म की आराधना की भावना जन जन के मानस में व्याप्त है, काफी जिन मंदिरों की पावन म्यली है जिनमें काफी प्राचीन प्रतिमायें विराजमान होने पर भी, धर्म के आराधकों को सही दिशा, मही भोड़ देने वालों से सकल्प बढ़ता का अभाव खलता रहा था। ऐसे ही समय में समय ने पन्ना साया एव श्री विजय न्याय सूरि जी महाराज साहब का प्रादुर्भाव इस क्षेत्र में हुआ जो एक अच्छे लक्षण का चोतक था। हर तरह से तमाम परिस्थितियां का महाराज साहब ने विचार किया एव प्रथम सकल्प के रूप में हिन्दुस्तान के प्रसिद्ध महावीरजी तीर्थस्थान के समीप महावीर जी रेलवे स्टेशन पर पठादो ग्राम में महावीर स्वामी के मंदिर के नवनिर्माण की पहल की जिसमें उनका मुख्य ध्यान उपयुक्त वर्णित सत्य तथ्य की ओर भी आकर्षित होता था। महाराज श्री ने इस जैन पल्लीवाल क्षेत्र में मही चीज को पहचाना एव इसी ओर अपना ध्यान केन्द्रित कर आराधकों को सही ज्ञान देने की पहल की जिसके प्रथम चरण में जिन मंदिरों का जीर्णोद्धार एव नव जिन मंदिरों की स्थापना था।

जहां चाह वहां राह वाली उक्ति यहां पूर्ण रूपेण चरितार्थ हुई। इसी बीच एक पैदल शिखरजी यात्री मध का भी पदार्पण इस क्षेत्र की ओर होता था कि बम्बई के श्री वर्धमान सेवा केन्द्र का समुचित ध्यान इस क्षेत्र की ओर गया। फिर कभी किमवान की रहनी थी क्योंकि उक्त केन्द्र की ओर से श्रीमान कुमारपान भाई एव श्रीमान नटवरलाल भाई जैसे कमठ, धर्मपरायण, दूरदृष्टा एव योजना बद्ध कायनम को मूर्तरूप देने की कला में सिद्धहस्त महानुभावों ने एक सकल्प किया, बीड़ा उठाया इस क्षेत्र को धर्म के क्षेत्र में अग्रणी बनाने के लिए।

इसी कड़ी में उनकी पारस्वी निगाहों ने हिण्डौन के सेवानिवृत्त तहसीलदार श्रीमान कपूरचन्द जी जैन का चयन कर एक ऐसी कमठ कड़ी को पा लिया जिसकी उनकी तलाश थी। सकल्प की देर थी अब पूरे पल्लीवाल क्षेत्र के मंदिरों का चाहे वे नवनिर्माण होने को थे या जीर्णोद्धार एक लिस्ट बनाई गई। इसके लिए एक समय बद्ध कार्यक्रम तैयार किया गया जिसके लिए श्री जैन श्वेताम्बर पल्लीवाल जीर्णोद्धार कमेटी का गठन कर मुख्यालय हिण्डौन सिटी रखा गया। उसी के प्रत्युत्तर श्री कपूरचन्द जी जैन पल्लीवाल को श्रीमान कुमारपाल भाई एव श्रीमान नटवरलाल भाई के निर्देशन में उक्त योजना को मूर्तरूप देने की दिशा में तनमन से सक्रिय होना था।

महावीर जी तीर्थ स्थल जैन श्वेताम्बर होने पर भी आज न्यायालय में स्वामित्व के अधिकार हेतु विचाराधीन है। लेकिन उक्त तीर्थस्थली पर जैन श्वेताम्बर पल्लीवाल समाज की एक विशाल धर्मशाला निर्माण की दशा में वहां के काफी लोगों के अथक प्रयास, धन की सहायता आदि के कारण ही वहां एव विशाल दो मंजिली धर्मशाला निर्माण हो सकी जिसके पूर्ण तनमन धन के सहयोग में श्रीमान कपूरचन्द जी जैन हिण्डौन, भीखमचन्द जी

शेरपुरवाले, कुन्जीलाल जी हिन्डीन, छीतरमल जी मंडावरवाले एवं श्री नारायणलाल जी पल्लीवाल, जयपुर का प्रमुख हाथ रहा ।

समय बद्ध योजना को मूर्त रूप दिया गया श्री कपूरचन्द जी जैन की देखरेख में । शनैः शनैः

निम्न जिन श्वेताम्बर मन्दिर उक्त क्षेत्र में पूर्णरूपेण बनकर तैयार हो गये है । जिसके फलस्वरूप यह पल्लीवाल जैन श्वेताम्बर क्षेत्र अब एक पावन तीर्थस्थली बनने की ओर उमड़ कर सामने आ रहा है ।

## स्थान

## मूलनायक

1. हिन्डीन सिटी
2. पटोदा (श्री महावीर जी स्टेशन)
3. करौली
4. झारेडा ग्राम
5. शेरपुर ग्राम
6. खंडीय ग्राम
7. सांथा ग्राम
8. परवेणी ग्राम
9. बडोदा कान
10. खेड़ली गंज
11. अलीपुर ग्राम
12. बीचगांव
13. नंदवई
14. सिरस (छोटे महावीर जी)
15. वैर
16. समराय ग्राम
17. गढ़खेड़ा
18. वामनवास
19. ठहरामोड
20. मण्डावर गांव
21. मण्डावर मण्डी
22. करमपुरा ग्राम
23. बालघाट ग्राम

- श्री श्रेयांस नाथ जी  
 श्री महावीरस्वामी जी  
 श्री नेमीनाथ जी  
 श्री महावीर स्वामी जी  
 श्री कुन्थु नाथ जी  
 श्री नेमी नाथ जी  
 श्री कुन्थु नाथ जी  
 श्री महावीर स्वामी जी  
 श्री विमलनाथ जी  
 श्री मुनिसुव्रत स्वामी जी  
 श्री वासुपूज्य जी  
 श्री सम्भवनाथ जी  
 श्री महावीर स्वामी जी  
 श्री महावीर स्वामी जी  
 श्री महावीर स्वामी जी  
 श्री कुन्थुनाथ जी  
 श्री पार्श्वनाथ जी  
 श्री शांतिनाथ जी  
 श्री सम्भवनाथ जी  
 श्री सुमतिनाथ जी  
 श्री महावीर स्वामी जी  
 श्री महावीर स्वामी जी  
 श्री महावीर स्वामी जी

निम्न जिन मन्दिर अभी निर्माणाधीन या विचाराधीन हैं :—

- |                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| 1. हिन्डीन सिटी की मण्डी में | 2. बहरोड         |
| 3. पापडदा                    | 4. गुडाचन्द्र जी |
| 5. गंगापुर मिटी              | 6. हरसाना        |

सबसे सुखद बात यह है कि उपर्युक्त मंदिरों की शास्त्रोक्त विधि के त्रिया कलापो में जयपुर के श्री ज्ञानचन्द जी भण्डारी एवं श्री धनरूपमल जी नागोरी एवं श्री रणजीतमिहनी भण्डारी का प्रमुख हाथ रहा है।

जयपुर के त्रिया कारकों के रूप में या अन्य विधियों के सम्पूर्ण करवाने बातों के रूप में उपर्युक्त महानुभावों का पूरा हाथ होने पर भी जयपुर समाज का पूरा ध्यान देना अपेक्षित है। उक्त पत्नीवाल क्षेत्र को पावन तीर्थस्थली में परिवर्तित होने पर भी जैसेपहिले बतलाया जा चुका है कि यह क्षेत्र जयपुर के अति निकट एवं हर तरह के माधनों से जुड़ा हुआ होने पर भी आज जयपुर जैन श्वेताम्बर समाज इससे जुड़ा हुआ नहीं है जरूरत है। आज यहाँ के समाज को, जगाने की उक्त तीर्थस्थली को अपना समझने की यह तभी सम्भवही सकेगा जब यहाँ से कुछ यात्री मध्य उक्त तीर्थ पधारें, देखें एवं उसे अपना समझें। इसके लिए बड़ीदा कान के जिन मंदिर की स्थापना पर जयपुर तपागच्छ श्री सप्त की ओर से एक बस भी उक्त स्थान पर गई थी। जयपुर समाज का परम दायित्व व परमकर्तव्य है कि उक्त तीर्थ स्थली की ओर ध्यान दे। धन की कोई कमी नहीं। वहाँ जरूरत है मूल देने की, मनोबल को ऊँचा उठाने की, प्रेरणा देने की।

## “ नवकार महामन्त्र ”

श्री अशोक कुमार पी तुलसाबोरा

नमो अरिहताण ।

नमो सिद्धाण ।

नमो आयरियाण ।

}

नमा उवज्झायाण ।

नमो तोए मव्व साहूण ।

एसो पच नमुक्कारो ।

सव्व पावप्पणासणो ।

मगलाण च सव्वेमि ।

पढम हवइ मगल ।

यह नवकार मन्त्र एक छोटा-सा मन्त्र है जिसे मनुष्य सोते, जागते उठते, बैठते, चलते फिरते 'श्री नवकार मन्त्र' को याद करते हैं। श्री जिन शासन का निचोड़ तथा चौदह पूव का सार श्री 'नवकार महामन्त्र' जिसके मन मंदिर में निवास करना है उसका समार में कोई अनिष्ट नहीं कर सकता।

जैसे एक छोटी सी चिनगागी विशाल वन का दहन कर देती है वैसे ही छोटा सा नवकार मन्त्र अष्टवक्त्र रूप विशाल वन को भस्मीभूत कर देता है।

श्री "नवकार मन्त्र" के ध्यान से आधि व्याधि, जल, अग्नि, चार, सिंह, हाथी, सर्प, स्याम आदि के भय नष्ट हो जाते हैं।

गधावेध में निद्रि प्राप्त करना दुर्लभ नहीं तथा पवत को मूल से उखाड़ने की क्षमता दुर्लभ नहीं परन्तु "नवकार मन्त्र" की प्राप्ति दुर्लभ है।

भवसागर में डूबते हुए जीवों को 'श्री नवकार मन्त्र' नाव की तरह प्रबल सहारा है।

सम्पूर्ण भवित वाला जीव आठ करोड़ आठ हजार आठ गौ बार एकाग्रचित्त से श्री "नवकार मन्त्र" का जाप करे तो वह तीसरे भव में मोक्ष को प्राप्त कर लेता है।

ॐ

## “अनमोल वचन”

संकलक—श्री भगवानजी भाई वी० शाह

1. मा और जन्म भूमि स्वर्ग से भी बढ़कर है ।  
वाल्मीकि
2. मीठी वाणी मानव शिष्टता द्योतक है ।  
प्रेमी
3. जीवन फूल है और प्रेम उसकी सुगन्ध ।  
अज्ञात
4. जुवान के मुकाबले अपनी आंखों को अधिक  
तेज रख ।  
होमी
5. निष्क्रियता मनुष्य के लिए अभिशाप है ।  
गांधीजी
6. संसार में ऐसा कोई नहीं जिससे कुछ सीखा  
न जा सके ।  
अज्ञात
7. दूसरों को प्रेम करने से ही प्रेम मिलता है ।  
विनोबा भावे
8. जो इन्सान इच्छाओं से मुक्त है वह सदा  
स्वतन्त्र है ।  
अज्ञात
9. अतिथि सत्कार से इन्कार करना सबसे बड़ी  
गरीबी है ।  
इमर्सन
10. शूरवीर वह है जो न्याय का पक्ष ले ।  
प्रताप
11. जो समय पर मौन रहता नहीं जानता, वह  
कैसा अनुशासन है ।  
गांधीजी
12. धर्म का मूल मन्त्र है पाप से बचो ।  
अज्ञात
13. कुछ लेना चाहो तो कुछ देना सीखो ।  
सुभाष चन्द्र बोस
14. घृणा केवल प्रेम से ही जीती जा सकती है ।  
महात्मा गांधी
15. धर्म उसमें ठहरता है जो शुद्ध होता है ।  
भगवान महावीर
16. ज्ञान का गर्व मत करो ।  
भगवान महावीर
17. ज्ञान को हम जितना देते हैं वह उतना ही  
बढ़ता है ।  
भगवान महावीर
18. धर्म का सन्देश है, प्रेम, मैत्री और समानता ।  
भगवान बुद्ध
19. लाभ होने पर अहंकार मत करो ।  
भगवान महावीर
20. मन, वाक् और काया के संचय से साधना में  
सिद्धि मिलती है ।  
भगवान नेमीनाथ
21. घर में मेल होना पृथ्वी पर स्वर्ग समान है ।  
अज्ञात
22. आलस्य जिन्दा इन्सान की मौत है ।  
कबीर
23. ज्ञान ही सबसे बड़ी अच्छाई है और अज्ञानता  
बुराई है ।  
महात्मा गांधी
24. धर्म शुद्ध आत्मा में निवास करता है ।  
भगवान महावीर
25. नारी-जीवन की पवित्रता और धर्म की  
रक्षक है ।  
अज्ञात

# कंकाली के वैदिक स्तम्भ

□ श्री शैलेन्द्र कुमार रस्तोगी,  
एम ए-पुरातत्त्व, एम ए-मस्वत

( राज्य सभाहालय, लखनऊ के सभ्य पर आधारित )

भारतीय पुरातत्त्व एवं कला जगत में उत्तर



प्रदेश के मथुरा जनपद में अवस्थित “कंकाली टीला” का अनूठा स्थान है। क्योंकि सन् १८८८ से १८९१ में यहाँ फ्यूहर्गर ने उत्खनन किया और टीले के भीतर प्रभूत मात्रा में जैन मत्त में सम्बद्ध कलाकृतियाँ यथा तीयकर मूर्तियाँ, जैन कथानक, आयागपट्ट सर्वतोमद्र, उष्णीष, मूची, शालमज्जिकाएँ एवं वदिका स्तम्भ प्राप्त हुए हैं। जिसका पर्याप्त महत्त्व राज्य सभाहालय लखनऊ की श्रद्धा निधि है। ये कला रत्न ई० पू० द्वितीय शताब्दी में लेकर बागहवी शताब्दी ई० तक विस्तृत समय का अनिरल इतिहास प्रस्तुत करते हैं। मौभाग्य से कुछ प्रतिमा, श्रो व आयागपट्टों पर लेख खुदे हैं। एक प्रतिमा (जि २०)<sup>१</sup> पर मेरा लेख है जिससे ज्ञात होता है “बौद्धे यूव देवनिमिन अर्थात् “देव निमित्त स्तूप” था। स्तूप द्वेना कलात्मक था जिसे देव निमित्त कहा जाता है। यहाँ पर यह उल्लेखनीय है कि जैन धर्म के दोनों ही मतों में यह कंकाली टीला सम्बद्ध रहा है क्योंकि मवत् ११३९ की प्रतिमाएँ श्वेताम्बरी थी। मायुर सभ का भी कुछ मूर्तियों पर नाम उत्कीर्ण है।

अस्तु कंकाली की पुरा सम्पदा केवल तीयकर प्रतिमाओं तक ही सीमित न रही बल्कि यहाँ अत्यन्त न्यु खण्डों का भरपूर प्रयोग किया। चाहे शाल मज्जिका तोरणद्वार का मिरदल का कोना रोमों हेतु कलात्मक स्त्री आकृति हो (देखिये चित्र १) या नोर्ण शात्रा पर अंकित गृहस्थ जीवन के

J-595, शालमज्जिका शुक्काल कंकालीटीला, मथुरा  
(निदेशक-राज्य सभाहालय के मौजय से)

१ विदेशियों द्वारा वदित जन धर्म व विविध तीयकल्प में भी उल्लेख है।  
( स्मारिका पाश्च० नययुक्क मण्टन, ८२ — पृष्ठ १६ )

दृश्य - इन लौकिक कथानकों से ज्ञात होता है कि लौकिक जीवन क्या था। वैदिका स्तम्भ स्तूप की मेधि को सुरक्षित रखने हेतु बनाए जाते थे जिन पर ललनाओं को मनोहारी रूप में रूपायित किया गया है। ये अशोक वृक्ष, कदम्ब एवं शिरीष जैसे शुभ वृक्षों की टहनियों को पकड़े हुए अंकित है।

यहां पर यह पैरों में मोटे कड़े, कमर में करधनी, चूड़ियां, भुजवन्द, तौक, मुक्तायजोपवीत, कुण्डल पहने हैं। सिर पर बालों को सुन्दरता से सजा रखा है जिसका गांठ युत भाग बांयी ओर दिख रहा है। पीछे अशोक वृक्ष है। सयोग से यह मूर्ति क्षति रहित है (देखिये चित्र २) यहाँ पर वामनक नहीं हैं। आभूषण भी कम है किंतु सिर



यक्षी, कुषाणकाल कंकाली, मथुरा पर सामने की ओर अलंकरण पहन रखा है। हसने एक हाथ से वस्त्र-खण्ड तथा दूसरे से वृक्ष की शाखा पकड़ रखी है। इसका दाया वक्ष टूट गया है (देखिये चित्र ३)। यहाँ पर अंकित यक्षी का दाया स्तन तथा कमर से नीचे का अण अनुपलब्ध है किंतु अवशिष्ट भाग देखें कितना मनोज्ञ है। पीछे कदम्ब का मा वृक्ष

है, दाये हाथ से उसे पकड़े है, बायां टूटा हुआ है। गले में मनको का लम्बा हार, तौक, कानों में कुण्डल, चूड़ियां, केयूर तथा सिर पर शिरोभूषण पहने हैं। इसका शिरस्त्राण देखिये तो कितना कलात्मक एवं मनोहारी है।

इस प्रकार माथुरी शिल्प कला में ललनाओं को पुष्प चुनते, नदी स्नान करते, कन्दुक क्रीणा



J 598 यक्षी कुषाण कंकाली मथुरा

करते, दीप लेकर जाते. सिर पर मटकी लिए, यहाँ तक की बूटेदार लम्बी आधुनिक स्कर्ट जैसी कहीं २ दोहरी स्कर्ट जैसा वस्त्र भी पहने हुए अंकित पाने हैं।

वैदिका स्तम्भ कंकाली टीला और मथुरा के दूसरे कला तीर्थ जमानपुर टीले से भी मिले हैं किन्तु इन दोनों स्थलों से प्राप्त वैदिका स्तम्भों में मूल रूप में अन्तर है जो उस प्रकार है कि बाद वाले

स्थल से प्राप्त स्तम्भों के दूसरी ओर बोधिसत्व का मुकुट, जातक के दृश्य या राजकुमार सिद्धार्थ के जीवन दृश्य अंकित किए गए पाते हैं जैसे वृद्ध, रोगी या अग्निवैदिका, बोधिसत्व व उपासक आदि कला क्षेत्र के काली ने इह वर्णित तथा सग्रह के सभी वैदिका स्तम्भों के पृष्ठ भाग पर मिले हुए कमल का अंकन पाते हैं। इह फुल्ले कहते हैं। कही कही आधा कमल, कही पूण विकसित, कही कही पर तो पद्म पत्रों को विभिन्न ढंगों से प्रस्तुत किया गया है किन्तु कही पर भी तीव्र कर के जीवन की घटनाओं का इन वैदिका स्तम्भों पर अंकन नहीं पाते हैं जब कि यद्दी के अन्य वास्तु खण्डों पर जैन कथानक अंकित हुए हैं।<sup>2</sup>

गक्षेप में इन वैदिका स्तम्भों पर अंकित यक्षियों के माध्यम से तत्कालीन समाज की आर्थिक, धार्मिक एवं सामाजिक स्थिति का महज ही परिचय हो जाता है। उम समय किस प्रकार के आभूषण, वस्त्र समाज में प्रचलित थे, स्त्रियों की क्या स्थिति थी, मानव का प्रकृति प्रेम रितना उन्मुक्त था। तभी तो वृक्षों, पुष्पों नदियों, पशुओं सभी को लम्बित किया। यदि ये मूल माक्षी न उपलब्ध हुए होते तो उम समय के समाज की हम लोग क्या परिचय पता करते।

—सहायक निदेशक पुरातत्व, राज्य सभाहलय,  
लखनऊ

२ जे ६२६ — मंगमेष।

जे २५४ व ६०६ नृपभ वराग्य पट्ट।

जे २०७ — बछोटा जिस पर देवी अर्हन् व स्तूप।

विपत्ति में धैर्य, ऐश्वर्य में क्षमा, सभा में वाक्य पटुता,  
युद्ध में पराक्रम, यश में रुचि, शास्त्र में अनुराग,  
ये विशेषतायें महात्माओं में स्वभाव सिद्ध होती हैं।

‘भर्तृहरि’

अगर मनुष्य निरंतर सुखी बना रहना चाहता है  
तो उसे परोपकार के लिये ही जीवित रहना  
चाहिये।

# गीत

डा० शोभनाथ पाठक

एम.ए., पी.एच.डी. डी. लिट्

जे

गली है

मक हि

हनाम

मइ कि

गान

हम

। ६

मणिभद्र मानवी गरिमा की, मंगलमय मंजुल थाती है ।  
जिसकी गरिमा गाते गाते, मन-वाणी नहीं अधाती है ॥

यह जैन जागरण का सम्बल, यह धर्म धुरी है जीवन की,  
मानवता का यह मूल मंत्र, कलिका है-दर्शन उपवन की ॥

इसकी उत्तमता को आंके, जिसमें संदेश समन्वय का ।  
पांचों व्रत का वरदान जहां, यह श्रेष्ठ पत्र है, अनुनय का ॥

जीवन संगीत सुनाने में, मणिभद्र महत्ता न्यारी है ।  
इसके आध्यात्मिक सम्बल से, सुरभित जग की फुलवारी है ।

तीर्थकर का अति तेज जहां, श्रमणों-श्रावक की श्रद्धा है ।  
मानवता के मूल्यांकन में, कुछ रंच मात्र नहीं बाधा है ॥

“श्वेताम्बर तपागच्छ” गरिमा, इसमें ही अचल संजोयी है ।  
यह है पचीसवां पुष्प प्रखर—जैनागम महिमा बोयी है ॥

यह “वीर” जन्म वाचना दिवस, पर श्रद्धा भाव उड़ेल रहा ।  
श्रावक-श्राविका-समाज-राष्ट्र-जनता से इसका मेल रहा ॥

मंगल भविष्य की आशा से, नव युग का हम निर्माण करें ।  
जग भर में फैले जैन धर्म, मानवता का कल्याण करें ॥



# आत्मज्ञाता ही सर्वज्ञाता

डा० राजेन्द्र कुमार बसल

अमलाई

विविध जानने योग्य अर्थात् ज्ञेय तत्वों से भरा है जिसके बारे में जितना अधिक जाना जाये उतना ही कम है। प्रत्येक प्राणी और विशेष रूप से मानव सदैव इस प्रयास में रहता है कि वह प्रकृति के इन गूढ़ रहस्यों को अधिकतम सीमा तक जाने। जानने की इच्छा उसकी कभी भी पूर्ण नहीं होती। यह विर-व्यास है जो अपूर्णविद्या में अतृप्त रहती है।

**जानने वाला है एक —**

जिसे आत्मा के नाम से पुकारा जाता है और जानने योग्य पदार्थ हैं अनगणित। फिर जानने का समय अल्प है जो व्यक्ति की आयु सीमा से बधा है। अनन्त समय से मारा मानव समूह प्रकृति को जानने में लगा है इनके उपरान्त जो कुछ भी रहस्य उद्घाटित हुये हैं वे छिपे रहस्यों की तुलना में अणुमान भी नहीं हैं।

निश्चित ही यह स्थिति बहुत ही निराशाजनक है। प्रकृति की यह गम्भीर चुनौती है जिसे मानव के ज्ञान अर्जक की क्षमता पर अनेक प्रश्नचिह्न लगा दिये हैं। ज्ञान अर्जन में हमारी इन्द्रिया सहायक होती हैं किन्तु ये भोग का भी माध्यम हैं। ज्ञान और भोग यद्यपि दोनों एक साथ होते दिखायी देते हैं परन्तु इन दोनों के मध्य भेद है, अन्तर है जो व्यक्ति की प्रवृत्ति को बताता है। यह अन्तर भेद—विज्ञानी ही कर पाता है। विज्ञानी तो भोगेच्छा में ही लिप्त रहता है पर ज्ञानी तो मात्र उसका ज्ञाता ही होता है।

प्रश्न यह है कि किस प्रकार जानने की जिज्ञासा तृप्त हो और वैसे आत्मा मात्र ज्ञाता ही रहे। यह प्रश्न दो तथ्यों की ओर हमारा ध्यान आँचता है। पहला यह कि कोई जानने वाला या ज्ञाता है और दूसरा जानने योग्य वस्तुयें जिन्हें नैय तत्व कहते हैं। अतृप्त विश्व के सम्पूर्ण जड़-चेतन द्रव्य, अनेकानेक गुण-धर्म एवं उनकी निरंतर परिवर्तनशील अवस्थायें सभी ज्ञेय तत्व हैं। जानने वाला आत्मा स्वयं में जायक हाकर ज्ञेय भी है।

इन युग में अमरण मस्कृति के प्रथम उद्घाटक भगवान् ऋषभदेव से लेकर अन्तिम तीर्थंकर महावीर ने इस समस्या का समाधान एक ही शब्द में व्यक्त किया। पहले वे निज आत्म साधना द्वारा पवित्र एवं बीनरागी बने और फिर सबदर्शी सब-ज्ञाना। उन्होंने कहा कि आत्मदर्शी ही सबदर्शी है और आत्म ज्ञाना ही सबज्ञाता है। विचार वजना विहीन आत्मा जब अपने ज्ञान-भानन्द स्वरूप में स्थित रहकर आनन्द का अनुभव करता है तब उसकी ज्ञान शक्तियों में जगत के सभी पदार्थ एक साथ भलबने लगते हैं। कितना आश्चर्य है कि एक आत्मा की शुद्धता-पवित्रता में ममस्त जड़ चेतन जगत का ज्ञान अणुव्रत सदृश समा जाता है जो जिस प्रकार है वह उसी अनुरूप, बिना चितवन विये प्रतिबिम्बित होने लगता है।

आत्मा की इस अद्भुत शक्ति की ओर वीतराग भगवतो ने हमारा ध्यान आकर्षित करते हुए कहा कि—

“ जे एगं जाणई ते सत्त्वं जाणई  
जे सत्त्वं जाणई, ते एग जाणई ।”

अर्थात् जो एक आत्मा को जानता है वह सबको जानता है और जो सबको जानता है वह एक को जानता है। यहां एक को जानने से तात्पर्य अपनी निज की आत्मा को जानने, अनुभूत करने एवं उसमें ही मग्न रहने से है दूसरे शब्दों में जानने वाले को स्वयं अपने को जानना, अनुभूत करना और उसी में स्थित हो जाना है।

विज्ञान एवं वैज्ञानिकों ने अपनी सतत् ज्ञान साधना एवं प्रयोगों से जड़ वस्तुओं के रहस्यों को प्रकट किया और कर रहे हैं किन्तु वे स्वयं क्या है कैसे है। सुख की अनुभूति एवं आनन्द का वेदन कैसे कहां से होता है इससे वे अनजान हैं। जिस कारण प्रतिभा सम्पन्न होने के बाद भी वे आत्मिक सुख का अनुभव नहीं कर सके।

महावीर ने कहा सर्वदर्शी एवं सर्वज्ञाता बनने की शुरुआत आत्मा के परिचय से होती है। उन्होंने कहा कि पहले व्यक्ति अर्थात् ज्ञाता अपने चैतन्य स्वरूप का निरीक्षण, परीक्षण, विम्लेषण एवं अवलोकन द्वारा यह अनुभूत करे कि वह क्या है और उसका स्वरूप कैसा है। इस कार्य में उसे बाह्य उपकरणों की आवश्यकता नहीं है वह ज्ञान स्वभावी अपनी आत्मा को मात्र ज्ञाता न कि भोक्ता, के रूप में ही अपनी आत्मा द्वारा देखें, जाने और उसी में रम जाये। इसे निज से निज की पहिचान भी कहा जाता है। उन्होंने इसे आत्म विज्ञान की संज्ञा दी जिसके अन्तर्गत भेद विज्ञान के उपकरण से आत्मा वीतरागी एवं विज्ञान धनस्वरूप बनकर सर्वदर्शी बन जाता है। ऐसी शुद्ध आत्मा का वर्णन करते हुए कुन्द देव कहते हैं :—

मैं एक शुद्ध सदा अरूपी ज्ञान दृग हूं यथार्थ से कुछ अन्य वो मेरा तनिक परमाणु मात्र नहीं करें।

वास्तव में आत्मा एक है, शुद्ध है, सदैव अरूपी है और दर्शन ज्ञान रूप है। इससे भिन्न विकार—

वासना एवं जड़ चेतन जगत सभी कुछ अंशमात्र भी उसका नहीं है।

यह एक विचित्र एवं आश्चर्य की बात है कि अनंत ज्ञान एवं शक्ति का पुञ्ज आत्मा अपने आप से अपरिचित है। वस्तुतः बात यह है कि हमारी रुचि अपनी ओर नहीं है। हमारी दृष्टि बहिर्मुखी है। हमने बाह्य वस्तुओं के ज्ञान एवं उनके उपभोग में ही सुख की कल्पना कर रखी है और उसी में सुखाभास का अनुभव करते हैं। आवश्यकता दृष्टि में परिवर्तन की है। दृष्टि में परिवर्तन होते ही आत्मा का अहं प्रकट होता है और व्यक्ति सच्चे सुख के मार्ग का सहायात्री हो जाता है।

महावीर ने कहा कि आत्मा की पहिचान कर उसको अनुभूत करना ही अहिंसा है, अपरिग्रह है, सत्य है और ब्रह्मचर्य है। जब तक निज का बोध जीवन में नहीं होना तब तक इन शब्दों का कोई मूल्य नहीं। आत्मा में क्रोध, ममकार, अहंकार, लोभ एवं कपट आदि की उत्पत्ति होना और आत्मा का इस रंग में रंगना ही हिंसा, परिग्रह, असत् एवं अब्रह्म है। अज्ञान ही सबसे बड़ा परिग्रह है। अतः इन मनोविकारों को आत्मा से भिन्न समझना और उनकी उपस्थिति में तटस्थता या अनासक्त रूप से रहना ही अपनी एकात्मा के निकट पहुंचने का सद्प्रयास है और अंततः उसी से आनन्द की प्राप्ति एवं विश्व ज्ञान का लक्ष्य पूर्ण होता है।

महावीर का वीतरागी दर्शन किसी व्यक्ति वर्ग या सम्प्रदाय विशेष की धरोहर नहीं है। यह प्राणिमात्र का दर्शन है जो अपूर्ण से पूर्णता, अज्ञान से ज्ञान, असत् से सत् एवं विरूप से व्यक्ति को स्वरूप की ओर ले जाता है। अपने को पहिचानना अनुभूत करना ही निज का धर्म है और वही जैन धर्म है। इससे भिन्न जीवात्मा का धर्म कुछ और नहीं है। यही शाश्वत सत्य है जो स्थानान्तरित एवं कालातीत है।



# “अवल की महिमा”

पू. उ. श्री पुण्यविजयजी गणि, वादनवाडी

चार गति में मनुष्य ही बुद्धिमान व्यक्ति है। उनकी बुद्धि चाहे तो सजन कर सकती है और चाहे तो क्षण में विसजन भी कर देती है। उसका उपयोग कैसे करना यह उनके हाथ की बात है।

जगत में चार प्रकार की बुद्धि है।  
कामिणिकी, उत्पत्तिकी, विनयिकी एवं पारिणा-  
मिकी।

किसी भी कार्य को करते करते उनमें प्रवीणता प्राप्त हो जाय वह कामिणिकी गति— कोई भी चीज न देखी हो, न अनुभव में आई हो, उनका प्रश्न आ जायें तब तुरन्त जवाब देना वह उत्पत्ति-  
की गति—

गुरु की सेवा भक्ति विनय से प्राप्त किया हुआ पान परिपक्व-होता है वह विनयिकी गति—

वय की वृद्धि होते जो भक्ति में परिपक्वता आती है वह पारिणामिकी गति है।

जगत में ऐसा भी आदमी होता है कि वह प्रश्न का उत्तर ऐसा देता है कि वह धृष्टता नहीं और “मामने वाला व्यक्ति दुविधा में पड़ जाता है। क्या उत्तर देना ? समझ में नहीं आता ऐसा विचार में डूब जाता है—

एक बार महामतिमान राजा भोज और ताकि

शिरोमणि पंडितजी माघ दोनों एक वृद्धा के प्रसंग में आने के बाद बैसे निरुत्तर हो जाते हैं यह क्या आपको कह देगी। ज्ञान का क्षयोपशम कितना काय करता है ? ज्ञान भी बलिहारी है ऐसा भाव आपके अन्तर में जग जायेगा और अज्ञान को दूर करने के लिये प्रेरणा मिलेगी।

एक दिन राजा भोज और पंडित माघ भेष परिवर्तन करने गुप्त भेष में घूमने को निकल गये। चलते २ अनजान प्रदेश में पहुँच गये और रास्ता भूल गये।

बहुत प्रयत्न करने पर भी उन दोनों को अपना मार्ग दृष्टिगत न हुआ। तब उनके दिमाग में विचार के चक्र घूमने लगे। किसी आदमी को पूछे बिना अपना मूल रास्ता नहीं मिलेगा।

पंडितजी ने दूर-सुदूर दृष्टिपात किया तो एक खेत में जल सिंचन करती हुई वृद्धा देखने में आई।

दोनों उसके पास जाकर पूछने लगे माताजी! वह सामने दिखता हुआ रास्ता कहा जाता है ?

वृद्धा ने अपना सिर ऊर्ध्व करके दोनों को देख लिया और भजाव करने की वृद्धा के मन में भावोर्मि प्रकट हुई। कहने लगी, “वह रास्ता कहीं पर नहीं जाता। वह तो यही स्थिर है। उस पर

चलने वाले लोग जाते हैं ।

भोज राजा ने कहा—हम मार्ग से अनभिज्ञ पथिक है इसलिये आपसे पूछते हैं ।

पथिक जगत मे दो है । 'एक चंदा दूसरा सूर्य'  
—आप कौन हैं ? वृद्धा ने कहा,

पंडितजी ने कहा, हम अतिथि हैं ।

वृद्धा ने जबाब दिया, 'अतिथि दो है....एक धन और दूसरा यौवन'....दोनों की कितनी भी रक्षा करो मगर होती ही नहीं ।

राजा भोज बोला—हम दोनों गरीब है ।

'गरीब तो एक कन्या दूसरी गौमाता है । दोनों को जहां ले जावे वही जाते है....' वृद्धा ने स्पष्ट शब्दों में सुना दिया । आप दोनों कौन है ?

राजा को हुआ, वृद्धा दक्ष एवं कोविदा है । अतः उनको 'सरल रीति से' कह दूँ, जिससे सच्चा मार्ग बतलायेगी । मैं राजा हूँ ।

क्या आप राजा है ? राजा जगत मे दो है.... एक इन्द्र दूसरा यम .. दोनों जैसी सामर्थ्य किसी में नहीं है ....'वृद्धा ने कहा ।

हम भद्रिक है । हमको कुछ संसार का दांव-पेच नहीं आता ।

वृद्धा ने प्रत्युत्तर दिया, 'भद्रिक तो साधु एवं माँ है । साधु सबका कल्याण करता हैं । माँ अपनी संतान का हित सदा इच्छती है ।'

राजा और पंडितजी आश्चर्य में डूब गये । वय में वृद्धा है मगर अक्ल में युवा है—वृद्धा । मन में आनन्द हुआ । वृद्धा कितनी चतुर एवं मनीषी है ।

माघ ने कहा, माताजी ! सुनो ! हम कौन हैं ? हम प्रजा, देश एवं धर्म का रक्षण और दूसरे का अहित करने वाले को शिक्षा करने वाले शत्रु रूप है ।

वृद्धा ने कहा—'ओह ! आपने अच्छी बात की, जगत मे सच्चा शत्रु कौन है यह आप नहीं जानते है । एक राग दूसरा द्वेष .....जो जीव को संसार में रगड़पट्टी कराते है .. ....'

दोनों विचार के भूले मे घूमने लगे । वृद्धा तो गजब लगती है । दोनों एक दूसरे के सामने देखने लगे । राजा ने कहा, माताजी ! मान लो हम दुर्जन है ।

मुस्कराते हुए माताजी ने कहा—'दुर्जन तो एक काम, दूसरा क्रोध है । जो आदमी को अंधा बना देता है, दूसरा अच्छा दिखाई नहीं देता ।'

यह सुनते हुए माघ ने कहा—हम दोनों मूर्ख है—

'ओह ! क्या आप मूर्ख है ? मूर्ख तो बिना विचारे कार्य करने वाला और गर्विष्ठ होता है । बिना विचारे बोलना मूर्ख का लक्षण है । गर्विष्ठ अक्कड़ होकर फिरता है मगर जगत मे उनकी कीमत नहीं होती है ।' वृद्धा ने स्पष्ट कह दिया ।

अन्त मे राजा ने कहा—हम दूसरों को माफी देते है ।

'माफ करने वाले जगत मे दो है—एक पृथ्वी दूसरी नारी । ....दोनों सहन शक्ति में अद्भुत है ।' माता ने सुना दिया ।

राजा और पंडितजी दोनों महामतिमान होते हुए भी वृद्धा के आगे वामन जैसे बन गये । अपनी पराजय को स्वीकार करते हुए कहने लगे, आपके आगे हार गये । आपकी अक्ल के आगे हमारी मति चलती नहीं है ।

वृद्धा ने कहा—'मैं सच कहती हूँ, आप हार नहीं गये है .. हार खाने वाले दो हैं....'एक ऋण वाले दूसरे लड़कियों के पिता....दोनों को रात-दिन चिन्ता को कीड़े काटते है....नींद भी सुख शान्ति से नहीं ले सकते.....

(जेष्ठ पृष्ठ 67 पर)

# श्री आत्मानन्द जैन मण्डल, जयपुर

प्रगति के चरण

□ श्री अशोक जैन

श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल श्री जैन श्वे० तपागच्छ सघ, जयपुर का ही एक अंग है। यह मण्डल युवकों का संगठन है जो समाज में धार्मिक व सामाजिक स्तर पर हमेशा कार्य करता रहा है।

गत वर्ष सितम्बर माह में मण्डल की कार्यकारिणी के वार्षिक चुनाव सम्पन्न हुए जिसमें निम्न-लिखित सदस्य निर्वाचित घोषित किए गए —

श्री सुरेश मेहता अध्यक्ष, श्री बलवन्त सिंह छजलानी उपाध्यक्ष, श्री अशोक जैन सचिव, श्री धनपत छजलानी सयुक्त सचिव, एवं कोषाध्यक्ष का कार्य उपाध्यक्ष बलवन्त छजलानी को ही सौंपा गया है।

वर्ष भर में विभिन्न मस्यानों में आयोजित कार्यक्रमों में मण्डल के सदस्यों ने सक्रिय भाग लेकर सुन्दर व्यवस्था की है। गन्त पशु पक्ष पर्व में सामूहिक स्नान पूजा, वाद्य यन्त्रा सहित पढाना प्रारम्भ किया गया जो अभी तक भी जारी है।

मण्डल की ओर से भगवान महावीर के जन्म वाचन दिवस पर सक्रिय कार्यकर्त्ता श्री बलवन्त छजलानी श्री अजीत लोढा, श्री रावेश मुणोत, एवं श्री सुनील सचेती का सघ के भूतपूर्व अध्यक्ष श्री कस्तूरमलजी शाह ने पुरस्कार देकर बहुमान दिया। मण्डल के सदस्यों ने जनता कालोनी मन्दिर, श्री चन्द्रा प्रभू भगवान का मन्दिर आमेर

एवं चन्दलाई मन्दिर की पुन प्रतिष्ठा समारोह का काम अपने जिम्मे लेकर सुन्दर व्यवस्थाएँ कीं।

चन्दलाई में प्रतिष्ठा समारोह के अवसर पर चन्दलाई ग्राम में प्रथम बार सांस्कृतिक कार्यक्रम देकर वहाँ की जनता की भाव विभोर कर दिया। इस सांस्कृतिक कार्यक्रम में जिन सदस्यों ने भाग लिया उनका बहुमान श्री तपागच्छ सघ के अध्यक्ष श्री हीराचन्दजी चौधरी ने पुरस्कार देकर किया। साथ ही मण्डल के कमठ कार्यकर्त्ता श्री बलवन्त छजलानी जो कि चन्दलाई मन्दिर के समोजक हैं, उनको भी मण्डल परिवार ने चाँदी का गिलास देकर सम्मानित किया।

मण्डल ने बरखेडा ग्राम में स्थित श्री कृष्ण-देव भगवान के वार्षिक उत्सव पर यातायात व्यवस्था एवं भोजन व्यवस्था की प्रति सुन्दर व्यवस्था की।

मण्डल की ओर से भगवान महावीर की जयन्ती पर श्री सुमतिनाथ जिनालय-आत्मानन्द मभा भवन, धी वालों के रास्ते में एक सुन्दर झाकी का आयोजन रखा जिसका ११०१ दीप जलाकर श्री पारमदास जी टड्डा ने उद्घाटन किया। यह कार्यक्रम इतना सुन्दर रहा कि दर्शनार्थियों का जमघट उमड़ पड़ा एवं इस अवसर पर मण्डल परिवार ने बंड बजाकर माहौल को अति सुन्दर बना दिया था।

श्री दादावाड़ी मोती डूंगरी रोड पर आयोजित प्रतिष्ठा समारोह में भी मण्डल के सभी सदस्यों ने भाग लिया तथा साधर्मि वात्सल्य में साधर्मिक भक्ति का लाभ लिया।

मण्डल ने शिक्षा के क्षेत्र को भी पकड़ा है। जो भी निर्धन छात्र-छात्राये हैं उनको निशुल्क पाठ्य पुस्तकों का वितरण किया। साथ ही जिन छात्र-छात्राओं की फीस उनके माता पिता देने में असमर्थ थे, ऐसे विद्यार्थियों में करीब २० विद्यार्थियों की फीस भी मण्डल की तरफ से देकर उनको शिक्षा मिलती रहे ऐसी व्यवस्था की है।

युवकों को रोजगार दिलवाने हेतु ग्रीष्म-वकाश में दो योजनाएँ चलाकर युवकों को रोजगार के अवसर प्रदान करने हेतु भी प्रयास किये हैं, जिसमें कि जवाहरात की कटिंग व पालिस सिखाई गई।

साथ ही साथ मण्डल ने महिलाओं के लिए भी इस क्षेत्र में श्री जैन महिला उद्योग केन्द्र, जयपुर के साथ समन्वय करके महिलाओं को रोजगार के अवसर दिलवाये है ताकि महिलाये स्वाव-

लम्बी बनें। श्री जैन महिला उद्योग केन्द्र भी निरन्तर प्रगति के पथ पर अग्रसर है, इसकी कार्यकारिणी में भी मण्डल के कुछ युवा सदस्य हैं।

मण्डल की ओर से धार्मिक पाठशाला प्रारम्भ की जिसमें महिने भर में सामायिक सीखने वाले बच्चों को पुरस्कार देकर उनका उत्साह बढ़ाया। ५ छात्रों ने पुरस्कार प्राप्त किया। इस प्रकार मण्डल प्रगति की राह पर अग्रसर है।

आशा है कि आप सभी बड़े बुजुर्गों का मार्ग दर्शन मण्डल को मिलेगा, साथ ही आप मण्डल को तन-मन-धन से सहयोग करते रहेंगे।

मण्डल की गतिविधियाँ सुन्दर ढंग से चल रही हैं इसके लिए मण्डल श्री जैन श्वे० तपागच्छ संघ के अध्यक्ष श्रीमान हीराचन्दजी चौधरी तथा संघ मंत्री श्रीमान मोतीलालजी भड़कतिया का धन्यवाद दिए बिना नहीं रह सकता है जिनकी प्रेरणा व सहयोग से आज मण्डल प्रगति कर रहा है। आशा है मण्डल परिवार को श्री संघ का सदैव पूर्ण सहयोग मिलता रहेगा।

(पृष्ठ 65 का शेष)

राजा और माघ पंडितजी बड़ी दुविधा में पड़ गये। कहने लगा माताजी! आप बहुत बहुत जानती हैं। हम कुछ नहीं जानते।

वृद्धा ने मुस्कराते हुए कहा, आपकी बात सच है। किसी को भी अपने ज्ञान का गर्व नहीं करना चाहिये! जगत में सेर के ऊपर सवा सेर होता है। आप दोनों को थोड़ा सा आनन्द देने के लिये इतना मधुर वार्तालाप किया है। बुरा मत समझना.....

आप और मेरे में बहुत अन्तर है। कहां सूरज

कहा चंदा....? मैं आपको पहचानती हूं ...

आप राजेश्वर भोज हैं और ये पंडित माघ हैं

अभी मैं आपको अवतिका का मार्ग दिखाती हूं, ये कहकर दोनों को सच्चे राह पर विदा दी....

राजा और पंडितजी वृद्धा की अक्ल की प्रशंसा करते हुए राजमहल पहुंच गये।

आपको जो ऐसी अक्ल प्राप्त हुई हो तो परोपकार के कार्य में उपयोग करें। अपने स्वार्थ के लिये नहीं।



# “मार्गानुसार जीने के ३५ गुण”

श्री सुरेश मनसुखलाल मेहता

- 1 यायानुसार धन उपाजन करना ।
  - 2 झिष्ट पुरुषों के आचरण की प्रशंसा करनी ।
  - 3 समान कुल व विवेकशील अन्य गोत्रीय के साथ विवाह करना ।
  - 4 छ शत्रुओं का त्याग करना ( काम, क्रोध, लोभ, मान, हय, मद )
  - 5 इन्द्रियो को बश में रखना ।
  - 6 मय वाले स्थानों का त्याग करना ।
  - 7 प्रतिगुण, बिना पदोमी व अधिक द्वार वाले स्थान पर निवास न करना ।
  - 8 पापी ( सभी प्रकार के ) व्यक्ति से दूर रहना ।
  - 9 देशाचार ( नागरिकता ) का पालन रीति-रिवाज अनुसार करना ।
  - 10 निन्दा लायक शब्दों का प्रयोग नहीं करना । व्यक्ति की निन्दा भी नहीं करनी ।
  - 11 धाय अनुसार खच करना ।
  - 12 धन अनुसार ही वेश-परिवेश का पालन करना ।
  - 13 माता-पिता की सेवा भक्ति करनी ।
  - 14 गुणी जनों का साथ करना ।
  - 15 उपकार का बदला उतारने की कोशिश करना ।
  - 16 अजीशदा के समय भोजन का त्याग करना ।
- उपरोक्त सभी गुणों का समावेश व्यक्ति विशेष में हो तो धर्मशील व लियाकत वाला ममभना चाहिये ।

## “श्रावक के २१ गुण”

- 1 अशूद्र 2 रूपवान 3 शात प्रकृति 4 लोकप्रिय 5 अक्रूर 6 पापभीरु 7 अशठ
- 8 सदाश्रिण्य 9 लज्जावान 10 दयालु 11 मध्यस्थ 12 गुणरागी 13 सत्यकायव
- 14 सुपश्युक्त 15 दीर्घदर्शी 16 विशेषज्ञ 17 वृद्धानुगामी 18 विनयी 19 नूतन
- 20 परहितकारी 21 नन्दनम ।

उपरोक्त इक्कीस गुण जिस व्यक्ति में हो वह आत्मा धर्म को पाने लायक कहलायेगा ।

# श्री सिद्धाचल (गिरिराज) महातीर्थ पर मोक्ष प्राप्त भव्य आत्माएं (सिद्धीं)

श्री हरीश मनसुखलाल मेहता

१. ऋषभ देव प्रभु के वंशज	असंख्याता
२. श्री पुंडरीक गणधर	पांच करोड़ के साथ
३. द्राविड वारिखिल्ल	दस करोड़ के साथ
४. आदित्ययशा [भरत महाराजा के पुत्र]	एक लाख के साथ
५. सोमयशा [बाहुवलि के बड़े पुत्र]	तेरह करोड़ के साथ
६. बाहुवलि के पुत्र	एक हजार और आठ
७. नाभ विद्याधरी पुत्री चर्चा प्रमुख	चौसठ
८. सागरमुनि	एक करोड़ के साथ
९. भरत मुनि	पांच करोड़ के साथ
१०. अजित सेन	सत्तर करोड़ के साथ
११. अजितनाथ प्रभु के साधु	दस हजार
१२. श्री शांतिनाथ प्रभु के साधु	१,५२,५५,७७७ मुनि
१३. राम-भरत [दशरथ पुत्र]	तीन करोड़ के साथ
१४. पांच पाण्डव	बीस करोड़ के साथ
१५. वासुदेव की स्त्रियां	पैंतीस हजार
१६. वैदर्भी	चीवालीस हजार
१७. नारद ऋषि	इक्यावने लाख
१८. गोम्य प्रद्युम्न	साढे आठ लाख
१९. दमितारि मुनि	चौदह हजार
२०. थावच्चा पुत्र	एक हजार
२१. शुक परिव्राजक [शुक्राचार्य]	एक हजार सहित
२२. सेलगाचार्य	पाच सौ सहित
२३. सुभद्र मुनि	सात सौ सहित
२४. कालिक मुनि	एक हजार सहित
२५. कदंब गणधर [गत चौबीशी मे]	एक करोड़ के साथ
२६. संप्रतिजिन थावच्चा गणधर	एक हजार के साथ

इसके अलावा भी जिन प्रमुख असंख्याता तीर्थंकरों, देवकी के छः पुत्र, जाली, मयाली उवयाली [जादव पुत्रों] सुव्रत सेठ, मंडक मुनि, सकोशल मुनि अयमुत्ता मुनि संख्या रहित महात्माओं ने सिद्धि पद प्राप्त किया है।

# खुले मन का मानवी

—श्री हीराचन्द्र वंद

ये कस्तूर, तू कस्तूरी तो नहीं, पट तरी महक कस्तूरी से कम नहीं।

हजारों वर्षों से प्रवाहित जैन सस्कृति की परम्परा में श्रमण एवं श्रावक का अत्यधिक महत्व है। कस्तूर भाई इसी परम्परा के श्रेष्ठ महाजन थे। वे जन्मे गुजरात में थे पर साग देश उनके लिये अपना था। स्वयं के निमल जीवन साथ ही उत्कृष्ट व्यक्तित्व के कारण वे सब के लिये आदरणीय ही नहीं, आदर भाव भी बन गये थे। उनके जीवन की सादगी हरेक के लिए प्रेरक बनी थी।

आदरणीय कस्तूर भाई की उम्मा उनके दैनिक व्यवहार में स्पष्ट दिखाई देनी थी। जैसे-जैसे मैं उनके सम्पर्क में आया वैसे-वैसे उनकी महानता का ध्यान मुझे हुआ, उनके सम्मरण रह-रह कर याद आते हैं।

भाषकर्त्ता के प्रति वे अत्यंत संवेदनाशील रहते थे। पेढी की तारामा में हुई वार्षिक बैठक की बात है। वे नये बन हुये ब्लाक के बाहर कुर्सी पर बैठे थे। अनेक मित्र, सहयोगी व ट्रस्टी पाम ही खड़े थे। मैं उनके पास गया तो वह खड़े हुये। मैं चरण स्पर्श का हाथ आगे किये तो मेरे दोनों

हाथ पकड़ कर बोले “हम लोग तो पैसे खच कर सक्ते हैं इमीलिये क्या महान बन गये? समाज के लिये तन, मन का जो समर्पण तुम करते हो वह बहुत बड़ी बात है। हमारे दिल में तुम्हारे लिये खुला आदर है।” कसी महानता थी उस व्यक्तित्व में।

उनके पास व्यक्ति की परख करने की अनोखी सूझ थी। वे प्रशंसा से कभी भ्रम में नहीं पड़ते थे। उनका जितना खरापन बिरले ही में देखने को मिल सकता था। अहमदाबाद में पेढी की मीटिंग का पसंग था। मैंने एक प्रस्ताव रखा कि अगली बैठक राजस्थान में राणकपुर में रखी जावे और वो दो दिन की रखी जावें। मेरे समीप ही बैठे हुए उसी क्षेत्र के एक प्रतिनिधि सद गृहस्थ खड़े होकर मेरे प्रस्ताव का समर्थन करने लगे। कस्तूर भाई उनसे परिचित थे। उन्हें बैठ जाने के लिये कह कर वे बोले ‘हूँ जाणु छुँ’ के आगे केटला जवाबदार छो’ पीछे मेरी तरफ देखकर कहा ‘तुम्हारे प्रस्ताव को सभी प्रतिनिधि स्वीकारते हैं तथा अगली बैठक

राणकपुर करने का नक्की करते है।” व्यक्ति और उसमें भी खास कर कार्यकर्ता के लिये उनकी परख शक्ति अद्वितीय थी।

समय के लिये नियमितता के वे खूब आग्रही थे। पालीताणा प्रतिष्ठा प्रसंग पर मेरी बात-चीत की इच्छा जाहिर करने पर प्रतिष्ठा दिवस पर पहाड ऊपर १० बजे मिलने का मुझे समय दिया। प्रतिष्ठा की धमाल में मैं तो समय की बात ही भूल गया। उन्होंने समय पर मुझे याद किया। चारो तरफ आदमियों को मुझे खोजने को भेजा। मुझे समाचार मिला तो मैं चौक उठा। तुरन्त भागा। भूल के कारण बहुत शर्माया। बहुत कोमल मधुर मुस्कान से मुझे समय का ध्यान नहीं रखने के लिये ठपका दिया। वास्तव में वह ठपका नहीं आशीर्वाद था। समय की नियमितता नहीं रखने से आज देश और समाज की कितनी शक्ति व्यर्थ जा रही है।

वे पूर्वाग्रह से कभी ग्रसित नहीं होते थे। वस्तुः स्थिति की सच्ची जानकारी मिलते ही स्वयं के विचारों को बदलने में जरा भी विलम्ब व संकोच नहीं करते थे। जयपुर के देरासर में भगवान महावीर के जीवन दर्शन के बने हुये भीती चित्रों के उद्घाटन के लिये मैंने जब शेठ साहब से निवेदन किया, तब वे बोले “मैं जानता हूँ तुम लोग कैसे चित्र बनवाते हो? उनमें न कला होती है, न ही रंगों का सामंजस्य? आड़ी उभी रेखाये खीची और चित्र तैयार? सुनकर मैं तो निराश हो गया। जयपुर पहुंचने पर तीसरे ही दिवस उनका पत्र मिला “तुम्हारा निमंत्रण था, मैं जयपुर आ रहा हूँ।” आने पर काफी समय तक इन चित्रों को

ध्यान-पूर्वक देखते रहे। मैं तो भयभीत था कि उनकी चित्रों के सम्बन्ध में क्या प्रतिक्रिया होगी? तब ही मेरे कंधों पर हाथ रखकर बोले “इन ने मेरी धारणा बदल डाली है चित्र खूब सुन्दर व प्रभावशाली बने है।” मैंने विचार किया। बड़े आदमी अपने भुँह से निकली बात को बदलाने में अपना बड़ा अपमान समझते हैं, पर ये कैसे उदार और खुले मन का मानव है।

करीब १५ वर्ष पहले हम ३५० यात्रियों के साथ सघ के साथ पालीताणा जाते अहमदाबाद ठहरे। तब तमाम यात्रियों के बीच आकर उन्होंने जो उद्बोधन किया वह खूब महत्व का था। उन्होंने कहा “तुम्हारे शहर में भी प्रभु मन्दिर है तो फिर तुम तीर्थों के लिये क्यों घूम रहे हो? तुम्हें तीर्थों में जाकर केवल भगवान के दर्शन ही नहीं करना है, पर तीर्थ का इतिहास, स्थापत्य और कला को भी जानना व समझना है, तब ही तुम्हारी यह यात्रा सफल बनेगी। कैसा प्रेरणा-दायक संदेश था यह!

ऐसी सामान्य जैसी घटनाये मनुष्य के उत्थान में कितनी सहायक वे प्रेरक होती है, यह समझना हरेक कार्यकर्ता के लिये बहुत जरूरी है। शेठ कस्तूर भाई के नेतृत्व में आयोजित निर्वाण महोत्सव जैन जगत के इतिहास में चिरस्मणीय बना।

आज उनकी खूब जरूरत थी, तब वे अपने को छोड़कर चले गये।

From :—

Tribute to ethics/Remembering Kastur Bhai, Lal Bhai, by Gujarat Chamber of Commerce & Industries, Ahmedabad.



# श्री हीर विजयजी की स्तुति

सग्रहकर्ता—श्री सौभाग्यवन्द लोढा

## 1

श्री हीर विजय सूरेश्वर साहिब, तपगच्छ पटधारी उपकारी  
वहु जीवन के काज सुधारे, सकट काटे विघन निवारी  
सब दुख दूर करने को सतगुरु, तुम हो परचाधारी  
दियो प्रतिबोध शाह अकबर कूँ, जीव हिंसा छै मास की टारी  
शहर आगरे पाट तुम्हारो, सकल सघ को आनन्दकारी  
सेठ के बाग मे देवल गुरु को प्रत्यक्ष दर्श दियो सुखकारी  
विक्रम सम्बत् उन्नीस सौ त्रैसठ (१९६३) जेठ शुक्ल पूनम बुधवारी  
सेवक चरण कमल को दासा, आशा पूरो आप हमारी

## 2

मन भ्रम दूर भयो मैं तो भेट्यो जगत गुरुदेव  
अगलपुर दादावाढी मे बनी समाधि स्तूप  
मन्दिर वीर जिनन्द को है, भूगर्भ माही अद्भूत  
प्रभु वर्द्धमान का मन्दिर बना है उस पर खूब  
जुही, केतकी, चम्पा, मोगरा, गेदा, गुलाब, सुनूर  
वेला और चमेली मौलसिरी, महक रहे भरपूर  
प्रभु की अद्भूत मोहनी मूरत मन ना मनोरथपूर  
“दुजन साल” करी प्रभु सेवा, पाया सुख भरपूर  
दादा हीर सूरेश्वर केरी, चरनन शीश धरु  
दुल दोहग सब दूर पलावे, सकट देवें चूर  
सलावत खा करी थी सेवा, कूब करी थी दूर  
रायमल्ल का कुष्ट दूर कर, दी दौलत भरपूर  
सघ और शाह सलीम ने पाया प्रत्यक्ष दर्शन हजूर  
विहार खोल फरमान लिखा और हिंसा की सब दूर  
सम्बत् सोलह सौ सडसठ वर्षे, भई प्रतिष्ठा खूब  
विवेक हर्ष सेवक गुरु तेरो, शका की सब दूर

# भगवान आदिनाथ द्वारा उपदेशित तत्त्वों का विवेचन

डा० कोकिला जैन

भगवान ऋषभदेव को कैवल्य प्राप्त होने से वे स्वयं कृतकृत्य हो चुके थे। वे चाहते तो एकान्त स्थान में अपना शेष जीवन व्यतीत करते, लेकिन वे महापुरुष थे। वे समस्त प्राणियों का हित चाहते थे। सामाजिक समस्याओं का निदान तो पहले ही कर चुके थे। आध्यात्मिकता के बिना जीवन सार्थक नहीं होता, इसी उद्देश्य से उन्होंने प्रवचन दिया। इसी कारण भगवान महावीर जो कि २४ वें एवं अंतिम तीर्थंकर थे, ने अपने प्रवचन में ऋषभदेव को धर्म का मुख<sup>१</sup> कहा है। जैनतर ग्रन्थों में ब्रह्माण्ड पुराण में ऋषभदेव को दस प्रकार के धर्म का प्रवर्तक माना है, और भागवतकार<sup>२</sup> ने तो उनका अवतार ही मोक्षमार्ग का उपदेश देने के लिए माना है।

भगवान आदिनाथ कैवल्य प्राप्ति के पश्चात् सर्वज्ञ कहलाने लगे। तीन लोक एवं तीनों कालों का ज्ञान उन्हें हस्तामलकवत् हो गया। कैवल्य की उपलब्धि के पश्चात् ही उनकी दिव्य-ध्वनि खिरी अर्थात् उनका प्रवचन प्रारम्भ हुआ। सर्वज्ञ होने के उपलक्ष में देवताओं ने तथा मनुष्यों ने उनका ज्ञान-कल्याणक मनाया। तीर्थंकर की प्रव-

चन सभा को समवशरण कहा जाता है।

इसकी रचना इन्द्र अपने माया बल से करते हैं। भगवान आदिनाथ का भी समवशरण रचा गया और उनकी दिव्य-ध्वनि से लाभान्वित होने का सभी प्राणियों को अवसर मिला। सम्राट भरत ने समवशरण के मानव श्रोताओं का प्रतिनिधित्व किया। भ्रमण श्रोताओं का प्रतिनिधित्व उनके प्रथम गणधर ऋषभसेन ने किया।

सर्वप्रथम भरत ने आदि तीर्थंकर ऋषभदेव का स्तवन किया। स्तवन करने के पश्चात् सम्राट भरत ने तत्त्वों को जानने की इच्छा प्रकट की जिससे वे तथा अन्य श्रोता अपने जीवन का विकास कर सकें। भगवान आदिनाथ ने तत्त्वों का स्वरूप प्रतिपादन करते हुए कहा—जीवादि पदार्थ ही यथार्थतः तत्त्व कहलाते हैं। ये तत्त्व ही सम्यग्ज्ञान का अंग हैं, और तत्त्वों का सम्यग्ज्ञान जीवों की मुक्ति का कारण बनता है। यह सामान्य रूप से एक प्रकार का है तथा जीव एवं अजीव के भेद से नौ प्रकार का तथा जीवों के संसारी और मुक्त दो भेद करने से यह तीन भेद वाला कहा जाता है।

छह द्रव्य

१. उत्तराध्ययन सूत्र १६/२५

२. भागवत ११/२/१६/७११

जीव द्रव्य — जिस द्रव्य में चेतना अर्थात् दर्शन और ज्ञान की शक्ति पायी जाय उसे द्रव्य कहते हैं। वह अनादि निघन है अर्थात् द्रव्य दृष्टि की अपेक्षा से न तो वह कभी उत्पन्न हुआ है और न कभी नष्ट होगा। इसके अतिरिक्त वह ज्ञान एवं दर्शनोपयोग महित है अर्थात् ज्ञाता एवं दृष्टा है। व्यवहार दृष्टि से वह स्वयं कर्त्ता है और स्वयं भोक्ता है। अर्थात् वह स्वयं कर्मों का करने वाला है और कृत कर्मों का फल स्वयं भोगता है। उसका आकार शरीर के प्रमाण बराबर है। वह दीपक के प्रकाश की तरह सबको एवं विस्तार रूप परिणामन करने वाला है, अर्थात् नाम कर्म के उदय से उसे जितना छोटा एवं बड़ा शरीर प्राप्त होता है वह उतने ही परिमाण में सबको और विस्तार को पा लेता है। उन्होंने कहा कि जिसमें न कोई रस है न कोई रूप है और न ही किसी प्रकार की गंध है अतएव जो अव्यक्त है, शब्द रूप भी नहीं है किसी भौतिक चिह्न से भी नहीं जाना जा सकता जिसका न कोई निदिष्ट आकार ही है उस चैतन्य गुण निशिष्ट द्रव्य को जीव कहते हैं। प्रत्येक जीव अपने उत्थान व पतन के लिये स्वयं ही उत्तरदायी है। वह अपने ही कार्यों से जगत के जाल में फसता है और अपने ही कर्मों से उसे बचन से मुक्ति मिलती है। अथ कोई उसे बाधता है और न बन्धन से मुक्त करता है। यदि उसमें बनने की क्षमता है तो याचक से भगवान् बनने की भी क्षमता उनी में है। अतः जीव को ईश्वर कहा जाता है। यह आत्मा स्वयं कर्त्ता एवं स्वयं भोक्ता है। यदि आत्मा सुख दुःख का भोक्ता न हो तो सुख दुःख की अनुभूति उसे नहीं होती क्योंकि अनुभूति चेतना का घम है। भगवान् ऋषभदेव ने जीव को शरीर प्रमाण बतलाया जैसे दीपक छोट या बड़े जिस स्थान पर रखा जाता है, उसका प्रकाश उसके अनुसार ही या तो सिबुड़ जाता है या बड़ जाता है। वैसे ही आत्मा भी प्राप्ति

हुये छोटे बड़े शरीर के आकार का हो जाता है। सबको होने पर आत्मा के प्रदेशों की हानि नहीं होती है और विस्तार होने पर प्रदेशों की वृद्धि नहीं होती।

भगवान् ने कहा है, कि प्रत्येक ससारी आत्मा कर्मों से बधी हुई है और यह बन्धन अनादि ज्ञान से चला आ रहा है। नये कर्म आते हैं और पुराने भुड़ जाते हैं। इस प्रकार यह जीवन जानने, देखने वाला, अनुभूति कर्त्ता, भोक्ता, शरीर परिमाण वाला और अपने उत्थान पतन के लिये स्वयं उत्तरदायी है। पाँच इन्द्रिय, तीन बल, आयु और श्यामोच्छ्वास ये दम प्राण इस जीव के विद्यमान रहते हैं। करता है इसलिए 'जन्तु' कहलाता है। यह जीव नर नारक आदि पर्यायों में निरन्तर गमन करता रहता है इसलिए 'आत्मा' कहलाता है। यह जीव नित्य है। परन्तु उसकी नर-नारकादि पर्यायों की अपेक्षा उसमें उत्थान व विनाश होता रहता है। उसी प्रकार यह जीव नित्य है। परन्तु पर्यायों की अपेक्षा उसमें भी उत्पाद और विनाश होता है। द्रव्यत्व सामान्य की अपेक्षा जीवद्रव्य नित्य है और पर्यायों की अपेक्षा अनित्य है। एक साथ दोनों अपेक्षाओं से वह जीव उत्पाद व्यय और और जीव्य रूप है। इस जीव की दो अवस्थायें मानी जाती हैं। एक ससारी और दूसरी मुक्त। नरक, तिर्यच मनुष्य और देव—इन चार गतियों के मकर में परिभ्रमण करना ही मसार कहलाता है और समस्त कर्मों का विलुप्त हो क्षय हो जाना मोक्ष कहलाता है। मोक्ष अनन्त सुख स्वरूप है और सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान, सम्यक् चरित्र रूप साधन से, प्राप्त होता है। सच्चे देव, मन्त्रे आस्त्र और समीचीन पदार्थों का शका रहित श्रद्धान् करना सम्यक् दर्शन, कहलाता है। यह सम्यक् दर्शन मोक्ष प्राप्ति का प्रमुख साधन है। बड़े सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन, सम्यक् चरित्र ये तीनों मिलकर ही मोक्ष के कारण कहे गये हैं। यदि इनमें से एक का भी अभाव हुआ तो मोक्ष प्राप्त नहीं हो सकता।

**अजीव द्रव्यः—**भगवान् ऋषभदेव ने जीव द्रव्य का वर्णन करने के पश्चात् अजीव द्रव्य का वर्णन किया। जिन द्रव्यों में चैतन्य नहीं पाया जाता वे अजीव द्रव्य कहलाते हैं। पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल इस प्रकार अजीव द्रव्य के पाँच भेद हैं।

**पुद्गलः—**हम जो कुछ देखते हैं, छूते हैं, सूँघते हैं, खाते और सुनते हैं—ये सब पुद्गल द्रव्य हैं। पुद्गल रूप, रस, गंध और स्पर्श वाला होता है। उसमें ये चारों (रूप, रस, गंध, स्पर्श) गुण पाये जाते हैं, इसी कारण से वह भूतिक कहा जाता है। पुद्गल के दो भेद हैं—एक परमाणु और दूसरा स्कन्ध। पुद्गल के सबसे छोटे टुकड़े को परमाणु कहते हैं। यह परमाणु नित्य है, एक प्रदेशी है, अविभागी है और भूतिक है। परमाणु अत्यन्त सूक्ष्म होते हैं, वे इन्द्रियो से नहीं जाने जाते। घट पट आदि परमाणुओं के कार्य हैं उन्हीं से उनका अनुमान किया जाता है। उनके कोई भी दो अविरुद्ध स्पर्श रहते हैं, एक वर्ण एक गन्ध और एक रस रहता है। ये परमाणु गोल और नित्य होते हैं तथा पर्यायों की अपेक्षा अनित्य भी होते हैं। पुद्गल द्रव्य के छह भेद हैं—१. सूक्ष्म २. सूक्ष्म-सूक्ष्म, ३. सूक्ष्म-स्थूल, ४. स्थूल-सूक्ष्म ५. स्थूल ६. स्थूल-स्थूल। इनमें से एक अर्थात् स्कन्ध से अलग रहने वाला परमाणु सूक्ष्मसूक्ष्म हैं। क्योंकि वह देखा नहीं जा सकता है। कर्मों के स्कन्ध सूक्ष्म कहलाते हैं क्योंकि ये अनन्त प्रदेशों के समुदाय रूप होते हैं। शब्द, स्पर्श, रस और गन्ध सूक्ष्म स्थूल कहलाते हैं क्योंकि यद्यपि इनका चक्षु इन्द्रिय से ज्ञान नहीं होता इसलिए ये सूक्ष्म हैं परन्तु अपनी-अपनी कर्ण आदि इन्द्रियो के द्वारा इनका ग्रहण हो जाता है, इसलिए ये स्थूल भी कहलाते हैं। छाया, चांदनी और धूप आदि स्थूल सूक्ष्म कहलाते हैं, क्योंकि चक्षु इन्द्रिय से दिखाई देने के कारण ये स्थूल हैं, इनके रूप का मंहरण नहीं हो सकता इसलिए सूक्ष्म

भी है। पानी आदि तरल पदार्थ जो कि पृथक् करने पर भी मिल जाते हैं स्थूल भेद के उदाहरण हैं। पृथ्वी आदि स्कन्ध जो कि भेद किये जाने पर फिर न मिल सके स्थूल स्थूल कहलाते हैं। भगवान् ऋषभदेव ने पुद्गल द्रव्य की विस्तृत व्याख्या करते हुए शब्द को पुद्गल द्रव्य माना। शब्द स्कन्ध से उत्पन्न होता है, अर्थात् स्पर्शों के परस्पर टकराने से शब्दों की उत्पत्ति होती है। शब्द भूतिक है। वह टकराता भी है। वह गतिमान है। इस प्रकार इन्द्रियो के द्वारा हम जो कुछ देखते हैं, सूँघते हैं, सुनते हैं, छूते हैं वे सब पुद्गल द्रव्य की पर्यायें हैं।

**धर्म द्रव्यः—**धर्म द्रव्य का अर्थ पुण्य से नहीं है, किन्तु यह भी जीव और पुद्गल की तरह स्वतन्त्र द्रव्य है। जो जीव और पुद्गल द्रव्यों को चलाने में सहायक है वह धर्म द्रव्य है। यद्यपि चलने की शक्ति तो जीव, पुद्गल में ही है किन्तु धर्म द्रव्य की सहायता के बिना उस की अभिव्यक्ति नहीं हो सकती। धर्म द्रव्य में न रूप है न रस है न गन्ध है न स्पर्श है और न शब्द रूप ही है। वह समस्त लोक में व्याप्त है, अखण्डित है और असंख्यात प्रदेशी है। जैसे इस लोक में जल मछलियों को चलने में सहायक है वैसे ही धर्म द्रव्य जीव और पुद्गलों को चलने में सहायक होता है। लेकिन सहायक होने पर भी धर्म द्रव्य प्रेरक कारण नहीं है अर्थात् किसी को बलात् नहीं चलाते हैं किन्तु चलते हुए को चलने में सहायता करते हैं।

**अधर्म द्रव्यः—**अधर्म द्रव्य जीव और पुद्गल को ठहरने में सहायक होता है। इसमें न रूप है, न रस है, न गन्ध है, न स्पर्श है और न शब्द न रूप ही है। धर्म द्रव्य के समान यह भी समस्त लोक में व्याप्त है। अखण्डित है और असंख्यात प्रदेशी है। जिस प्रकार वृक्ष की छाया स्वयं ठहरने

की इच्छा करने वाले पुरुष को ठहरा देती है उसमें ठहरने में सहायता करती है, परन्तु वह स्वयं उस पुरुष को प्रेरित नहीं करती फिर भी वह उस पुरुष के ठहरने का कारण कहलाती है। उसी प्रकार अधमोस्तिकाय भी उदासीन होकर जीव और पुद्गल को स्थित करने में निमित्त है। उन्हें ठहरने में सहायता पहुँचाता है, परन्तु स्वयं ठहरने की प्रेरणा नहीं करता।

**आकाश द्रव्य**—जो सभी द्रव्यों को स्थान देता है उसे आकाश द्रव्य कहते हैं। आकाश अमूर्त है और सर्वव्यापी है। वह निर्यारहित है तथा स्पर्श रहित है। आकाश के दो भेद हैं। एक लोकाकाश और दूसरा अलोकाकाश। सर्वव्यापी आकाश के मध्य में लोकाकाश है और उसके चारों ओर अलोकाकाश है। लोकाकाश में सभी छह द्रव्य पाये जाते हैं और अलोकाकाश में केवल आकाश द्रव्य ही पाया जाता है।

**काल द्रव्य**—जिसका लक्षण बतना है अर्थात् जो वस्तुमान के परिवर्तन कराने में सहायक है, उसे काल द्रव्य कहते हैं। यद्यपि परिणमन करने की शक्ति सभी पदार्थों में है। किन्तु बाह्य निमित्त के बिना उस शक्ति की अभिव्यक्ति नहीं हो सकती। जैसे कुम्हार के चाक फिरने में उनके नीचे लगी हुई शिला कारण होती है, वैसे ही मसार के पदार्थ भी काल द्रव्य के सहायता बिना परिवर्तन नहीं कर सकते क्योंकि काल-द्रव्य उनके परिवर्तन में सहायक होता है। काल द्रव्य वस्तुओं का जबरन परिवर्तन नहीं कराता है, किन्तु स्वयं परिणमन करते हुये द्रव्या का सहायक मात्र हो जाता है और

स्वयं के परिणमन में स्वयं निमित्त है।

काल दो प्रकार का होता है — (1) निश्चित काल, तथा (2) व्यवहार काल। लोकाकाश के प्रत्येक प्रदेश पर अलग-अलग कालाणु स्थित हैं। उन कालाणुओं को निश्चित काल कहते हैं। उन कालाणुओं के निमित्त से ही ससार में प्रतिक्षण परिवर्तन होता रहता है। उन्हीं के निमित्त से प्रत्येक वस्तु का अस्तित्व कायम है। आकाश के एक प्रदेश से दूसरे प्रदेश पर पहुँचाता है उसे 'समय' कहते हैं। यह समय काल द्रव्य की पर्याय है। इन समयों के समूह को ही अवलि-उच्छ्वान प्राण, स्तोक, घटिका, दिन-रात आदि कहा जाता है। यही व्यवहार काल है। व्यवहार काल और मण्डल की गति व घड़ी वगैरह के द्वारा जाना जाता है। इनके द्वारा ही निश्चय काल अर्थात् काल द्रव्य के अस्तित्व का अनुमान किया जाता है। जैसे किसी वच्चे में शेर का व्यवहार करने से यह वच्चा शेर है, शेर नाम के पशु के होने का निश्चय किया जाता है। वैसे ही सूय आदि की गति में जो काल का व्यवहार किया जाता है, वह औपचारिक है। यह काल द्रव्य 'अकाय' अर्थात् अप्रदेशी कहलाता है। काल को जोड़कर शेष पांच द्रव्यों के प्रदेश एक दूसरे से मिले हुए रहते हैं, इसलिए वे अस्तिकाय कहलाते हैं। काल द्रव्य एक प्रदेशी होने से अनस्तिकाय कहलाता है।

इस प्रकार भगवान् आदिनाथ द्वारा उपदेशित जीवन मूल्य आज भी उतने ही समीचीन हैं जितने उनके समय में थे। मानव मान उन सिद्धांतों पर चलकर अपने जीवन का लौकिक एवं पारलौकिक विकास कर सकता है।



# परमात्मा की वाणी—अमृत संजीवनी

लेखक—मुनि श्री धर्मधुरन्धर विजय जी महाराज

अनुवादक—श्री नरेंद्र कोचर, जयपुर

परमात्मा की वाणी तीर्थ है। तीर्थ वह है जिससे भवसागर पार किया जाता है। परमात्मा की वाणी पीयूष तुल्य है। अजर अमर बनाने वाली यह अनुपम अमृत संजीवनी औषधि है। जो इस वाणी का भावपूर्ण श्रवण कर लेता है उसका बेड़ा पार हो जाता है, उसके जन्म जन्मान्तर के पाप नष्ट हो जाते हैं। वह सुपथगामी बन जाता है। ऐसा है प्रभु वाणी का महा-प्रताप। पापों के भयंकर भूधरो को तोड़ने में प्रभु वाणी वज्रतुल्य है, अनेक पापी भी श्री जिनेश्वर वाणी के प्रताप से तरे हैं और तरेंगे, परन्तु उस वाणी को श्रद्धापूर्वक श्रवण करने वाला ही भव सागर को पार कर लेता है। आवश्यकता है प्रभु वाणी पीयूष को हृदय में रमाने की, जिसके हृदय में प्रभु वाणी का अमृत रम जाता है, वह अनंत सुख में क्रीड़ा करता है।

प्रभु वाणी को सुनकर अनन्त लब्धि निधान गणधर गीतम स्वामी तरे, अनेक आचार्य, मुनिराज तरे, अनेक पापी तर गये ! परमात्मा की वाणी आत्म प्रदेश के घनघोर अधकार को दूर कर देती है, और आत्मा को शाश्वत प्रकाश से प्रकाशित कर देती है। शाश्वत प्रकाश अर्थात् पूर्ण आनन्द की प्राप्ति।

श्री कृष्ण की वासुरी की मीठी तान का वर्णन अनेक कवियों ने, भक्तों ने और ज्ञानियों ने किया है। श्री कृष्ण अपनी वासुरी लेकर वन में पहुंचे, वांसुरी बजाई। जादू हो गया ? जो उपवन सूख गया था, जिन पेड़ों पर अनेक वर्षों से पत्ते नहीं आये थे, जो वृक्ष केवल सूखी लकड़ी के समान खड़े थे, वे सब देखते ही देखते हरे-भरे हो गये, पेड़ों पर फूल खिल गये, फल से डालियां झूमने लगीं। सूखी नदियां अत्यन्त आनन्द में बहने लगीं। मयूर नृत्य करने लगे ! कोकिला मधुर तान से गाने लगी, यह श्री कृष्ण की वासुरी का प्रभाव था। माली की पत्नि ने देखा कि उसका सूखा बाग श्री कृष्ण की वांसुरी के प्रभाव से हरा-भरा हो गया। वह आनन्द से झूमने लगी, उसके आनन्द व आश्चर्य का पारावार न रहा। उपवन का माली जब संध्या समय घर लौटा और अपने उजड़े बाग को हरा भरा देखा तो उसे भी बड़ा आश्चर्य हुआ। उसने अपनी पत्नि से पूछा—यह क्या चमत्कार है ?

यह वीरान और उजड़ा बाग आज हरा-भरा कैसे हो गया। तब उसकी पत्नि बोली :—श्रीकृष्ण ने यहां आकर वांसुरी बजाई थी, संगीत के माधुर्य से समस्त बाग हरा हो गया है ! माली के कीतूहन की सीमा न रही ! वह भागकर श्रीकृष्ण के राज-

महल में पहुँचा, क्योंकि उस समय तक श्री कृष्ण अपनी गौमण्डली और सखामण्डली सहित घर लौट गये थे। श्रीकृष्ण ने माली से कहा—इस बासुरी को मैंने बजाया था, फलस्वरूप देखते देखते ही तुम्हारा बगीचा हरा-भरा हो गया है। माली ने आश्चर्य से बासुरी को निहारता, परन्तु उसमें कोई विशेषता दिखाई नहीं दी। बासुरी काली, कलूटी, निर्जीव थी। यह तो श्री कृष्ण के मधुर-स्वर का प्रभाव था कि बाग हरा भरा हो गया, प्रत्येक पेड़-पौधे ने उस स्वर में अपने को रमा दिया था, भरती का कण-कण उस स्वर को छुकर पुलकित हो गया था, प्राणवान् हो गया था। परन्तु बासुरी! वह रे तेरे गीत तूने श्रीकृष्ण के स्वर को अपने में भरकर फिर उसे बाहर छोड़ दिया था। बासुरी तो खाली की खाली रह गई।

हमारी दशा भी बासुरी के समान है। हम प्रभु वाणी को गुरु मुख से सन्त जनों से रोज सुन तो लेते हैं, परन्तु उस वाणी को बासुरी के समान बाहर निराल देते हैं।

आवश्यकता है प्रभु वाणी को मन में रमाने की। भक्तजनों ने उस वाणी को अपनी आत्मा में रमाया है, इसलिये वे महान् बने हैं।

परमात्मा के प्रवचन पाप पुण्य का बोध कराते हैं। प्रभु वाणी के प्रभाव से मनुष्य क्या पशु-पक्षी

भी सन्तपथगामी बन जाते हैं। प्रभुवाणी प्रेम की मधुरिमा है जो प्राणीमात्र के प्रति प्रेम और मैत्री की भावना जागृत करती है। मैत्री, प्रमोद, करुणा और मध्वस्वभाव से परिपूर्ण परमात्मा की वाणी हृदय-कमल को खिला देती है। हृदय कमल पर प्रभु का सिंहासन है।

प्रभु की वाणी धर्म के प्रति अनुराग उत्पन्न करती है। जिसके हृदय में प्रभुवाणी का अमृत प्रवाहित हो गया, समझो उसका जन्म सफल हो गया। आनन्द, कामदेव जैसे धावक रत्नों ने उस पीयूष वाणी का स्वाद चखा था, इसीलिए वे धन्य हो गये। हमें भी प्रभुवाणी के पीयूष से हृदय को पवित्र करना है। प्रभु की सच्ची पूजा है—प्रति पक्षि पूजा अर्थात् प्रभु वाणी में आत्म रमणता।

प्रभु वाणी की महिमा की अजितशक्ति में यह प्रशस्ति है —

जह्नु इच्छह परमपय, अहया किंति सुविद्यह भुवण,  
ता तेलुवकुद्धरणे जिणवयणे आयर कुणह ॥

भावाथ — “यदि परमपद को या अति विशाल कीर्ति को चाहते हो तो तीनो लोकों के उद्धार करने वाले जिन वचन के प्रति आदर अर्पण प्रेम रखो।”

ॐ ॐ ॐ

ब्रह्मता, प्रेमपूर्ण व्यवहार तथा सहनशीलता से मनुष्य तो क्या देवता भी ब्रह्म में हो जाते हैं।

बाल गंगाधर तिलक

## —= दो अनुवाद =—

अनुवादक - श्री हीराचन्द वैद, जयपुर

### आराधना का महत्त्व :

(ले० पू० आ० देव श्रीमद् श्री विजय किर्चिन्दसुरीश्वरजी म० सा०)

त्रिकाल बाधित अविच्छिन्न प्रभावशाली श्री जैन शासन में अनेक प्रकार की आराधनाओं का वर्णन किया गया है। आराधना के असंख्य प्रकार के योग में से किसी एक भी योग की अवगणना किये बगैर साधक को जिस में अधिक रस प्राप्त हो, जिससे अधिक उल्लास व भाव जागृत हो ऐसे मात्र एक योग की एक ही प्रकार की आराधना में यदि अनन्यमन एवं परम श्रद्धा पूर्वक पवित्र भाव से तन्मय बने तो वेडा पार हो जावे इसमें संदेह ही नहीं। पर शर्त यह है कि इस आराधना में जरा भी विराधना की गंध भी न आवे। साथ ही आराधना निष्काम भाव से की गई तो कारण आराधना अमृत है जबकि विराधना विष है, अरे हलादल विष है। यह विराधना रूप विष अपने आराधना रूप अमृत को जहर में बदल देता है। ऐसा न हो कि “अंधी दले और कुल्हड़ी में कुछ न मिले” कारण की दली हुई वस्तु को तो कुत्ते आदि स्वाहा कर जाते हैं, बेचारी अंधी को तो कुछ मालूम ही नहीं पड़ता।

एक तरफ आराधना करते रहे और दूसरी तरफ जाने अनजाने विराधना करते रहें तो हमारी दशा भी उस अंधी जैसी ही होने वाली है।

साधु की पगाम सज्जाय “अब्भुङ्गिओमी आराहणाए विरओमीदिटाह नाए” आराधना

करने को मैं तत्पर हुआ हूं और विराधना से विमुख होना हूं ऐसे वचन आते हैं। पाक्षिक सूत्र में भी “ते मंगल करिता अहमवि आराहणाभि मुहो” महापुरुषों हमारा मंगल करो। कारण मैं आराधना करने को तत्पर बना हूँ, वे वचन बोले जाते हैं। जिन शासन में आराधना की महत्ता और विराधना का महातम् दर्साया गया है। परदेशी राजा आराधना कर सूर्याभि विमान के मालिक सूर्याभि देव बनते हैं। ये सूर्याभि देव भगवान महावीर स्वामी से पूछते हैं “भन्ते ! मैं आराधक हूं या विराधक ? यह प्रश्न उपरोक्त बात की पुष्टि करता है। कारण आराधक आत्मा शीघ्र अपना कल्याण कर लेती है।

दूसरी बात यह है कि आराधना निष्काम होनी चाहिये। इस लोक या परलोक में भीतिक सुखों की आकांक्षा और अभिलाषा के लिये की गई आराधना में किये गये शुभ अनुष्ठान भी विषयानुष्ठान और गदलानुष्ठान की श्रेणि में आ जाते हैं। इनको हेय ही गिना जाता है। इसलिये रहस्य को समझे बगैर गतानुगति से की गई आराधना को भी अनुष्ठान तरीके हेय गिना गया है। आराधना में प्राण फूंकना हो तो शास्त्र में उल्लिखित एवं अमृतानुष्ठान के जो लक्षण बताये गये हैं उस मूजब आराधना करने में आवे तो मुक्ति अधिक दूर नहीं है।

दान धर्म, शील धर्म, तप धम और भावधर्म रूप चतुर्विध आराधना कर अनन्त आत्मार्थे चतुर्गति का अंत कर पंचम गति मोक्ष को प्राप्त हो चुकी है।

श्वाल का जीव दान धम की आराधना कर अगले भव में शालिभद्र बना और पुन्यानुवधी पुन्य से अद्वलक श्रद्धि-समृद्धि पाकर भी उसमें आसक्त न होकर ससार से विरल बन त्याग धर्म की अनुपम आराधना कर स्वाथ सिद्ध विमान में जन्म पाया, जहा में वह मानव भव प्राप्त कर मुक्तिधाम प्राप्त करेगा।

शील धर्म की आराधना करने वाले महापुण्यो एव महामतियो के भ्रमत्यात उदाहरण जैन इतिहास के सुनहरी पृष्ठों पर अस्ति है। सुदर्शन शेट, विजय शेट और विजया शेटाणी जैसे नर रत्न इस धम की आराधना से विख्यात बने, इतना ही नहीं पर केवल लक्ष्मी को वर कर भय समुद्र से तर गये।

तप धम की आराधना करने वाले महापुरुषों के ज्वलत उदाहरण अब भी प्रदान कर रहे हैं। भगवान महावीर की आत्मा ने नन्दनमुनि के भव में एक लाख वर्षों के दीर्घ चारित्र पर्याय में ११८०६४५ मास क्षमण किय थे। सारे जीवन भर मास क्षमण के पारणें मास क्षमण कर "सर्व जीव करु शानन रसी" ऐसी उदात्त भावना भाकर श्री तीर्थंकर नाम कर्म जैसी महान पुण्य प्रकृति की निकाषना की थी। इनके प्रताप से २७ वें भव में भगवान महावीर बने और विश्व के उद्धार के लिये ज्ञान का अपूर्व प्रकाश दकर जगत के जीवों पर असीम, अजीब और असाधारण उपकार कर कृत-मृत्यु बने। भाव धम की आराधना करके इलायची कुमार बान पर नृत्य करन करते सामान्य निमित्त मिनत ही भावना भाव भाते ही केवल-ज्ञान पा गये।

मरगाय जमे शुद्र प्राणी पर हावी जैसे जानवर द्वारा बरुणा दरमने जैसे दया धम की आराधना

के प्रताप से हाथी राजा श्रेणिक का पुत्र मेघ कुमार के रूप में जन्म प्राप्त करता है और भगवान महावीर के वचनामृत का पान कर त्याग के पुनित पथ पर प्रयाण कर सिद्ध पद को प्राप्त करता है।

ध्यान और समता के योग से अगणित पुन्यात्मार्थे क्षपक श्रेणि को प्राप्त कर घाती धर्म का नाश कर केवल ज्ञान और केवल दर्शन पाकर अंत में परम पद का प्राप्त करते हैं। भगवान महावीर स्वामी की परम आस्थापूर्वक अनन्य मन से उपामन-भक्ति करने वाले महाराजा श्रेणिक आने वाली चौवीशी में प्रथम पद का नाम तीर्थंकर के रूप में प्रसिद्धि प्राप्त करेंगे।

आहार सत्ता, भय सत्ता, मैथुन सत्ता और परिग्रह सत्ता के नाश के लिये दान, शील, तप और भाव धम की आराधना करनी है। ससारी आत्मा को अनादि काल से आहार की भूख, विषय की भूख और घन की भूख लगी है "यह टले तो ही मृति मिले"

आराधना की बुद्धि से, कर्म निर्जरा की बुद्धि से इच्छापूर्वक की हुई दान, शील, तप और भाव धर्म की आराधना ही आत्मा को मुक्त कर सकती है। वैसे तो अनुत्तक विमान के देवों को तेवीस हजार वर्षों में भूख लगती है इससे उह तेवीस हजार वर्ष के उपवास का लाभ मिलता नहीं। कारण उनमें कम निर्जरा की बुद्धि नहीं। मनुष्य उगाही करने जावे और भूखा रहना पड़े तो उस काल का उसका भूखा रहना क्या तप में गिना जावेगा। इसकी गिनती तो लघन में ही आवेगी। उत्थान, कर्म, बल, उत्साह और विघ्नजय, भगवान द्वारा प्ररुषित इन पाच सिद्धान्तों को जीवन में उतार कर "देह प्रातयाभिधाथ साधनाभिया" इस सूत्र को नजर समक्ष रख कर जो जिनेश्वर देव द्वांग वतनाई गई आराधना साधना में तमय बनेगा वह अवश्य ससार समुद्र तर जावेगा। सिद्ध, बुद्ध बनकर मुक्त हो जायेगा।

★

★

★

★

★

★

★

★

# नीचे रहने का ईनाम

लेखक :— मुनि श्री रत्नसुन्दर विजयजी म० सा०

(“चेतन अब चलो संग हमारे” से उद्धृत । )

समुद्र किनारे जाने का प्रसंग आया । ज्वार का समय था । लहरें उछल २ कर किनारे के पास रहे हुए काले बड़े पत्थरों के पास टकरा टकरा कर वापिस जा रही थी । इन लहरों पर सवार होकर किनारे की तरफ आती हुई नावे साफ दिखती बंद हो गई थी ।

थोड़ा आगे गया तो एक आश्चर्यकारी दृश्य देखने में आया । अलग अलग जगह से नदियाँ आकर सागर में मिल रही थी और सागर तो नीचे था ।

मैंने सागर से पूछा, भाई ! यह क्या ? सैकड़ों नदियों को तू तेरे में समाता है फिर भी तू इन सब नदियों से नीचे, ये सब नदियाँ ऊपर ! ऐसा क्यों ?

तो मुन, नदियाँ तो क्या ? मेरे से तो गटर भी उंचे हैं और इसमें भी मुझे खूब आनन्द है । नदियों और गटरों का पानी भी मैं मेरे में समा लेता हूँ । इसका कारण यह है कि मैं नीचे हूँ और वे सब ऊपर हैं ! यदि मैं ऊपर होता तो ये सारी नदियाँ मेरे में किस तरह समा सकती ?

सागर की यह बात सुनकर मैं तो स्तब्ध रह गया ! गम्भीर गिने जाने वाले सागर ने कितनी गम्भीर बात कह दी ?

दूसरे को अपने में समा लेना होवे तो अपने को नीचे ही रहना चाहिये । जीवमात्र के साथ में भी जमाने का अद्भुत रहस्य सागर के इस दृष्टांत में अपने को मिलता है ?

‘दूसरों से मैं ऊँचा रहूँ’ यह वृत्ति ही दुश्मनी को पैदा करती है जब कि “मेरे से मैं दूसरों को ऊँचा रहने देऊँ” यह वृत्ति अद्भुत मैत्री को प्राप्त कराने वाली होती है ।

ऋषभदेव भगवान के चरम शरीरी ऐसे दो पुत्रों भरत व बाहुवली के बीच खेले गये युद्ध की मूल में क्या था ? यही न ? भग्न कहता तू मेरी आज्ञा में आ जा ? बाहुवली कहता निर्णय मैदान में कर लूंगा ?

रावण और बाली के बीच खेले गये युद्ध, कौरव और पांडवों के बीच खेले गये जंग, रावण और विभीषण के बीच खेले गये जंग,

इन सब के मूल में बस एक ही जान केन्द्र स्थान में रही हुई थी कि “मैं बड़ा मेरी बात बड़ी ।”

बहुन कठिन है इस भयानक मायता को तोड़ डालना । ‘बड़ा बनने के लिये नीचे के स्थान पर रहना पड़े ।’ इस मायता को स्वीकार कर लेना बड़ा कठिन है । और इस मायता को स्वीकार किये बिना धार्मिक रूप में उद्घोषण प्राप्त हो जावे यह असम्भव है ?

सागर गम्भीर है, विशाल है, मर्यादाहीन है, रत्नाक्षर है, इसको मिले हुये इन विशेषणों के पीछे सबमें बड़ा रहस्य मुझे तो यही दिना कि स्वयं में प्रवेश करती दुर्गन्ध मारती गन्ध को भी व स्वयं करते उच्च स्थान पर रखने को तैयार है ?

महा पुण्यों का जीवन भी इसी तरह का होता है । स्वयं ऊँचे आने के बदले अर्थों को ऊँचा रखने में उनका अधिक विश्वास है और इसी मान्यता के कारण वे दुश्मनों और विरोधियों के दिल में भी अपना अद्भुत स्थान बना लेते हैं ।

एक बार इस सुनहरी मायता को जीवन में अमली रूप देने का प्रयत्न करने जैसा है ?

लाहें के घम को काट देने की क्षमता रखने वाली कराँतें मूलायम रुई को काट नहीं सकती ? पर्वतों को चूर-चूर कर देने की ताकत रखने वाली नदी छोटे पेट को नमा नहीं सकती ? इन सनानन सत्य को कभी भूलो नहीं । बी प्रभु, भाभीरिया अनगर मेलारज मुनि, सुकोशल मुनि, गज मुकु-माल, लघक मूरि इन सब महान आत्माओं के जीवन को नजर के सामने रखो ।

बीर प्रभु ने गोगासन को तेजोलेख्या छोड़ने को दूट दी । श्वाशियों को कान में कीने ठोसने

की । भगम की काचक्र फेंकने की । कटपूतना व्यतरी को शीत उपमर्ग करने की । शूनपाणी यम को धोखे उपमर्ग करने की ? चउकोजीया को टक मारने की ।

मेलारज मुनि ने थोड़ा सा भी प्रतिहार किये बाँर मोनी को अपने मस्तक पर बाधकर पीटन की छूट दी ।

स्वयं के शरीर को चबा कर ग्रा जाने के लिये आने वाली बाधण को सुकोशल मुनि ने रोकने का थोड़ा भी प्रयत्न नहीं किया ।

सयम जीवन के प्रथम दिन ही महामुनि गज मुकुमाल के मस्तक पर धन्यवाते अगारे भरी सिंगडी बनाने वाले सोमिया ससुर को जरा भी न रोना ।

जीवता चमड़ी उतारने आये हुए हत्यारा का लघक मुनि ने प्रेम से बचाया ।

क्या इन महान पराक्रमी आत्माओं में प्रतिहार करने की ताकत नहीं थी ? थी, थी, और प्रचण्ड शक्ति थी । इतने पर भी सहन किया समझा गयी तो इनाम में मिला केवल ज्ञान ।

मात्र अध्यात्मिक जगत में ही नहीं, जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में सम्पर्क में आने वाले व्यक्तियों के साथ बाधे सम्बन्ध में मन्त्री भाव को जीवित व जागृत रखना है तो तुम्हारे को नीचे रहना ही ठीक है ।

नीचे रहो, दुनिया की कोई ताकत तुम्हें नमा सकती नहीं । जगत के जीव मात्र को अपने में समा लेना होवे तो सागर की जैते अपने को नीचे देना है कि “हे जीवो ! तुम सदा मेरे से ऊपर रहो । तुम्हारे दुर्गुणों को भी भेजने को मैं तैयार हूँ । वम फिर मेरी अपने हाथ है ।

★★★★

# मार्गानुसारी के गुण

श्री राजमल सिंघी

जैन शास्त्रों के अनुसार श्रावक अथवा श्राविका के पालने योग्य धर्म दो प्रकार के होते हैं। पहिला सामान्य श्रावक धर्म और दूसरा विशेष श्रावक धर्म। मार्गानुसारी के ३५ गुणों का पालन करना सामान्य श्रावक धर्म है और श्रावक के १२ व्रतों

का पालन करना विशेष श्रावक धर्म है। जानियो द्वारा प्रदर्शित मार्गानुसारी के गुण अपनाने से मोक्ष मार्ग में चलने की शक्ति प्राप्त होती है। जय वीयराय सूत्र मे भी चैत्यवंदन करते समय भगवान को प्रार्थना की जाती है कि :-

जय वीयराय, जगगुरु, होउ ममं तुअ पभावओं भयवं ।  
भव निव्वेओ मग्गाणुसारिआ इट्ठफल सिद्धि ॥

अर्थात्, हे वीतराग प्रभो, हे जगतगुरो, आपकी, जय हो। हे भगवान, आपके प्रभाव से मुझे संसार के प्रति वैराग्य उत्पन्न हो, मोक्ष मार्ग में चलने की शक्ति प्राप्त हो और इष्ट फल की सिद्धि हो जिससे मैं धर्म का आराधन सरलता से कर सकूँ।

मार्गानुसारी के ३५ गुण निम्न प्रकार हैं :-

## १. न्याय से धन प्राप्त करना

सदाचार से उत्पन्न किया हुआ धन न्याय से उत्पन्न धन होता है और स्वामी द्रोह, मित्र द्रोह, ठगी, चोरी इत्यादि निन्दनीय कार्यों द्वारा उत्पन्न धन अन्याय से उत्पन्न धन होता है। न्याय से उत्पन्न धन सुखकारी और अन्याय से उत्पन्न धन दुःखकारी है। अन्याय से प्राप्त किए हुए धन से इस लोक में अपमान एवं राजदण्ड प्राप्त होता है और पर भव में नरक की प्राप्ति होती है। अनीति

से प्राप्त धन मनुष्य की सद्वृद्धि का नाश करके अधर्म की ओर ले जाता है। हा, यदि प्रबल पुण्य का उदय हो तो इस लोक में वह अपमान अथवा राजदण्ड से बच सकता है किन्तु अन्य भवों में तो उसको अन्याय से उत्पन्न धन का बदला उठाना ही पड़ेगा।

## २. उत्तम पुरुषों के आचरण की प्रशंसा करना--

(शिष्टाचार) — गुणी जनों के गुणों की प्रशंसा करने से हम वही गुण प्राप्त करते हैं। अनाथों एवं दीनहीनों का उद्धार करना, कष्ट के समय में स्थिर चित्त से रहना, महापुरुषों के कार्यों का अनुकरण करना, न्याय-युक्त वृत्ति को प्रिय समझना, प्राण का नाश होता हो भी प्रकाश नहीं करना, यह शिष्टाचार, सदाचार है।

### ३ समान कुल और शील वाले किन्तु अन्य गोत्री के साथ विवाह करना—

समान कुल, अर्थात् ब्राह्मण को ब्राह्मण के साथ क्षत्रिय को क्षत्रिय के साथ, वैश्य को वैश्य के साथ और क्षुद्र को क्षुद्र के साथ विवाह करना चाहिए। शील से यहाँ अर्थ है मद्य, मांस, रात्रि भोजन इत्यादि का त्याग। यदि समान कुल और शील होता है तो स्त्री-पुरुष की धर्म साधना में अनुकूलता होनी है और कुल और शील समान न हो तो हमेशा झगडा होने की सम्भावना होती है। शील में भी असमानता हो तो धर्म कार्य में बाधा पड़ती है। समान लक्ष्मी, भाषा, पहनावा और स्नान पान वाला के साथ ही व्याह करना चाहिए, वरना हमेशा झगडा होता रहेगा। स्त्री की रक्षा के लिए चार बातों का अवश्य ध्यान रखना चाहिए (१) समस्त गृह व्यवहार स्त्री के ऊपर छोड़ना (२) स्त्री को द्रव्य प्रमाण से सौंपना (३) स्त्री को आवश्यकता से अधिक स्वतन्त्रता नहीं देना (४) पुत्र्य को अन्य स्त्री को बहिन-माता के भाव से देखना। स्त्रियों को भी ध्यान रखना चाहिए कि वे अकेली कहीं नहीं जाएँ, अधिक जागरण न करें, माता के घर ज्यादा न रहें, नीजरानी के साथ सबंध न रखें तथा पान, अति शृंगार, काम श्रीडा, सुगन्ध की इच्छा, लज्जाहीन वेप, हास्य, अधिक सोना, और रात्रि में घर से बाहर जाना, इत्यादि का त्याग करे और पर पुरुष के साथ अकेली न रहे।

### ४ पाप से डरना—

चोरी परदारागमन, जुआ खेलना इत्यादि पाप कर्म से दूर रहना चाहिए। मद्य मायादि अपेय, अभक्ष्य पदार्थों से दूर रहना चाहिए। ऐसे पापों से हमेशा डरते रहना चाहिए।

### ५ प्रसिद्ध देशाचार का आदर करना—

उत्तम रीति से बहुत बाल से चलते आ रहे भोजन, वस्त्र आदि के व्यवहार के विमूढ़ नहीं चलना चाहिए। साथ ही उत्तम रीति रिवाज का भी त्याग नहीं करना चाहिए। ऐसा करने से मित्रों, सम्बन्धियों का विरिध होता है और विरोध में चित्त ठीक नहीं रहता और चित्त ठीक नहीं रहने से धर्म विमुख हो जाते हैं।

### ६ निंदा नहीं करना—

हल्के से लेकर उत्तम पुरुष तक किसी की निंदा नहीं करना चाहिए। निंदा करने से कर्म बध होता है और परभव में नीच गाय की प्राप्ति होती है। यदि निंदा ही करनी हो तो स्वयं की ही निंदा करो कि मैंने ऐसा निन्दनीय कार्य किया।

### ७ घर में जाने आने के द्वार बहुत कम रखना—

इससे चोरा का भय कम रहता है। घर अधिक खुले में या गुप्त भी नहीं होना चाहिए। पड़ोसी भी अच्छे हो, वहीं रहना चाहिए जिससे स्त्री पुरुष बच्चों का आचार विचार सुधरता है और मनमंजुल सम्बन्धों बिना नहीं रहती।

### ८ उत्तम आचार वाले सत्पुरुष की सगति करना—

नीच पुरुष, याने जुआरी, धूर्त दुराचारी, याचक, भाट, नट आदि आदि की सीबत घमिष्ठ पुरुषों के लिए घातक है। सज्जन पुरुषों का संग ही लाभकारी है।

### ९ माता पिता की सेवा करना—

माता पिता की त्रिकाल, अर्थात् प्रातः मध्याह्न

और सायंकाल में बंदन करना चाहिए, उत्तम फल भोजनादि वस्तुएँ देवता के माफिक माता पिता को अर्पित करनी चाहिए ताकि उनकी रुचि के अनुसार उनमें से ले और बाकी की स्वयं उपयोग में ले। इसी प्रकार समस्त कार्यों में माता-पिता की रुचि के अनुसार वर्तवि रखना चाहिए, उनका पूर्ण विनय करना चाहिए। माता-पिता का हम पर बड़ा उकार है।

### १०. उपद्रव वाले स्थान का त्याग करना—

लड़ाई-भगड़ा, दुर्भिक्ष, बीमारी, जन-विरोध इत्यादि उपद्रव रहित स्थान में रहना चाहिए ताकि अकाल मृत्यु न हो, धर्म और अर्थ का नाश न हो, चित्त में अशांति न हो और धर्म साधना में बाधा न पड़े।

### ११. निंदनीय कार्य नहीं करना—

देश, जाति और कुल की अपेक्षा से निंदनीय कार्य नहीं करना चाहिए, जैसे श्रावक को कृपि कार्य, मद्य बनाना या बेचना या सेवन करना, नमक, वर्फ आदि का व्यापार करना।

### १२. आमदनी के अनुसार खर्च करना—

अधिक अथवा कम खर्च करने से मनुष्य उडाऊ अथवा कंजूस माना जाता है। अतः समयोचित योग्य रीति से कुटुम्ब के पोषण में, स्वयं के उपयोग में, देवता, धर्म कार्य के निमित्त, और अतिथि की भक्ति के निमित्त व्यय करना चाहिए। मनुष्य को कुछ न कुछ धन वचाना अवश्य चाहिए ताकि आवश्यकता के समय काम में आवे। आमदनी के प्रमाण से धर्म में खर्च अवश्य करना चाहिए। क्योंकि धर्म के प्रभाव से ही हम सुखी, धनी और मानी बने हैं।

### १३. पोषाक धन के अनुसार रखना—

इससे लोक में प्रशंसा होती है। अधिक खर्चीली पोषाक पहिनने से उडाऊ कहलाए जाते हैं। द्रव्य होते हुए भी खराब पोषाक पहिनें तो कृपण कहलाता है।

### १४. बुद्धि के आठ गुणों सहित रहना—

धर्म श्रवण या वाचन के समय में निम्न आठ गुणों का अनुसरण करना चाहिए (i) शास्त्र सुनने की इच्छा (ii) शास्त्र सुनना (iii) सुने हुए शास्त्र के अर्थ को स्वीकार करना (iv) ग्रहण किए शास्त्र को भूलना नहीं (v) शास्त्र के विषय में समझने की दृष्टि से तर्क करना (vi) समझने की दृष्टि से अनुभव के आधार पर विशेष रूप से तर्क करना (vii) मोह और संदेह रहित होकर ज्ञान प्राप्त करना (viii) अमुक वस्तु या बात इसी प्रकार है एवम् इससे कोई फेर फार नहीं है, ऐसा निश्चय करना।

### १५. धर्म का श्रवण विशेष गुणकारी मानना—

धर्म श्रवण से मन का खेद दूर होता है, दुखी पुरुष को शांत करता है, मूर्ख को बुद्धि प्रदान करता है, व्याकुल मनुष्य को स्थिरता प्रदान करता है।

### १६. अजीर्ण में भोजन नहीं करना—

पहिले किया हुआ भोजन पचने के बाद ही भोजन करना चाहिए। इससे शारीरिक सुख की प्राप्ति होती है और शरीर से मुखी पुष्प ही धर्म साधना कर सकता है। वैद्यक शास्त्र में भी लिखा है कि सब रोग अजीर्ण से होते हैं। उन्हीं लिए धर्म में उपवास, इकामणा, आर्यविन करना,

भूम से कम खाना (ऊनोदगी तप) इत्यादि का विधान रखा गया है ।

## १७. भोजन समय पर करना—

योग्य रीति, योग्य समय और योग्य पदार्थ खान से शरीर स्वस्थ रहना है, जिसमें घम माधना में बाधा नहीं आती। पिता, माता, पालक, गर्भिणी वृद्ध, रोगी, इन सबको भोजन देखकर स्वयं खाना चाहिए। पशुओं और नौकरों का भी ध्यान रखना चाहिए।

## १८ धर्म, अर्थ और काम की साधना करना—

धर्म, अर्थ और काम इन तीन पुष्पायों के बिना मनुष्य की आयु पशु के समान निष्फल समझना। इन तीनों में भी धर्म श्रेष्ठ है क्योंकि धर्म के बिना अर्थ (धन) और काम (सभी सुख के साधन) मिलते नहीं। मुक्ति का कारण धर्म ही है। सुना हुआ, देखा हुआ, किया हुआ, कराया हुआ, अथवा अनुमोदन किया हुआ धर्म मात कुनो को पवित्र करता है। गृहस्थ के कर्त्तव्यों के विषय में चर्चा चल रही है अन्न अर्थ और काम की साधना भी गृहस्थ के लिए आवश्यक मानी गई है। किंतु अर्थ और काम होने पर भी धर्म को नहीं छोड़ना चाहिए क्योंकि धर्म अर्थ और काम का बीज है।

## १९ अतिथि, साधु और दीन की यथा-योग्य भक्ति करना—

उनकी सेवा-भक्ति किए बिना गृहस्थ को भोजन तक नहीं करना चाहिए। प्रथम प्रत्येक वस्तु तीर्थ-वर भगवान को नवेद्य के रूप में अर्पित करनी, पीछे माधु वग को अर्पित करना और पीछे देश देशांतर से आए हुए अतिथियों के साथ भोजन करना चाहिए।

## २०. सदा आग्रह रहित रहना—

आग्रही पुष्प युक्ति को जैसी अपनी मति होती है वहां ले जाता है मगर आग्रही पुष्प जहां युक्ति होती है वहां अपनी मति को रियर करता है। आग्रह रहित पुष्प गृहस्थ धर्म का पानन अच्छी प्रकार कर मरता है।

## २१ गुण का आदर करना—

स्वपर के लिए हिनकारक और आत्म माधना में सहायक गुणों का बहुमान करना गुण की प्रशंसा करना। नगम्य जगत के जीवों के गुणों की प्रशंसा करना चाहिए जिससे हमें वे गुण प्राप्त हों। प्रिय भाषण और परोपकार ये बड़े गुण हैं।

## २२. निषिद्ध देश काल का त्याग करना—

निषिद्ध देश में जाने का एक ही लाभ है कि अर्थ की प्राप्ति होती है, किंतु इससे हजारों दुःख हैं जैसे, धर्म-हानि, व्यवहार-हानि, हृदय निष्ठुरता। अनाथ देशों में जाने से धार्मिक पुरुषों का समागम नहीं होता। यदि किसी को उपकार करने की ही इच्छा हो तो प्रथम घर साफ करे, पीछे पर घर साफ करने का इरादा करे।

निषिद्ध काल का अर्थ यहां पर यह समझना कि, जहां तक हो सके रात्रि में बाहर कम घूमना और देर रात में तो जाना ही नहीं चाहिए। स्त्रियों को तो रात्रि में कदापि बाहर नहीं जाना चाहिए क्योंकि चोर, गुण्डों का बड़ा भय रहता है। चौमासे में तो प्रवास और यात्रा से जहां तक हां बचना चाहिए ताकि हिंसा से बचा जावे।

## २३ अपने बल को पहचानना—

बल के ज्ञान बिना किया गया काय सफल नहीं

होता है। बलवान व्यायाम करता है तो शरीर को पुष्टि मिलती है किन्तु निर्बल व्यायाम करे तो शरीर का नाश होता है। क्योंकि शरीर की शक्ति से अधिक परिश्रम शरीर के अवयवों को हानि पहुंचाता है और व्याकुलता बढ़ती है।

## २४. व्रती पुरुषों और ज्ञानवृन्द पुरुषों की सेवा करना—

अनाचार का त्याग करके जो मनुष्य शुद्धाचार का पालन करे वह व्रती पुरुष होता है। और जिस पुरुष को यह ज्ञान हो कि क्या कार्य उपयुक्त या अनुपयुक्त है वह ज्ञान वृन्द कहलाता है। ऐसे व्रती और ज्ञान वृन्द पुरुषों की सेवा, वंदन, आदर, बहुमान से उत्तम फल मिलता है।

## २५. परिवार का पोषण करना—

माता-पिता-भाई, स्त्री, बहन, पुत्र को जो वस्तु प्राप्य न हो उसको प्राप्त करना और प्राप्त वस्तु की रक्षा करना जिससे लोक व्यवहार में बाधा नहीं आवे और धर्म साधना में विघ्न न हो।

## २६. दीर्घदर्शी बनना—

प्रत्येक कार्य पूर्ण सोच विचार कर करना चाहिए ताकि सफलता मिले।

## २७. विशेषज्ञ बनना—

कृत्य-अकृत्य, आत्म-पर मे क्या अन्तर है— इसको जानने वाला विशेषज्ञ होता है। जब तक यह ज्ञान नहीं होता तब तक मनुष्य पशु-तुल्य है। आत्मा के गुणों और दोषों को विशेष रूप से जाने वह विशेषज्ञ कहलाता है। जिस मनुष्य के हृदय में यह प्रश्न नहीं उठता कि अच्छे कर्म करने से मेरी यहां उत्पत्ति हुई है और इस भव से मुझे अच्छे भव में जाने के लिए क्या करना चाहिए, वह धर्म की ओर अग्रसर नहीं हो सकता। अतः ऐसा विशेषज्ञ बनना आवश्यक है।

## २८. कृतज्ञ होना—

अपना जिसने उपकार किया, उसका हमको कृतज्ञ होना चाहिए। ऐसे कृतज्ञ पुरुष ही धर्म के लायक हो सकते हैं।

## २९. लोक वल्लभ होना—

विनय, विवेक आदि गुणों से संसार में सब का प्रिय बनना।

## ३०. लज्जावान बनना—

लज्जावान पुरुष की गिनती उत्तम पुरुषों में होती है। ऐसा मनुष्य प्राण जायगा तो भी अकृत्य नहीं करेगा और लिए हुए व्रत को भंग नहीं करेगा।

## ३१. दयावान बनना—

दुखी जीवों को दुख से छुड़ाकर सुखी बनाना यही दया है। दया ही धर्म का मूल है। दयावान ही दान पुण्य कर सकता है।

## ३२. शांत स्वभावी होना—

मनुष्य को शांत स्वाभावी और अक्रूर आकृति वाला होना चाहिए।

## ३३. परोपकार करना—

परोपकारी पुरुष सबको प्रिय होगा। जिस मनुष्य में परोपकार की भावना नहीं होगी, वह पुरुष कितना ही ज्ञान, ध्यान तप, जप, शील, संतोष से विभूषित होगा, फिर भी वह शुभ कार्य नहीं कर सकेगा। जिसमें परोपकार करने की शक्ति हो उसको अपनी शक्ति का उपयोग कर दूसरों का जीवन सफल बनाना चाहिए।

भूल से कम खाना (ऊनोदगी तप) इत्यादि का ध्यान रखा गया है ।

## १७. भोजन समय पर करना—

योग्य रीति, योग्य समय और योग्य पदार्थ खाने से शरीर स्वस्थ रहता है, जिसे घम साधना में बाधा नहीं आती। पिता, माता, जगन्, गर्भिणी वृद्ध, रोगी, इन सबको भोजन देकर स्वयं खाना चाहिए । पशुओं और नीकरो का भी ध्यान रखना चाहिए ।

## १८ धर्म, अर्थ और काम की साधना करना—

धर्म, अर्थ और काम इन तीन पुण्यार्थों के बिना मनुष्य की आयु पशु के समान निष्फल समझना । इन तीनों में भी धर्म श्रेष्ठ है क्योंकि धर्म के बिना अर्थ (धन) और काम (सभी मुख के साधन) मिलते नहीं । मुक्ति का कारण धर्म ही है । सुना हुआ, देखा हुआ, किया हुआ, बग़ाय हुआ, अथवा अनुमोदन किया हुआ धर्म मात पुत्रों का पवित्र करता है । गृहस्थ के कर्तव्यों के विषय में चर्चा चल रही है अतः अर्थ और काम की साधना भी गृहस्थ के लिए आवश्यक मानी गई है । किंतु अर्थ और काम होने पर भी धर्म को नहीं छोड़ना चाहिए क्योंकि धर्म अर्थ और काम का बीज है ।

## १९ अतिथि, साधु और दीन की यथा-योग्य भक्ति करना—

उनकी सेवा-भक्ति किए बिना गृहस्थ को भोजन तक नहीं करना चाहिए । प्रथम प्रत्येक वस्तु तीर्थ-कर भगवान् को नवेद्य के रूप में अर्पित करनी, पीछे साधु वगैरे को अर्पित करना, और पीछे देश-देशांतर से आए हुए अतिथियों के साथ भोजन करना चाहिए ।

## २० सदा आग्रह रहित रहना—

आग्रही पुण्य युक्ति को जैसी अपनी मति होती है वही ले जाना है आग्रह अनाग्रही पुण्य जहां मुक्ति होती है वहां अपनी मति को स्थिर करता है । आग्रह रहित पुण्य गृहस्थ धर्म का पानन अच्छी प्रकार करना है ।

## २१ गुण का आदर करना—

स्वयं के लिए हितकारक और आत्म साधना में मत्वाय गुणा का बहुमान करना गुण की प्रशंसा करना । तबला जगन् के जीवा के गुणों की अनुमादना करना चाहिए जिससे हमें वे गुण प्राप्त हों । प्रिय भाषण और परीक्षण ये बड़े गुण हैं ।

## २२ निषिद्ध देश काल का त्याग करना—

निषिद्ध देश में जाने का एक ही लाभ है कि अर्थ की प्राप्ति होती है, किंतु इसके हजारों दुष्फल हैं, जैसे, धर्म-हानि, व्यवहार-हानि, हृदय निष्ठुरता । अनाय देश में जाने से धार्मिक पुण्या का समागम नहीं होता । यदि किसी को उपहार करने की ही इच्छा हो तो प्रथम घर साफ करे, पीछे घर घर माफ करने का इरादा करे ।

निषिद्ध काल का अर्थ यहाँ पर यह समझना है, जहाँ तक हो सके रात्रि में बाहर कम भ्रमना और देर रात में तो जाना ही नहीं चाहिए । स्त्रियों को तो रात्रि में कदापि बाहर नहीं जाना चाहिए क्योंकि चोर, गुण्डों का बड़ा भय रहता है । चौमासे में तो प्रयास और यात्रा से जहाँ तक हो बचना चाहिए ताकि हिंसा से बचा जावे ।

## २३ अपने बल को पहचानना—

बल के ज्ञान बिना किया गया कार्य सफल नहीं

होता है। बलवान व्यायाम करता है तो शरीर को पुष्टि मिलती है किन्तु निर्बल व्यायाम करे तो शरीर का नाश होता है। क्योंकि शरीर की शक्ति से अधिक परिश्रम शरीर के अवयवों को हानि पहुंचाता है और व्याकुलता बढ़ती है।

## २४. व्रती पुरुषों और ज्ञानवृन्द पुरुषों की सेवा करना—

अनाचार का त्याग करके जो मनुष्य शुद्धाचार का पालन करे वह व्रती पुरुष होता है। और जिस पुरुष को यह ज्ञान हो कि क्या कार्य उपयुक्त या अनुपयुक्त है वह ज्ञान वृन्द कहलाता है। ऐसे व्रती और ज्ञान वृन्द पुरुषों की सेवा, वंदन, आदर, बहुमान से उत्तम फल मिलता है।

## २५. परिवार का पोषण करना—

माता-पिता-भाई, स्त्री, बहन, पुत्र को जो वस्तु प्राप्य न हो उसको प्राप्त करना और प्राप्त वस्तु की रक्षा करना जिससे लोक व्यवहार में बाधा नहीं आवे और धर्म साधना में विघ्न न हो।

## २६. दीर्घदर्शी बनना—

प्रत्येक कार्य पूर्ण सोच विचार कर करना चाहिए ताकि सफलता मिले।

## २७. विशेषज्ञ बनना—

कृत्य-अकृत्य, आत्म-पर में क्या अन्तर है— इसको जानने वाला विशेषज्ञ होता है। जब तक यह ज्ञान नहीं होता तब तक मनुष्य पशु-तुल्य है। आत्मा के गुणों और दोषों को विशेष रूप से जाने वह विशेषज्ञ कहलाता है। जिस मनुष्य के हृदय में यह प्रश्न नहीं उठता कि अच्छे कर्म करने से मेरी यहा उत्पत्ति हुई है और इस भव से मुझे अच्छे भव में जाने के लिए क्या करना चाहिए, वह धर्म की ओर अग्रसर नहीं हो सकता। अतः— ऐसा विशेषज्ञ बनना आवश्यक है।

## २८. कृतज्ञ होना—

अपना जिसने उपकार किया, उसका हमको कृतज्ञ होना चाहिए। ऐसे कृतज्ञ पुरुष ही धर्म के लायक हो सकते हैं।

## २९. लोक वल्लभ होना—

विनय, विवेक आदि गुणों से संसार में सब का प्रिय बनना।

## ३०. लज्जावान बनना—

लज्जावान पुरुष की गिनती उत्तम पुरुषों में होती है। ऐसा मनुष्य प्राण जायगा तो भी अकृत्य नहीं करेगा और लिए हुए व्रत को भंग नहीं करेगा।

## ३१. दयावान बनना—

दुखी जीवों को दुख से छुड़ाकर सुखी बनाना यही दया है। दया ही धर्म का मूल है। दयावान ही दान पुण्य कर सकता है।

## ३२. शांत स्वभावी होना—

मनुष्य को शांत स्वाभावी और अक्रूर आकृति वाला होना चाहिए।

## ३३. परोपकार करना—

परोपकारी पुरुष सबको प्रिय होगा। जिस मनुष्य में परोपकार की भावना नहीं होगी, वह पुरुष कितना ही ज्ञान, ध्यान तप, जप, शील, संतोष से विभूषित होगा, फिर भी वह शुभ कार्य नहीं कर सकेगा। जिसमें परोपकार करने की शक्ति हो उसको अपनी शक्ति का उपयोग कर दूसरों का जीवन सफल बनाना चाहिए।

३४. अतरंग शत्रुओं का त्याग करना — चाहिए। अतः इन्द्रियो को मर्यादा में रखना चाहिए।

काम, क्रोध, लोभ, मान, मद और हर्ष का त्याग करना चाहिए। इनको त्याग करने वाला ही धर्म की ओर अग्रसर हो सकता है।

३५. इन्द्रियो को वश में करना—

गृहस्थ को स्वस्त्री में सतोष, एक स्त्री का प्रती, पव तिथियों में स्त्री के पास नहीं जाना

इस प्रकार धर्म की ओर अग्रसर होने के लिए गृहस्थों के लिए यह आवश्यक है कि वह उपरोक्त पंतीस गुणों को प्राप्त करने का प्रयत्न करे। तभी वह अपने मनुष्य जन्म को सफल बना सकेंगे। मार्गानुसारी के ३५ गुण अपनाने से हम धर्म की आराधना सरलता से कर सकेंगे और हम मोक्ष मार्ग की ओर अग्रसर हो सकेंगे।



## ॐ नवकार मंत्र ॐ

(टपियता—श्री हरिश्चन्द्र महता)

नवकार मन्त्र जपना, नववार मन्त्र जपना ॥

धीरे धीरे रटना,

नवकार मन्त्र जपना ॥

शास्त्रों ने महिमा गाई,

सन्तो ने की बड़ाई,

यह महामन्त्र है अपना ॥ नवकार मन्त्र जपना ॥१॥

दुष्कर्मों से बच ता,

मोक्ष की राह दिखाता,

यह पवित्र मन्त्र है अपना ॥ नवकार मन्त्र जपना ॥२॥

यह निमल हमें बनाता,

क्रोध को दूर भगाता,

यह रक्षा कवच है अपना ॥ नवकार मन्त्र जपना ॥३॥

यह विनम्र हमें बनाता,

भय रोग दूर हटाता,

मन्त्र शांति शील अपना ॥ नवकार मन्त्र जपना ॥४॥

‘हरि’ नीयमित ध्यान लगाना,

सच्चे मन से रटना,

नवकार मन्त्र अपना ॥ नवकार मन्त्र अपना ॥



# श्री जैन इवेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर, महासमिति



पता पति (पते हुए) श्री चिन्तामणि ढुङ्गा, श्री राजमन मिची, श्री तर्सेमकुमार जैन, श्री नरेन्द्र कोचर, श्री विमलकान्त देसाई, श्री आर मी  
 ॥ (इत्यादि निरीक्षण), श्री मोतीलाल फटागिया, श्री उमगवतमल पालेजा (संयोजक, बग्खेडा मंदिर), श्री जनमल ढुङ्गा (संयोजक--मणिभद्र उपकरण  
 भवन), श्री मर्दान्त फर्मावट (भण्डार मंत्री), श्री देवेन्द्रकुमार मेहता, श्री सुभाष चन्द छजगानी (आयुष्मन्तशाला मंत्री)  
 (संयोजक) श्री हज्जिचन्द्र मेहता (निष्ठा मंत्री), श्री जिवरचन्द्र पालावत (मंदिर मंत्री) श्री कपिलभाई के शाह (उपाध्यक्ष),  
 श्री पनाम तोली (पता), श्री मोतीलाल भडनिया (नव मंत्री), श्री रणजीतमिह भण्डारी (उपाध्यक्ष मंत्री) श्री जावन्तराज राठी (मर्थमन्त्री)  
 (संयोजक) श्री चान्दमिह छजगानी (संयोजक चन्दलाई मंदिर), श्री शांतीकुमार सिधी (संयोजक--जनता कालोनी मंदिर),  
 श्री पनाम तोली (पता) श्री जगन्मल गान्धारी (संयोजक चन्दलाई मंदिर) श्री सुभाषचन्द्र छाजेड ।  
 श्री पनाम तोली (पता) श्री जगन्मल गान्धारी (संयोजक चन्दलाई मंदिर) श्री सुभाषचन्द्र छाजेड ।



# श्री जैन श्वेताम्बर तपांगच्छ संघ, जयपुर

महासमिति द्वारा नियुक्त विभिन्न उप समितियों के सदस्यों की नामावली

## श्री ऋषभदेव स्वामी का मन्दिर, बरखेड़ा

१. श्री उमरावमल पालेचा	संयोजक	७. ,, चिन्तामणि ढड्डा	,,
२. ,, किस्तूरमल शाह	सदस्य	८. ,, दानसिंह कर्णावट	,,
३. ,, कपिलभाई शाह	,,	९. ,, शिखरचन्द कोचर	,,
४. ,, हीराचन्द बैद	,,	१०. ,, शान्तिचन्द डागा	,,
५. ,, सरदारमल लूनावत	,,	११. ,, ज्ञानचन्द टुंकलियां यस्दस एवं स्थानीय	
६. ,, त्रिलोकचन्द कोचर	,,	व्यवस्थापक	

## श्री शान्तिनाथ स्वामी का मन्दिर, चन्दलई

१. श्री बलवन्तसिंह छजलानी	संयोजक
२. ,, कपिल भाई के शाह	सदस्य
३. ,, रणजीतसिंह भण्डारी	,,
४. ,, ज्ञानचन्द भण्डारी	,,
५. ,, शान्तिकुमार सिधी	,,
६. ,, राकेश कुमार मोहनोत	,,
७. ,, विमलकान्त देसाई	,,

## श्री सुपाश्वर्नाथ स्वामी का मन्दिर, जनवा कालोनी जयपुर

१. श्री शान्तिकुमार सिधी	संयोजक	१२. श्री राकेश कुमार मोहनोत	,,
२. ,, डा० भागचन्द छाजेड़	सदस्य	१३. ,, बलवन्तसिंह छजलानी	,,
३. ,, किस्तूरमल शाह	,,	१४. ,, जसवन्तमल सांड	,,
४. ,, हीराचन्द बैद	,,	१५. ,, राजमल सिधी	,,
५. ,, भास्कर भाई चौधरी	,,	१६. ,, भागचन्द छाजेड़	,,
६. ,, घीमूलाल मेहता	,,	१७. ,, तरसेमकुमार	,,
७. ,, शिखरचन्द पालावत	,,	१८. ,, नरेन्द्रकुमार	,,
८. ,, श्रीचन्द डागा	,,	१९. ,, गिरीशकुमार शाह	,,
९. ,, गणपतसिंह कर्णावट	,,	२०. ,, भगवतसिंह कोचर	,,
१०. ,, चिन्तामणी ढड्डा	,,	२१. ,, ज्ञानचन्द भण्डारी	,,
११. ,, मनोहरमन लूनावत	,,		

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ, जयपुर

## वार्षिक विवरण-१९८२-८३

महासमिति द्वारा अनुमोदित

प्रस्तुतकर्ता—श्री मोतीलाल भट्कतिया, सघ मंत्री

परमपूज्य पाद ज्योतिपादि श्रुतभास्वर श्री सम्मेलनशिखरादि तीर्थोद्धारक, जिन शासन शिरोमणि, महान तपम्भानिधि, आचार्य भगवन्त श्री १००८ श्रीमद्विजय पूर्णानन्द सूरेश्वरजी म० सा० के प्रथम पट्टपर श्री सम्मेलनमगर तीर्थ के महान रक्षक, चार वर्षान्त, पाच मो डकपावन छठ, तीन सौ पत्रह अट्ठम २५वीम चार उपवास एव दस अट्ठाई तप के परम तपस्वी तपोमूर्ति परमपूज्यपाद आचार्य देव श्रीमद्विजय हीनार-सूरेश्वरजी म० सा० एक परम पूज्य पयामजी महाराज सा० श्री पुरन्दरराजयजी गणिवर्यादि, उपस्थित साधर्मी वधुभो एव वहिनो,

श्री जन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ, जयपुर का वित्तीय वष १९८२-८३ का आय-व्यय विवरण एव विगत वार्षिक विवरण के पश्चात् गत समय में हुए नया कलावा का सम्पित विवरण लेकर मैं आपकी सेवा में उपस्थित हूँ।

### विगत चातुर्मास

जैसा कि आपको विदित है कि गत वष परमपूज्य आचार्य श्रीमद्विजय मनोहरसूरेश्वरजी म० सा० आदि ठाणा २ का यहा पर चातुर्मास था और इस वष भी महान तपस्वी आचार्य भगवन्त यहा पर विराजमान हैं। यह श्री सघ का प्रबल पुण्योदय एव परम सीमाध्य है कि विगत तीन वर्षों से यहा पर निरन्तर आचार्य भगवन्तो के चातुर्मास

सम्पन्न हो रहे हैं। गत चातुर्मासीय आराधनायें आचार्य श्रीमद्विजय मातरसूरेश्वरजी म० सा० की निश्चा में सानन्द एव सहर्षोत्साहपूर्ण वातावरण में सम्पन्न हुई थी। गत महावीर जन्म वाचना दिवस पर जहा 'मणिभद्र' के २४वें वर का विमोचन श्रीमा सरदारमलजी मा० सूनावन के पर कमलों से सम्पन्न हुआ था, वहा मिगसर पुदी ५, स० २०३६ को सम्पन्न होने वाली चन्दलाई मंदिर की प्रतिष्ठा हेतु ध्वजारोहण एव द्वारोद्घाटन के भाग्यशाली मूपा जारी करने का शुभारम्भ क्रमशः श्री फतेहमिहजी सा० कर्णावट एव श्री कपिलभाई के शाह के वर कमलों में सम्पन्न हुआ था। स्वप्नो जी की बोलिया भी उत्साहवदक थी तथा जमातसब पर नययुवक मण्डल द्वारा प्रस्तुत डरा नृत्य एव वाद्य युद्धों का शुभ वायक्रम सम्पन्न हुआ था। श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल के वायनर्त्ताओं को प्रशसनीय सेनाओं के लिए मय के भूतपूर्व अध्यक्ष श्री निरनूमलजी शाह ने पुरस्चन किया था।

आतोजी ओलीजी की आराधनायें भी बहुत ही सुंदर ढंग से सम्पन्न हुई एव इसी मध्य अट्ठाई महोत्सव का आयोजन भी सम्पन्न हुआ था। दिवानी एव नातिक पूर्णिमा की आराधनायें एव अय आयोजन भी बहुत ही भव्य एव सुंदर ढंग से सम्पन्न हुए। क्रमवार अट्ठम तप आराधना करन वाले आराधकों का वंदन किया गया।

चातुर्मास काल पूरा होने पर पूज्य आचार्य

भगवन्त का चातुर्मास पलटवाने का लाभ डा० डूंगरसिंहजी पोकरना ने लिया। इस विहार के तत्काल पश्चात् आचार्य भगवन्त चन्दलाई ग्राम में पधारे जहाँ आपने प्रतिष्ठा महोत्सव सम्पन्न कराया था। तत्पश्चात् आपने उदयपुर की ओर विहार किया।

## चातुर्मास की स्वीकृति

विगत चातुर्मास पूर्ण होने पर इस चातुर्मास हेतु विभिन्न गुरु भगवन्तों एवं साध्वीजी महाराज साहवान की सेवाओं में विनती पत्र प्रेषित किए गए एवं स्वीकृति की सम्भावना को दृष्टिगत रखते हुए १४ अप्रैल, १९८३ को श्री सघ के अध्यक्ष श्री हीराचन्दजी चौधरी के नेतृत्व में एक निजी यात्री बस लेकर परमपूज्य आचार्य भगवन्त श्रीमद्विजय हीकारसूरीश्वरजी म० सा० की सेवा में फलवृद्धि पार्श्वनाथ तीर्थ मेड़ता रोड पर उपस्थित हुए और आपसे यह चातुर्मास जयपुर में ही करने की सविनय विनती की। इस अवसर पर अन्य अनेको सघों के प्रतिनिधि भी विनती लेकर उपस्थित हुए थे लेकिन आपने जयपुर श्रीसघ की विनती को मान देते हुए यह चातुर्मास जयपुर में करने की स्वीकृति प्रदान की एवं उसी समय जय बुला दी गई। आपकी इस अनुपम कृपा के लिए जयपुर श्रीसघ आपका अत्यन्त कृतज्ञ एवं ऋणी है। तत्पश्चात् जयपुर श्रीसघ की ओर से श्री पार्श्वनाथ पंच कल्याणक पूजा भी वहाँ पर पढाई गई।

वाद में विहार की व्यवस्था हेतु संघ के उपाध्यक्ष श्री कपिलभाई के शाह एवं संघ मंत्री श्री मोतीलाल भड़कतिया एवं श्री चम्पालालजी कोचर पुनः मेड़ता रोड पर आपकी सेवा में उपस्थित हुए। दिनांक १६ जून, १९८३ को आपने मेड़ता रोड से जयपुर के लिए विहार किया।

## आचार्य भगवन्त का शुभागमन

पूज्य आचार्य भगवन्त एवं पन्यासजी म० सा० भीषण गर्मी एवं मौसम की प्रतिकूलताओं को सहन करते हुए दिनांक ४ जुलाई, १९८३ को जयपुर नगर में पधारे। एक पखवाड़े तक आप स्टेशन रोड पर स्थित पुंगलियों की धर्मशाला में विराजे जहाँ आपने अढ़ाई का तप किया।

श्री वीर सम्वत् २५०६, वि० सं० २०४० अषाढ शुक्ला ६, शुक्रवार, दिनांक १५ जुलाई, १९८३ को प्रातः ८-१५ बजे त्रिपोलिया गेट पर आपका समैय्या किया गया। यहाँ से भव्य एवं विशाल जुलूस हाथी घोड़े, बैड वाजे और सैकड़ों साधर्मी भाई बहिनो के साथ रवाना होकर त्रिपोलिया बाजार, जौहरी बाजार, घी वालों का रास्ता होते हुए श्री आत्मानन्द सभा भवन पहुँचा। मार्ग में स्थान २ पर गंवलिया करके गुरु भक्ति की गई। यहाँ पहुँचने पर आपके प्रति कृतज्ञता ज्ञापित करने हेतु सार्वजनिक सभा का आयोजन किया गया। भवन में प्रवेश करने पर श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल के स्वयं सेवको द्वारा वाद्य वृन्दों से आपका स्वागत किया गया। श्री सघ के अध्यक्ष श्री हीरा चन्दजी चौधरी ने श्रीसघ की ओर से आपका अभिनन्दन किया एवं सघ मंत्री श्री मोतीलाल भड़कतिया ने विगत सम्वत् २०३८ में हुए आपके चातुर्मास की स्मृतियां सजग करते हुए विगत चातुर्मास में हुई पूजाओं एवं आराधनाओं का वर्णन किया एवं इस चातुर्मास में होने वाले कार्यक्रमों की संक्षिप्त रूपरेखा प्रस्तुत की।

आचार्य भगवन्त ने भी सभा को सम्बोधित करते हुए इस यंत्रवादी वातावरण से उत्पन्न हिंसा जनित पाप कर्मों से मुक्ति का मार्ग जिनेन्द्र भक्ति, जिनेश्वर देव की प्रतिमा पूजन एवं नवकार मंत्र

की आराधना पर बल दिया ।

इस अवसर की प्रभावना का लाभ श्री विजय राजजी लल्लूजी ने लिया ।

## चातुर्मासिक आराधनायें

घाणके प्रवेश के दिन श्री पार्श्वनाथ पंच कल्याणक पूजा पढाई गई तथा चार दिन तक निरन्तर पूजायें पढाई गई । अथ प्रति रविवार को दिन में विभिन्न प्रभू पूजाएँ पढाई जा रही हैं ।

श्रावण बदी २ को "उत्त" ध्यान सूत्र" बोहराने का लाभ श्री कपिलभाई के ग्राह ने लिया और तभी से निरन्तर प्रातः ८-३० बजे से आचार्य भगवान् के प्रभाषी प्रवचन हो रहे हैं ।

प्रातः ७ बजे से वाद्य वृन्दों सहित स्नानपूजा महा महोत्सव का कार्यक्रम भी निरन्तर चल रहा है जो सम्पूर्ण चातुर्मास काल तक जारी रहेगा । स्नान महा महोत्सव की क्रियाएँ क्रियाकारक श्री शानचंदजी भण्डारी एवं श्री धनरूपमलजी नागौरी सम्पन्न कराने हैं । जिनेन्द्र भक्ति एवं आराधना निमित्त यह कार्यक्रम सम्पूर्ण चातुर्मास काल तक श्री प्रेमराजजी पुखराज मेहता सादबी (राणकपुर) यानों की ओर से जारी रहेगा ।

इसी प्रकार अष्टम अष्टम तप की श्रमवार आराधना भी जारी है जिनके पारणे यहाँ पर स्थित श्री वर्धमान धामनिनशाहा में सम्पन्न हात हैं । पारणे कर्माने का लाभ श्री इन्द्रचंदजी जवानमलजी भागीरथजी ताम्बर पात्रीवालों ने लिया है ।

इस अल्प प्रमाणज्ञान में ही पू० आचार्य भगवान् तीन अष्टम एवं पांच अष्टम तप की आराधना स्वयं भी सम्पन्न कर चुके हैं ।

श्रावण पुनी ६ से १२ तक नवरात्रि महात्सव का अथ आराधन भी सम्पन्न हुआ है जिसका लाभ

एक सदृशस्थ हस्ते श्री प्रेमराजजी पुखराजजी मेहता ने लिया है । नवान्हिका महोत्सव के अन्तगत उज्जसगर, भक्तामर एवं शांति स्नात्र जैसी महान एवं बृहद् पूजाएँ सम्पन्न हुई हैं । श्रावण सुदी ८ को श्री सुमतिनाथ जिनालय में पार्श्वनाथ निर्वाण कल्याणक महोत्सव निमित्त सोने चादी के बरको की आगी, सवा लाख पुण्यो की भाकी एवं बारह सौ इक्यावन दीयों की दिवाली भी की गई । इन सबसे जिन-प्रतिमाओं एवं जिनालय की भव्यता अगम्य थी एवं दर्शनार्थियों के लिए यह अलौकिक अवसर था । श्रावण सुदी १० को अष्टारह अभियेक का आयोजन भी सम्पन्न हुआ ।

पूज्य आचार्य भगवन्त की निश्चा में उपरोक्त वर्णित कतिपय आराधनाओं के अतिरिक्त भी अनेकों विभिन्न तपस्याएँ एवं आराधनायें सम्पन्न हो रही हैं और जयपुर श्रीसंघ में धर्माराधना पूर्ण उत्साह-मय वातावरण व्याप्त है ।

## अन्य साधु-साध्वी वृन्द का आगमन

विगत चातुर्मास की समाप्ति के पश्चात् इस श्रीसंघ को निम्नांकित पूज्य साधु-साध्वी जी म० सा० की सेवा भक्ति का लाभ प्राप्त हुआ है —

मुनि श्री शास्त्रीविजयजी ठाणा—५

मुनि श्री सुमतीसागरजी, ठाणा—२

गणिवर्य श्री जनकविजयजी, ठाणा—५

गणिवर्य जयंतविजयजी मधुकर, ठाणा—७

साध्वी श्री प्रियदर्शनाश्रीजी ठाणा—२

साध्वी श्री हमेन्द्रश्रीजी—ठाणा—५

साध्वी श्री विनयप्रभाश्रीजी—ठाणा—३

## सद्य भक्ति

इस बार उदयपुर, चण्डीगढ़ पालनपुर, मेरठ भाहवा, ब्यावर आदि स्थानों से बनों द्वारा यात्री

सघ पधारे जिनकी भक्ति का लाभ इस श्रीसंघ को प्राप्त हुआ। उपरोक्त सामूहिक यात्री संघों के अतिरिक्त विगत चातुर्मास काल एवं तदनन्तर लगातार अब तक व्यक्तिगत रूप से पधारे हुए साधर्मी बन्धुओं की भक्ति का लाभ भी इस श्रीसंघ को प्राप्त होता रहा है।

श्री खरतरगच्छ संघ द्वारा पर्यूषण पर्व के पश्चात् आयोजित की जाने वाली एक दिवसीय यात्रा के अवसर पर जनता कालोनी मन्दिर में यात्रियों के दर्शनार्थ पधारने पर पूर्ववत् श्रीसंघ की ओर से उनकी भक्ति की गई।

## श्री सम्मैतशिखरजी तीर्थ हेतु प्रस्ताव

श्री सम्मैतशिखर जी तीर्थ पर व्याप्त दुर्व्यवस्था के समाचार निरन्तर इस संघ को भी प्राप्त होते रहे हैं। इसका मूल कारण दो पक्षों में चल रहे न्यायालयिक विवाद है। इस सम्बन्ध में सघ की महासमिति द्वारा प्रस्ताव पारित कर दोनों पक्षों से सद्भावनापूर्ण वातावरण में न्यायालयों से बाहर ही विवादों का निराकरण करने का अनुरोध किया गया। इस प्रस्ताव को जैन समाचार पत्रों एवं गुरु भगवन्तो द्वारा पर्याप्त महत्व दिया गया जिसका सूपरिणाम भी सामने आया है और दोनों पक्षों में समझौता हो जाने का समाचार प्राप्त हुआ है।

## संघ की स्थायी गतिविधियां

कतिपय उल्लेखनीय घटनाओं का संक्षिप्त दिग्दर्शन प्रस्तुत करने के पश्चात् अब मैं इस श्रीसंघ की स्थायी गतिविधियों के सम्बन्ध में संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत कर रहा हूँ।

## श्री सुमतिनाथ स्वामी का मंदिर, जयपुर

२५६ वर्षीय इस अति प्राचीन एवं भव्य

जिनालय की व्यवस्था यथावत् सुचारु रूप से वर्ष भर सम्पन्न होती रही है। सेवा पूजा करने वालों एवं दर्शनार्थियों की संख्या में निरन्तर वृद्धि होती जा रही है। इस वर्ष इस सीने में १,०६,६६२)७० की प्राप्तियां हुई एवं व्यय १,१८,६२६)६६ पै० का हुआ है। इसके अन्तर्गत पूजा द्रव्य में नगद १०५२०)६१ की प्राप्तियां एवं ११४६२)१५ का व्यय हुआ है। पूजा सामग्रियों की भेंट पृथक से प्राप्त होती रही है।

जैसा कि गत वर्ष अंकित किया गया था कि श्री भंवरलालजी कलाकार की सेवायें प्राप्त हो गई हैं। उनसे रंग मण्डप के बाहरी भाग की चित्रकारी का कार्य पूर्ण करा लिया गया। तपश्चात् उनकी अस्वस्थता के कारण यह कार्य जारी रखना सम्भव नहीं हो सका और शेष कार्य को रोक देना पड़ा है। मूल गम्भारे में चित्रकारी का जीर्णोद्धार कराना आवश्यक है लेकिन सुयोग्य कलाकार की सेवायें प्राप्त होने पर भी यह सम्भव हो सकेगा।

मूल गम्भारे एवं रंग मण्डप पर स्थित गुम्बजों के जीर्णोद्धार का जो कार्य गत वर्ष प्रारम्भ किया गया था अब लगभग पूर्ण हो चुका है। रंग मण्डप के गुम्बज के जीर्णोद्धार पर १०५२२)६५ रु० का व्यय हुआ है तथा मूल गम्भारे के ऊपर के गुम्बज के जीर्णोद्धार पर ६४०८)४५ अब तक व्यय हो चुके हैं। कुछ कार्य शेष हैं जो शीघ्र ही पूरा हो जाएगा।

मूल गम्भारे में भगवान श्री धर्मनाथ स्वामी की प्रतिमाजी को संगमरमर के कमल की गादी पर विराजमान कर दिया गया है और इससे पूर्व में जो असातना होती थी अब वह समाप्त हो गई है।

भगवान महावीर स्वामी की वेदी के नीचे की पट्टियों के यकायक क्षतिग्रस्त हो जाने से विषम स्थिति पैदा हो गई थी। उनके जीर्णोद्धार का कार्य भी तत्काल हाथ में लिया गया और सुचारु रूप

से कार्य करा कर उन्हें सुरक्षित कर दिया गया है । इस कार्य पर अभी तक ७,६००)६५ व्यय हुए हैं । बाय चालू है जो शीघ्र ही पूरा कराया जा रहा है । मदिरजी की सीमा में अन्य रंग रोगन आदि का कार्य भी कराया गया है ।

## श्री सुपार्श्वनाथ स्वामी का मन्दिर जनता कालोनी, जयपुर

जसा कि गत विवरण में अंकित किया गया था कि इस क्षेत्र में बढ़ती हुई साधनों वस्तुओं की अभिवृद्धि की दृष्टिगत रखते हुए एवं वर्षों से विचाराधीन आमूलबूल जीर्णोद्धार कराकर भव्य जिनालय के निर्माण की परम्परा आवश्यकता है । यहाँ में योजना विचाराधीन थी लेकिन कार्यागम्भ नहीं हो सता था ।

गत वर्ष चातुर्मास्य विराजित परम पूज्य आचार्य श्रीमद्विजय मनोहर सूरेश्वरजी म० सा० की प्रेरणा एवं निर्देशानुसार इन कार्य का शुभारम्भ श्रावण सुदी ८ की खाद मुहूर्त के साथ कर दिया गया था । इस हेतु मनोनीत उप ममिनि एवं मधोज्ञ श्री शांतीकुमारजी सिंघी के कुशल नेतृत्व में जिनालय निर्माण का काम द्रुतगति से जारी है । रंग मण्डप के मच एवं मूल गम्भारे की छत तब का कार्य लगभग पूरा हो गया है एवं इस वर्ष के वार्षिकोत्सव के अवसर पर पूजा पढ़ाने का कार्य भी इसी मच पर सम्पन्न हुआ । प्रतिमाजी नराने का कार्य भी शीघ्र ही प्रारम्भ किया जा रहा है और यह आशा है कि निकट भविष्य में ही यह कार्य पूरा होकर प्रतिष्ठा का कार्य भी शीघ्र ही सम्पन्न होगा ।

दानदाताओं का आर्थिक योगदान भी उत्साहवर्धक रहा है । इस निर्माण पर वित्तीय वर्ष की समाप्ति तक १,०४ १०८)२७ की राशि व्यय हुई

थी लेकिन यह विवरण अंकित करते समय तक लगभग २ लाख १० हजार की राशि व्यय हो चुकी है । जिनालय निर्माण हेतु योगदान में वित्तीय वर्ष की समाप्ति तक ६६१३१) ४० प्राप्त हुए थे लेकिन अब यह राशि बढ़कर नव्वे हजार तक पहुँच गई है ।

आर्थिक योगदान हेतु एक प्रतिशत भागीदारी एवं एक रुपया प्रति दिन के योगदान की जो योजना घोषित की गई थी उसके तहत एक प्रतिशत भागीदारी में ३३ व्यक्तियों ने एवं एक रुपया प्रतिदिन के योगदान में ५६ व्यक्तियों ने अपना नाम पंजीकृत कराया था । इनमें से अधिकांश सदस्यों का योगदान एक मुश्त भी एवं समयानुसार किश्तों में प्राप्त हो रहा है । एक मुश्त सहायता प्रदान करने वालों ने भी अपनी भानानुसार अचछा योगदान किया है ।

उपरोक्त उत्साहवर्धक योगदान के होते हुए भी कार्य की पूर्णता के लिए अभी और भी अधिक उदार योगदान अपेक्षित है । जयपुर मूर्तिपूजन सभ के लिए यह एक अत्यन्त प्रतिष्ठापूर्ण एवं कल्याणकारी कार्य है और दानदाताओं के भरसक एवं उदार आर्थिक सहयोग पर ही इसकी क्रिया-विविधता निर्भर है । अतः दानदाताओं से अधिक से अधिक और शीघ्रातिशीघ्र राशि उपलब्ध कराने की विनती है ।

इस जिनालय का २६ वा वार्षिकोत्सव श्रावण सुदी ६ रविवार, दि० १८ अगस्त १९८३ की परमपूज्य आचार्य श्री मद्विजय हीकारसूरेश्वरजी म० सा० की पावन निधरा में सम्पन्न हुआ । इस अवसर पर श्रीपार्श्वनाथ पंचकल्याणक पूजा पढ़ाई गई । नत्पश्चात् मातृमी भक्ति का आयोजन सम्पन्न हुआ ।

इस अवसर पर डा० भागचन्दजी छाजेड़ ने अपने निजी प्लॉट में से छ- फुट चौड़ी जमीन मार्ग हेतु और प्रदान की है जिसका क्षेत्रफल ५४ स्क्. गज है इसके लिये महासमिति डाक्टर छाजेड़ सा० के प्रति धन्यवाद अर्पित करती है ।

## श्री ऋषभदेव स्वामी का मन्दिर, बरखेड़ा

उप समिति एवं संयोजक श्री उमरावमलजी पालेचा की देख-रेख में इस जिनालय का कार्य भी वर्ष भर सुचारु रूप से सम्पन्न होता रहा है । इस जिनालय से विभिन्न सींगों में कुल ८२४१)६० की प्राप्तियां हुई एवं व्यय १६५००)१० रु० का हुआ है ।

मंदिर की मूल वेदी के दोष निवारण के कार्य का उल्लेख गत विवरण में किया गया था । महासमिति को संतोष है कि यह कार्य भी वर्षों उपरान्त पूर्ण हो गया है । जिनालय की जो दीवारें क्षतिग्रस्त हो गई थी उनके जीर्णोद्धार का कार्य भी सम्पन्न करा दिया गया है । इन कार्यों पर कुल ८५५०)२० की राशि व्यय हुई है ।

परम्परानुसार इस बार फाल्गुन शुक्ला ६ रविवार, दिनांक २० मार्च, १९८३ को वार्षिकोत्सव सम्पन्न हुआ जिसमें पूजा पढ़ाने, साधर्म्य वात्सल्य आदि सभी कार्य संयोजक व उप समिति की देखरेख में सुचारु रूप से सम्पन्न हुए ।

मुख्य मार्ग से बरखेड़ा ग्राम तक पहुंचने के लिए सड़क की आवश्यकता सदैव रही है और इसके लिये हर सम्भव प्रयास किए जाते रहे हैं । इस वर्ष के अकाल राहत कार्यों के अन्तर्गत यह कार्य भी लगभग पूरा हो गया है और अब शिव-दानपुरा से सीधी सड़क बरखेड़ा ग्राम तक बन गई जिस पर शीघ्र ही यातायात हो जाना सम्भावित है ।

## श्री शान्तोनाथ स्वामी का जिनालय, चन्दलाई

इस जिनालय के भी जीर्णोद्धार का कार्य मनोनीत उप समिति एवं इसके संयोजक श्री बल-बन्तसिंह जी छजलानी के संयोजकत्व में त्वरित गति से सम्पन्न हुआ उसके लिए महासमिति को हार्दिक संतोष एवं प्रसन्नता है । संगमरमर के मूल गम्भारे का निर्माण तो कराया ही गया है, साथ ही शिखर का नव-निर्माण कार्य भी सम्पन्न हो गया है । जिनालय से संलग्न कमरों का जीर्णोद्धार कराकर आवास योग्य बनाया गया है । जीर्णोद्धार पर मन्दिरजी एवं साधारण से क्रमशः ५६८१३)२६ एवं ५००४)०० व्यय हुए हैं । प्रतिष्ठा महोत्सव पर साधारण से २४६८०)११ एवं मन्दिर सींगों से ३७५४)२८ व्यय हुए । इसके मुकाबले में प्रतिष्ठा के अवसर पर साधारण से १७६४४)८५ एवं मन्दिर जी से १३८२७)२५ की आय हुई है । दस हजार रुपये जीर्णोद्धार में योगदान हेतु श्री नाकोड़ा पार्श्वनाथ तीर्थ ट्रस्ट मेवानगर से प्राप्त हुए हैं । बोलियों के तहत अभी और राशि प्राप्त होना शेष है । शेष राशि का समायोजन संघ की निधि से किया गया है ।

जीर्णोद्धार कार्य पूर्ण होते ही मगसर वदी ५ सम्बत् २०३६ को परमपूज्य आचार्य श्रीमद्विजय मनोहर सूरेश्वरजी म० सा० की पावन निश्चा में पुनर्प्रतिष्ठा का कार्य बहुत ही उत्साहपूर्ण वातावरण में सम्पन्न हुआ । चातुर्मास समाप्ति के तुरन्त पश्चात् आचार्य भगवन्त चन्दलाई ग्राम में पधारें जहां आपका भव्य समैय्या ग्रामवासियों की ओर से किया गया । इस अवसर पर पंचान्हिका महोत्सव के साथ प्रतिष्ठा महोत्सव का शुभारम्भ हुआ । जल यात्रा के बरघोड़ा का आयोजन चन्दलाई ग्रामवासियों के लिए अद्भुत एवं अविस्मरणीय घटना श्री जिममे उन्होंने पूर्ण महयोग प्रदान

किया । मगसर वदी ५ को शुभ मुहूर्त में प्रतिष्ठा सम्पन्न हुई । मूलनायक भगवान को विराजमान कराने का लाभ श्री कपिलभाई के शाह ने लिया तथा भगवान श्री चन्द्र प्रभु स्वामी को विराजमान कराने का लाभ श्री रणजीतसिंह जी मडारी एवं श्री पाशवनाथ स्वामी को विराजमान कराने का लाभ श्रीमती किरणबाई ने प्राप्त किया । प्रासाद देवी एवं मणिभद्रजी को विराजमान कराने का लाभ नमश श्री दलपतसिंहजी बलवन्तसिंहजी छजलानी एवं श्री बुधसिंहजी हीराचन्दजी वैद ने प्राप्त किया । गरुड यन्त्र यक्षिणी विराजमान कराने का लाभ नमश श्री केमरीचन्दजी मिथी एवं श्री चौधरी मंगलचन्दजी छगनाजी ने लिया । कलश चढ़ाने का लाभ श्री रणजीतसिंहजी मडारी ने लिया । अन्न बोलियों में भगवान का रोकडिया बनने की बोली श्री किम्तुरचन्दजी मोतीलालजी भट्टकनिया, रथ व हाथी पर बैठने की बोली श्री बुधसिंहजी हीराचन्दजी वैद, तोराण बधाने की बोली श्री मंगलचन्दजी छगनाजी एवं शृंगार चोकी की बोली श्री जयती लाल गगनभाई ने ली । इनके अतिरिक्त भी और बोलियां हुई थी । ध्वजारोहण एवं द्वारोद्घाटन के लिए बोली करवान की अपेक्षा भाग्यशाली कूपन जारी किए गए जो नमश ११) २० एवं ५) २० के थे । भगवान महावीर जन्मोत्सव १९८२ के अवसर पर ध्वजदण्ड कूपन बित्री का उद्घाटन श्री फतेहसिंहजी कर्णावट एवं द्वारोद्घाटन कूपन की बित्री का उद्घाटन श्री कपिलभाई के शाह के कर कमलों से सम्पन्न हुआ था । इन कूपनों की बित्री से कुल ४७६१) २० की राशि प्राप्त हुई । चन्द-साई ग्राम में इनकी लाटरी निवाली गई जिसमें ध्वज-दण्डारोहण का सोभाग्य श्री जनेन्द्र कुमार ढड्डा एवं द्वारोद्घाटन का सोभाग्य श्री शांतिकुमार लोढा को प्राप्त हुआ ।

प्रतिष्ठाजी के पश्चात् आयोजित सम्मान

समारोह में संयोजक श्री बलवन्तसिंहजी छजलानी का सम्मान रेशमी साफा बघवा कर सघ की ओर से किया गया । श्री कपिलभाई के शाह ने उन्हें अपनी ओर से गलीचा भेंट किया तथा अन्न मेंटो द्वारा डाकी अमूल्य एवं अथक सेवाओं के लिये उन्हें सम्मानित किया गया । सोमपुराजी सहित अन्य कर्मचारी वर्ग को भी पुरस्कृत किया गया ।

तत्पश्चात् साधर्मि वात्सरय का भव्य आयोजन हुआ जिसमें बहा पधारें हुए साधर्मि भाई बहिनो ने तो भाग लिया ही, ग्रामवासियों के भोजन की व्यवस्था भी वहां पर थी ।

श्री शांतिस्नात्र महापूजन पढ़ाने का लाभ श्री दलपतसिंहजी बलवन्तसिंहजी छजलानी ने लिया ।

द्वारोद्घाटन के पश्चात् भी पूजा पढ़ाई गई जिसका लाभ श्री बुधसिंहजी हीराचन्दजी वैद ने लिया ।

इस अवसर पर महासमिति द्वारा यह भी घोषणा की गई कि प्रति वर्ष मगसर मास के प्रथम रविवार को यहां पर वार्षिकोत्सव का आयोजन सम्पन्न होगा ।

उपरोक्त आयोजन की कतिपय बातों का उल्लेख ऊपर किया गया है लेकिन जीर्णोद्धार कार्य एवं प्रतिष्ठा महोत्सव में जिन २ भाई बहिनो का सहयोग एवं सेवायें प्राप्त हुई हैं उन सब का नामोल्लेख किए बिना सभी के मतत् सहयोग के लिए महासमिति सभी के प्रति अपना आभार व्यक्त करती है ।

## श्री वर्धमान आयम्बिलशाला

श्री आयम्बिलशाला का कार्य बप भर सुचारु रूप से सम्पन्न होता रहा है । इस सींगे में जहां १९०६२) २७ का व्यय हुआ वहां प्राप्तिया

२१,३३५)६५ की हुई है और इस प्रकार यह सीगा भी टूट से मुक्त रहा है ।

यहां पर जो शेड निर्माण कराया गया था और जिस पर ६३,१३१)६३ का व्यय हुआ था तथा गत वर्ष के विवरण को अंकित करते समय तक ३६७१६)६० का समयोजन फोटुओं के तहत प्राप्त सहयोग एवं उत्तरी चद्दरो की बिक्री से किया जा चुका था, उसके पश्चात् ७८७८)६० और प्राप्त हुए हैं । इस कार्य में जितना उत्साह एवं योगदान अपेक्षित है उसकी ओर दानदाताओं का ध्यान आकर्षित करना ही पर्याप्त होगा । सभी साधर्मि बन्धुओं से निवेदन है कि अपने परिजनो अथवा स्वयं की फोटु लगाने का जो दोहरा लाभ है उसका सदुपयोग कर अधिक से अधिक योगदान करने की कृपा करें ।

बाहर से जयपुर पधारने वाले साधर्मि बन्धुओं की भोजन व्यवस्था भी की जाती रही है ।

## साधारण खाता

सबसे अधिक द्रव्य साध्य इस सीगे के अन्तर्गत गत वित्तीय वर्ष में जहां ८०,८३६)६१ का व्यय हुआ है वहां प्राप्तियां ७३,१६४)३२ की हुई हैं । अधिक व्यय के मूल कारणों में चन्दलाई मंदिर के साथ संलग्न कमरो के जीर्णोद्धार पर व्यय एवं प्रतिष्ठा के अवसर पर साधारण सीगे से अधिक व्यय होना मुख्य है । साधर्मि भक्ति पर भी प्राप्त राशि से कही अधिक राशि उपलब्ध कराई गई है । इतना सब होते हुए भी गत वर्षों की जो लगभग दस हजार की वचत थी उसका समायोजन करने के पश्चात् अभी तक यह सीगा ऋण भार से मुक्त है ।

इस वर्ष मणिभद्र उपकरण भंडार से ७४८१)६० की शुद्ध प्राप्ति इस सीगे में हुई है ।

इस वर्ष व्याख्यान के नए पाठ का निर्माण कराया गया है तथा दो अन्य तख्त आदि सामान बनाए गए हैं जिसके लिए एक सद्गृहस्थ के प्रयत्नों से ५१२१)६० की राशि प्राप्त हुई है ।

उपाश्रय सहित सम्पूर्ण भवन की पुताई, रंग रोगन एवं चित्रकारी का कार्य भी कराया गया है । दो अतिरिक्त स्नान घरों का निर्माण भी कराया गया है ।

## साधर्मि सेवा

जैसा कि निरन्तर निवेदन किया जाता रहा है कि साधर्मियों की सेवा के लिए अधिकाधिक द्रव्य की आवश्यकता रहती है और घनाभाव के कारण उनकी नितान्त आवश्यक जरूरतों को भी पूरा करने में अत्यन्त संकोच रखना पड़ता है । इस वित्तीय वर्ष में इस सीगे के अन्तर्गत मात्र २७५१)१३ प्राप्त हुए जब कि ८३४८)८० की राशि भरण पोषण, दवाई, स्कूल की फीस आदि के लिए उपलब्ध कराई गई । अपना कर्तव्य समझ कर अधिकाधिक उदार सहयोग अपेक्षित है ।

## ज्ञानखाता

इस खाते में गत वित्तीय वर्ष में ११२८६)६३ की प्राप्ति हुई जब कि व्यय ११५६४)०५ का हुआ ।

गत विवरण में श्री कमलचन्दजी गणिकृन् अष्टादश अभिषेक, भक्तामर एवं उवसगर महा पूजन विधि सहित नामक पुस्तक प्रकाशन का उल्लेख किया गया था । यह पुस्तक प्रकाशित कर दी गई है और सभी संस्थाओं एवं व्यक्तियों से निवेदन है कि वे इसे यहां से आवश्यकतानुसार निशुल्क प्राप्त कर सकते हैं ।

## प्रशिक्षण

धार्मिक पाठशाला मायकाजीन पाठशाला की व्यवस्था पूर्ववत् कायम रही है लेकिन छान छात्राग्रा की धार्मिक प्रशिक्षण के प्रति पर्याप्त अभिरुचि के अभाव में जितना उपयोग होना चाहिए वह नहीं हो रहा है। फिर भी व्यवस्था को कायम रखा जा रहा है इसी आशा में कि कभी तो इसका पूरा उपयोग होगा।

श्री नाकोडा पाश्वनाथ तीर्थ भैवानगर द्वारा प्रतिवर्ष ली जाने वाली धार्मिक परीक्षाओं में जयपुर से सम्मिलित होने वाले प्रशिक्षार्थियों की परीक्षा इस वर्ष भी यहाँ पर ली गई है।

मगीत शिक्षा की सायकलीन कक्षा भी प्रारम्भ की गई है जिसकी व्यवस्था फ़िनहान चार माह तक कायम रहगी।

उद्योगशाला उद्योगशाला में सिलाई बुनाई प्रशिक्षण का कार्य बर भ्र सुचारु रूप से सम्पन्न होना रहा है और जैन महिलाओं की अपेक्षा जैनैतर महिलाओं एवं बालिकाओं द्वारा इसका अधिक से अधिक उपयोग किया जा रहा है। जैन महिलाओं के लिए सिलाई बुनाई प्रशिक्षण प्राप्त कर स्वावलम्बन की ओर अग्रसर होने का यह सहज मुलभ साधन है जिसका वे अधिक से अधिक उपयोग करें यही कामना है।

पुस्तकालय, ग्रामनालय एवं ज्ञान भण्डार इनका कार्य भी सुचारु रूप से सम्पन्न होना रहा है। जैन, अजैन, दैनिक साप्ताहिक मासिक पत्र पत्रिकाएँ भगाई जा रही हैं जिनका पाठकों द्वारा भरपूर उपयोग किया जा रहा है। बालकों की अभिरुचि की पुस्तकें भी खरीदी गई हैं और इनमें आर वृद्धि की जावेगी।

## श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल :

श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल के चुनाव

गत वर्ष मितम्बर में सम्पन्न हुए जिसमें श्री सुरेश मेहता अध्यक्ष एवं श्री अशोक जैन मंत्री निर्वाचित हुए जिनके नेतृत्व में वर्ष भर उनकी गतिविधियाँ सक्रिय रही हैं।

इस वर्ष भगवान महावीर स्वामी की जयन्ति के दिन इस जिनालय में एक हजार एक दीवों की दिवाली की गई जिसका उद्घाटन श्री पारमदासजी ढड्डा ने किया।

श्री चन्दसाई मन्दिर के प्रतिष्ठा महोत्सव में भी मण्डल के सदस्यों ने भरपूर सहयोग देकर व्यवस्था को सम्भालने में योगदान किया। अन्य मधों द्वारा भी मण्डल की सेवाएँ प्राप्त की गईं।

## श्री मणिभद्र उपकरण भण्डार

महाममिति के सदस्य श्री जतनमलजी ढड्डा की कुशल देखरेख में इसका कार्य उत्तरोत्तर प्रगति पर है। मन्त्री तरह के पूजा उपकरण एवं अन्य सामग्री यहाँ पर विक्रय हेतु उपलब्ध है। इस वर्ष भण्डार से ७४८४)६० की गुब्ब बचत हुई जिसका समायोजन माघारण मीमे में किया गया है।

## श्री “मणिभद्र” स्मारिका

इस मस्या के मुखपत्र “मणिभद्र” स्मारिका का प्रकाशन निरन्तर सुचारु रूप से जारी है। २४वें अंक की पाठकों द्वारा भूरि २ प्रशंसा की गई है और भारतभर में इसके आगामी अंक की आतुरता से प्रतीक्षा की जाने लगी है। लेखकों, विनायन-दाताओं एवं पाठकों की अभिरुचि निरन्तर बढ़ती जा रही है।

गत वर्ष के अंक प्रकाशन में वितीय वर्ष की समाप्ति तक ७६५६)२० की प्राप्ति हुई वह ८०४८)६० प्रकाशन पर व्यय हुआ था। भगवान शनैश्वर पाश्वनाथ स्वामी का एक अतिरिक्त चित्र सलग करने से एक हजार रूपों का अनिर्दि

व्यय हुआ था। गत वर्ष के प्रकाशनों के तहत वितीय वर्ष की समाप्ति के पश्चात् (१८५०) रु० की राशि विज्ञापनदाताओं से और प्राप्त हुई है। इस वर्ष के अंक प्रकाशन में दस हजार की प्राप्तियों का लक्ष्य निर्धारित किया गया है और यह विश्वास है कि इस बार भी पर्याप्त बचत होगी।

## आर्थिक स्थिति

संस्था की आर्थिक स्थिति पूर्ववत् दृढ़ तो है लेकिन वर्ष भर तक जनता कालोनी मंदिर का निर्माण, चन्दलाई मन्दिर के जीर्णोद्धार एवं प्रतिष्ठा वरखेडा मन्दिर का जीर्णोद्धार, श्री सुमतिनाथ स्वामी के देरासर में चल रहे विभिन्न निर्माण एवं जीर्णोद्धार कार्यों के कारण आर्थिक दबाव बढ़ा है जिसके कारण इस वर्ष गत वर्ष की अपेक्षा लगभग पच्चीस प्रतिशत अधिक आमदनी के बाद भी कुल मिला कर ३६०६०)७५ की टूट रही है। साथ ही जो प्राप्तियां हुई हैं वे भी उत्साहवर्धक ही हैं। गत वर्ष की २.५२ लाख की प्राप्तियों के समक्ष इस वर्ष ३.०६ लाख की प्राप्तियां हुई हैं और व्यय ३.४० लाख का हुआ है। जनता कालोनी मन्दिर के निर्माण का कार्य द्रुत गति से जारी है और सघ की सम्पूर्ण शक्ति एवं द्रव्य का उपयोग कर भी इस कार्य को शीघ्रातिशीघ्र पूर्ण कराने का प्रयास किया जा रहा है। अतः समस्त दानदाताओं से अपेक्षा ही नहीं बिनम्र प्रार्थना भी है कि वे न केवल अधिक से अधिक उदार मना आर्थिक सहयोग प्रदान करने की कृपा करें, साथ ही जो राशि उनके द्वारा आश्वस्त है उसकी उपलब्धि भी यथासम्भव शीघ्रानिशीघ्र कराने की कृपा करें ताकि समस्त कार्यों का संचालन और अधिक तीव्र गति में किया जाना सके।

## ग्राडीटर

नव-नियोजित महामिति द्वारा चार्टर्ड

अकाउण्टेंट श्री राजेन्द्रकुमारजी चतर को संघ का ग्राडीटर तीन वर्ष के लिए नियुक्त किया गया था। श्री चतर साहब ने अपने अथक परिश्रम एवं निःस्वार्थ सेवा भावनावश इस संघ के ग्राडिट कार्य को जिस तरह से सम्पन्न किया है उसके लिए महामिति उनके प्रति अपना हार्दिक आभार व्यक्त करती है।

उनके द्वारा अंकित लेखों के आधार पर आय-व्यय विवरणिका आय-कर विभाग में प्रेषित कर दी गई है जो मूल रूप में इसके साथ प्रकाशित की जा रही है।

## कर्मचारी वर्ग

संघ के समस्त कर्मचारी वर्ग का कार्य वर्ष भर सतोषजनक रहा है और उनकी मेहनत, लगन एवं निष्ठा से संघ का कार्य सुचारु रूप से संचालित करने में भरपूर सहयोग प्राप्त होता रहा है। संघ के मुनीम श्री सम्पतमलजी मेहता की सेवाओं की प्रशंसा करना महामिति अपना कर्तव्य समझती है।

निरन्तर मंहगाई से बढ़ती हुई आवश्यकताओं को दृष्टिगत रखते हुए इस वर्ष भी उनके वेतनों में समुचित वृद्धि की गई है और उनके हित साधनों के प्रति महामिति जागरूक है।

## महामिति

महामिति एकता बद्ध सूत्र में बंध कर संघ की सेवा में संलग्न है। महामिति की निर्वाचन के पश्चात् लगभग डेढ़ वर्ष के कार्यकाल में २१ बैठकें सम्पन्न हुई हैं और सभी नीति सम्बन्धी निर्णय ही नहीं, महत्वपूर्ण कार्यकलापों के विनिश्चय भी महामिति द्वारा ही किए जाते रहे हैं। महामिति यह अनुभव करती है कि यह सब होने हुए भी समस्त श्रीसंघ के भरपूर सहयोग एवं मार्गदर्शन पर

भी सफलता निर्भर करती है जो प्राप्त हो रहा है और आशा है कि भविष्य में भी इसी प्रकार पूर्ण सहयोग, विश्वास और भागदशन प्राप्त होता रहेगा ताकि उनकी आशाओं एवं आकांक्षाओं के अनुरूप महासमिति कार्य सम्पादित करने में सक्षम हो सके। इस अवसर पर महासमिति समस्त श्रीसघ के प्रति अपना हार्दिक आभार व्यक्त करना अपना परम कर्तव्य समझती है।

## धन्यवाद ज्ञापन

वैसे तो वर्ष भर की गतिविधियों के सफल संचालन में प्राप्त सहयोग के लिए नामोल्लेख किए बिना महासमिति समस्त श्रीसघ के प्रति अपनी

कृतज्ञता एवं धन्यवाद ज्ञापित तो करती ही है, साथ ही विशेष रूप से श्री गोपीचन्दजी चौरडिया द्वारा ध्वनि प्रसारण यंत्रों की व्यवस्था, श्री लक्ष्मण सिंहजी मारू द्वारा विद्युत व्यवस्था एवं श्री जन नवयुवक मण्डल द्वारा महावीर जन्मोत्सव के अवसर पर प्रस्तुत किए जाने वाले आयोजनों आदि के लिए विशेष रूप से धन्यवाद प्रेषित करती है।

इही शब्दों के साथ मैं वर्ष सम्बत् २०३६-४० क्रमशः सन् १९८२-८३ का यह वार्षिक विवरण एवं आय-व्यय का लेखाजोखा कतिपय उल्लेखनीय घटनाओं के विवरण सहित आपकी सेवा में सादर प्रस्तुत करता हूँ।



## आयम्बिलशाला नव शैड निर्माण में सहयोगकर्ता

(गत वर्ष की सूची से आगे)

- |                                           |                                                                               |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| ३० श्री स्व माणिकचंदजी जैन (ताटा) जानन्वर | —धर्म पति श्रीमती पद्मावती जैन लोडा सुपुत्र सतीश जैन, अनिल जैन पौत्र गौरव जैन |
| ३१ श्री बाबूलाल एम शाह                    | —श्री हेमन्त कुमार बी शाह                                                     |
| ३२ श्री स्व इन्दर चन्दजी भण्डारी          | —श्री भोपाल चन्दजी पौत्र सुभाष, रवि, बबि भण्डारी, जोधपुर                      |
| ३३ स्व श्री मनसुख भाई लीलाधर मेहता        | —पुत्र सुरेश कुमार हरिश कुमार मेहता                                           |
| ३४ स्व श्रीमती उमराव कवर मेहता            | —श्री नारायणदासजी मेहता, पुत्र सुकुमार राजकुमार मेहता                         |

# आडिटर—रिपोर्ट

श्री जैन श्वेताम्बर तपांगच्छ संघ,  
घी वालों का रास्ता,  
जयपुर—302003

विषय :- दिनांक 31-3-83 को समाप्त होने वाले वर्ष का अंकेक्षण प्रतिवेदन ।

- (1) हमें वे सभी सूचनायें व स्पष्टीकरण प्राप्त हुये हैं, जिन्हें हमें अंकेक्षण के लिये हमारी जानकारी में आवश्यकता थी ।
- (2) संस्था का चिट्ठा व आय-व्यय खाता जिनका उल्लेख हमने हमारी रिपोर्ट में किया है, लेखा पुस्तकों के अनुरूप है ।
- (3) हमारी राय में, जैसा कि संस्था की पुस्तकों से प्रकट होता है, संस्था ने अपने विधान के अनुसार आवश्यक पुस्तकें रखी हैं ।
- (4) नीचे दी गई मर्यादा के अतिरिक्त हमारी राय में, प्राप्त सूचनाओं, एवं स्पष्टीकरण के आधार पर बनाया गया चिट्ठा व आय-व्यय का हिसाब सच्चा व उचित चित्र प्रस्तुत करता है ।
  - (1) उगाई के लिस्ट में कई नाम ऐसे हैं जिनका बकाया काफी वर्षों से चल रहा है अतः वसूली की जानी चाहिये या जिनका अता-पता न हो ऐसे खातों को अपलिखित किया जाना चाहिये ।

सील - चत्तर एंड कम्पनी  
जोहरी बाजार जयपुर ।  
दि० 14-7-83

चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट  
R. K. Chatter (C.A )  
Prop.  
For Chatter and Company

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ

घो वालो का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर

## आय व्यय खाता

(दिनांक 1-4-82 से 31-3-83)

गत वष की रकम	आय वष की रकम	गत वष की रकम	आय वष की रकम
52,322-76	श्री मन्दिर दाते नामे	1,06,772-15	श्री मन्दिर खाते जमा
	प्रावश्यक खच		मैद खाता 59,102-87
	विशेष खर्च	1,18,627-69	पूजन खाता 10,520-91
			किराया खाता 720-00
			व्याज बैंक से 14,567-25
			श्री चदलाई मन्दिर से 954-42
			श्री चदलाई मन्दिर 23,827-25
			जीर्णोद्धार 1,09,692-70
304-00	श्री मणिभद्र भट्टार खाते नामे	2,069-50	श्री मणिभद्र भट्टार खाते जमा
56,897-46	श्री साधारण खाते नामे	61,351-29	श्री साधारण खाते जमा
	प्रावश्यक खच		भेद खाता 28,344-00
	विशेष खच	80,836-91	सार्वभिक भवित 2,751-13
			व्यावच्छ 510-00
			किराया 3,972-00
			मणिभद्र प्रकाशन 7,659-00
			उद्योग खाता 364-00
			व्याज बैंक से 11,919-34
			चदलाई प्रतिष्ठा 17,644-85
			73,164 32

4,072-29	श्री ज्ञान खाते नामे प्रावश्यक खर्च विशेष खर्च	2,840-00 8,754-05	श्री ज्ञान खाते जमा भेट खाता व्याज बैंक से	11,306-39	10,522-43 764-20	11,286-63
24,045-32	श्री आयम्बिल खाते नामे प्रावश्यक खर्च विशेष खर्च	17,954-27 1,139-00	श्री आयम्बिल खाते जमा भेट खाता किराया व्याज बैंक से	21,008-11	12,194-29 2,715-72 6,425-64	21,335-65
8,094-76 12-85	श्री जीवदया खाते नामे श्री गुरुदेव खाते नामे	168-00	श्री जीवदया खाते जमा श्री गुरुदेव खाते जमा	8,560-17 803-45		945-63 659-90
2,399-65	श्री शासन देवी खाते नामे	70-00	श्री शासन देवी खाते जमा	2,282-97		839-98
7,777-05	श्री जनता काफोनी खर्च खाते नामे	4,820-04	श्री जनता कालोनी खाते जमा	2,622-94		131-00
	श्री जनता कालोनी जीर्णोद्धार खाते नामे	1,04,104-27	श्री जनता कालोनी जीर्णोद्धार खाते जमा	—		66,131-00
93,161-63	श्री आयम्बिल जाला जीर्णोद्धार खाते नामे	713-20	श्री आयम्बिल जाला जीर्णोद्धार खाते जमा	27,839-75		12,378-00
3,363-18	श्री वचत सामान्य कोष में हस्तान्तरित	—	श्री सात क्षेत्र खाते जमा शुद्ध हानि सामान्य कोष से हस्तान्तरित	28-17 —		17-85 36,060-75
52,450-95	कुल योग	3,42,096-93	कुल योग	2,52,450-95		3,42,096-93

ह्रीराचन्द्र चौधरी  
अध्यक्ष

जावन्तराज राठौड  
अर्थ मन्त्री

आर. सी. शाह  
हिसाब निरीक्षक

वास्ते : जलरएण्ड कं०  
चार्टर्ड एकाउण्टेंट  
आर. के. चतर  
म. नं० 8544

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ, संघ

श्री बालो का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर

## चिट्ठा

( दिनांक 1-4-82 से 31-3-83 )

गत वर्ष की रकम	वर्धित	चालू वर्ष की रकम	गत वर्ष की रकम	सम्पत्तिया	चालू वर्ष की रकम
2,89,679-40	सामान्य कोष		26,745-47	श्री स्थायी सम्पत्ति	26,748-45
	निधला भेष	2,89,679-40		जायदाद (युक्त)	
	कम की गई इस वर्ष की			श्री विभिन्न देनदारिया	
	गुड हानि	36,060-75	2,636-50	श्री उगाई खाते (विगत सलन)	2,474-50
67,854-00	स्थायी मिति धायम्बिल खाता		2,913-20	श्री भ्रमिस्त खाते (विगत सलन)	12,593-20
	निधला भेष	67,854-00	480-00	किरायेदारा से बाकी	—
	जोड़ी गई इस वर्ष की आयक	1,558-00	1,112-00	शांति स्नात्र	—
2,265-00	स्थायी मिति जोत		727-00	राजस्थान स्टेट इलेक्ट्रीकसिटी बोर्ड	727-00
	निधला भेष	2,265-00	499-00	भण्डार खाते	499-00
	जोड़ी गई इस वर्ष की आयक	—	211-70	पारणा खाते	—
18,517-05	श्री वरसेडा सीध		1,326-70	आयिका मय खाते	1,782-95
	निधला भेष	4,231-23	14,285-82	वरसेडा मेला जीर्णोद्धार खाते	19,500-10
					37,576-75

With best compliments from :

# **M A D R A S H A N D L O O M H O U S E**

54, BAPU BAZAR, JAIPUR - 302003

Wholesale, Retail & Order Suppliers

**KING OF HANDLOOMS**

Phone : 62393 p. p.

Resi : 69273 p. p.

Bed-Covers

Wedding Sets

Sanganeri Bed Sheets

Running Printed Cloth

Jacquard Khese

Table-Covers

Pillow-Covers

Tapestry

Lungies

MATTY

CASEMENT

Dress-Material

Corduroy

Shirting

DENIM

TOWELS



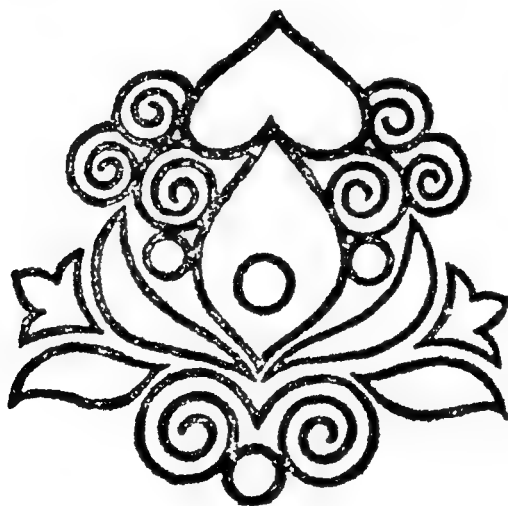
AND MANY OTHER ATTRACTIVE ITEMS

# **S H R E E N A T H H A N D L O O M H O U S E**

53, BAPU BAZAR, JAIPUR - 302003

**WEDNESDAY CLOSED**

With best compliments from :



# **TILAK FOUNDRY**

**TONK ROAD,**

**JAIPUR**

# श्री वर्द्धमान आयम्बिल शाला की स्थायी मितिया

१-४-८२ से ३१-३-८३ तक

१ श्री पारसमलजी जम्बरमलजी लोढा अजमेर	५०१-००
२ „ शाह भागचन्दजी ताराचन्दजी	१५१-००
३ „ मदनराज जी कमलराज जी मिथवी	१५१-००
४ „ बाबूलालजी राजमलजी	१५१-००
५ „ जयतीलाल गगल भाई	१५१-००
६ „ इन्दरचन्दजी गोपीचन्दजी चौगडिया	१५१-००
७ „ मूया भकरानजी	१५१-००
८ „ जेवनराज जी गुलाबचन्दजी बोधुर, पाली	१५१-००

## इस चातुर्मास में अब तक के ज्ञातव्य विशिष्ट तपस्वी

१ श्री प्रकाशचन्द जी नवलखा	मासक्षण
२ श्रीमती राजकुमारी नवलखा	„
धर्मपत्नी श्री प्रकाशचन्द जी मोनखा	„
३ श्रीमती पद्मा देवी छाजेड	„
धर्मपत्नी श्री विमलचन्द जी छाजेड	„
४ श्रीमती मोहनी देवी सोनी	„
धर्मपत्नी स्व श्री सागरमल जी सोनी	„
५ श्रीमती सलोप देवी मेहता	„
धर्मपत्नी श्री श्रीचन्दजी मेहता	„
६ श्रीमती प्रेमलता डार	„
धर्मपत्नी कमलचन्दजी डार	„
७ श्रीमती धन कबर	„
धर्मपत्नी विजयमलजी बुगडिया, जोधपुर निवासी	„
८ श्रीमती पुष्पा बोहरा	„
धर्मपत्नी श्री मोहनलालजी बोहरा	„
९ श्रीमती शानाबाई मिथी	“चत्तारो अद्रु दस दोय”
धर्मपत्नी श्री दगनलालजी मिथी	(मष्टापद तीर्थ तप)

ऐसे महान तपस्विनों को शन शन बदन एवं हृदय अभिनन्दन ।

With best compliments from :

# **MADRAS HANDLOOM HOUSE**

54, BAPU BAZAR, JAIPUR - 302003

Wholesale, Retail & Order Suppliers  
**KING OF HANDLOOMS**

Phone : 62393 p. p.

Resi : 69273 p. p.

Bed-Covers  
Wedding Sets  
Sanganeri Bed Sheets  
Running Printed Cloth  
Jacquard Khese  
Table-Covers  
Pillow-Covers



Tapestry  
Lungies  
MATTY  
CASEMENT  
Dress-Material  
Corduroy  
Shirting  
DENIM  
TOWELS

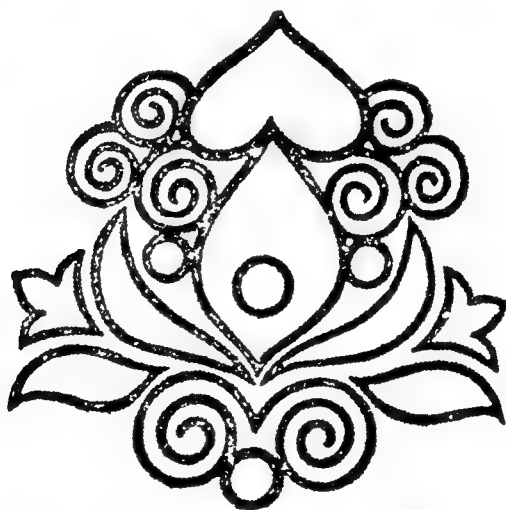
AND MANY OTHER ATTRACTIVE ITEMS

# **SHREENATH HANDLOOM HOUSE**

53, BAPU BAZAR, JAIPUR - 302003

WEDNESDAY CLOSED

With best compliments from :



# **TILAK FOUNDRY**

TONK ROAD,  
JAIPUR

*With best Compliments from*

O P Jain

Phone 66853 P P

# PRIMITIVE ART

(WHOLESALE ART DEALERS)

Opp HAWA-MAHAL, JAIPUR-302002

CHOICEST SELECTION In

- HANDICRAFTS
- IVORY PAINTINGS
- PAPER PAINTINGS
- BRONZE FIGURES
- GEM & JEWELLERY

श्री महावीराय नमः  
यात्रा, पार्टी, बारात आदि  
डीलक्स बसें, मिनी बसें व कारो के लिए सम्पर्क करें।



## सेठी यात्रा कम्पनी

पिकनिक किराना स्टोर, गोठ के सामान की पुरानी दुकान  
घो वालो का रास्ता, जौहरी बाजार, जयपुर-3

फोन

{ घर—44782  
दुकान—45971

*With Best Compliments from*



Telegram : NICORP

Telex : 36 368 CGEM IN

Tele : 44165-41016

43004

# **NIRMAL CORPORATION**

**EXPORTERS, IMPORTERS & COMMISSION AGENTS**

*OF*

**PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES**

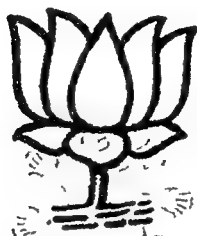
*Office :*

K. G. B. Ka Rasta,  
JOHARI BAZAR,  
JAIPUR-3

POST BOX 51  
JAIPUR-1

पर्वधिराज-पर्युषण, पर्व, के पुनीत अवसर पर

\* हार्दिक अभिनन्दन \*



# अम्बर ग्राईडिंग मिल्स

फेल्सपार क्वाटेंज पाउडर के प्रमुख निर्माता

सम्बन्धित प्रतिष्ठान :

162070  
017020

गोलेछा, पालावत एण्ड कम्पनी, ब्यावर

1101 0122

गोलेछा फार्मस प्राइवेट लिमिटेड, जयपुर

गोलेछा ग्राईडिंग मिल्स, ब्यावर

इन्टरनेशनल पलवसर्डिजर्स, ब्यावर

कार्यालय

६६३२, मनोहरमलजी गोलेछा बिल्डिंग,  
कुन्दोगरी के भरुजी का रास्ता,  
जीहरी बाजार,  
जयपुर

फैक्ट्री

१६ किलोमीटर  
जयपुर दिल्ली रोड  
ग्राम कूकस के पास  
जयपुर

01406 1450, 81111 410  
SU0001-Y/ 01406

फोन : 64913

महापर्व पर्युषण पर्व की मंगल वेला पर



शुभ कामनाएं प्रेषित करते हैं



**नारायण दास पदम चन्द जैन**

पैन, कापी कागज व स्टेशनरी के थोक विक्रेता

कटला पुरोहितजी, जयपुर-302003

फोन : [45424  
66547]

पर्वाधिराज पर्युषण पर्व के पुनीत अवसर पर

卐 हार्दिक अभिनन्दन 卐

**शाह फोटो कापियर्स**

भण्डेवाला मन्दिर, अनाज मण्डी के पास

जौहरी बाजार, जयपुर

हर प्रकार के सुन्दर फोटो स्टेट के लिये पधारें ।



श्री मणिभद्र के पञ्चीसवें पुण्य के अवसर पर

卐 समस्त जैन समाज को शुभकामनाएं 卐

**चित्रकार सुभाष चन्द्र कुमावत**

**S/o घीसालाल [मारोठ वाले]**

**A GROUP OF ARTISTS**

जैन मन्दिरों में चित्रकारी सोने का कार्य भाव, पट्ट, वारीक काच की जडाई व समस्त प्रकार के प्रत्येक कलात्मक कार्य के विशेषज्ञ ।

- (1) हमारे यहाँ बड़ा कार्य ठेके पर लिया जाता है ।
- (2) पुराने से पुरान कलात्मक कार्य की सम्स्मल की जाती है ।

सुभाष चन्द्र चित्रकार  
3549, निन्दह राव का राम्ता,  
चादपोल बाजार जयपुर-302001

चित्रकार घीसालाल सुभाषचन्द्र  
पो० मारोठ  
जि० नागौर (राज०)

*With Best Compliments From*

Gram PIPECO

Phones { Off 74795, 63373  
Godown 45275  
Resi 61188

**M. S. Pipe Traders**

B - 22, M G D Market, Tripolia  
JAIPUR

*Distributors of*

- M/s Gujarat Steel Tube Ltd Ahmedabad
- Shri Ambica Tubes, Ahmedabad
- Jain Tube Co Ltd, New Delhi

FOR

**GALVANISED & BLACK STEEL TUBES**

जैन जगत की नवीनतम घटनाओं की जानकारी हेतु

# वल्लभ सन्देश

(अपने प्रकार का प्रथम हिन्दी मासिक)

स्थापना वर्ष : 1972



जैनों के समस्त सम्प्रदायों में भावात्मक एकता हेतु

प्रयासरत व राष्ट्रीय विचारधारा का पोषक पत्र ।

विचारोत्तेजक लेख, टिप्पणियां, समाचार विचार. कहानी  
एवं जैनेतर विषयों पर भी सामग्री से परिपूर्ण ।

विज्ञापन दर :

पूरा पृष्ठ 1000/-

चौथाई पृष्ठ 300/-

आधा पृष्ठ 600 -

न्यूनतम पृष्ठ 200/-

वार्षिक मूल्य-25) रु०

स्थायी सदस्य शुल्क 351) रु०

सम्पर्क सूत्र-विमलचन्द कोचर (संचालक-सम्पादक)

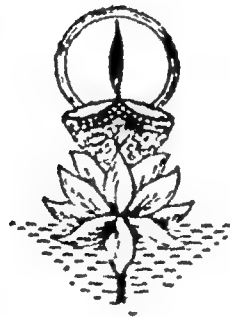
वल्लभ-सन्देश

गौड़ भवन-कमला मार्ग, 'सी' स्कीम

जयपुर-302001

दूरभाष : 72176

WITH BEST COMPLIMENTS FROM :



## CHAWLA AGENCIES

M. I. ROAD, JAIPUR

MANUFACTURERS OF ALUMINIUM  
DECORATIVE PIECES

खामेमि सद्बजीवे, सद्बे जीवा खमतु मे,  
मिस्ती मे सद्बा भुञ्जेसु, वेर मज्झन केणई ॥ १ ॥

पर्वाधिराज पर्युषण महापर्व  
के  
पुनीत अवसर पर सबसे हमारी

क्षमापना



शिव मस्तु सर्वं जगत , परहित निरता भवतु भूतगणा,  
दोषा प्रयान्तु नाश, सर्वत्र सुखी भवतु लोका ॥ १ ॥

यही

शुभ-कामना

लुणावत ब्रादर्स

जयपुर

Phone 41882, 41495, 64542

पर्वधिराज पर्युषण पर्व के पुनीत अवसर पर



● हार्दिक अभिनन्दन ●



कृषि यन्त्र एवं हार्डवेयर टूल्स के निर्माता

● कटारिया प्रोडक्ट्स ●

मनोहर बिल्डिंग, मिर्जा इस्माईल रोड,  
जयपुर-१

दूरभाष : ७४६१६

Phone 41342

शुद्ध पोर्टलेन्ड सीमेन्ट खरीदें

मै. श्रीवल्लभ एजेन्सी

198 आदर्श नगर, जयपुर



Phone 77550

नई टैक्सियों द्वारा पूरे भारत वर्ष  
की

सुविधा जनक यात्रा हेतु मिलें ।

मै. ओसवाल ट्रेवलिंग एजेन्सी

198 आदर्श नगर, जयपुर

*With best Compliments from :*



Gram : FASCO

**M/s. Fasco Duplicators Pvt. Ltd.**

**8-A, Chameliwala Market  
M. I. Road,  
JAIPUR**

*With best Compliments From*



*Gram* CHATONS

*TELE* [ Office 76071 45412  
Resi 62431

**THAKUR DASS KEWAL RAM JAIN  
JEWELLERS**

**Hanuman Ka Rasta  
JAIPUR**

*With Best Compliments fro*

Yes, the technique of alloying is our joy. Our N-F Alloys are sure to improve quality, finish and strength of your products.



**BRIGHT METALS  
MFG. CO. (P) LTD.**

158-159 Nehru Bazar  
Jaipur-302 003  
Ph: 65297, 64278  
Gram. PORWALSONS

हादिक शुभ कामनाओं

के साथ



फोन 42860

45452

जी०सी० इलेक्ट्रिक एण्ड रेडियो कं०

257, जोहरी बाजार, जयपुर-302 003

अधिकृत मुख्य विक्रेता



□ फिलिप्स रेडियो, ट्रांजिस्टर व स्टीरियो

□ फिलिप्स लैम्प व ट्यूबलाइट

□ ग्राहूजा साउन्ड इक्विपमेन्ट

□ बजाज का घरेलू बिजली का सामान

□ रेलिस व पोलर पखे

□ बीनस स्टोरेज वाटर हीटर व कूलर

□ टेप रिकार्डर व केलकुलेटर

□ टेलिविस्टा टी बी व हवामहल तरंग टी बी

□ सुमित मिक्सी व गोपी मिक्सी

Phone : 64115

*With best Compliments*

*from :*



# **JAIPUR SAREE KENDRA**

**EXCLUSIVE**

**TRADITIONAL**

*Tie & Die Lahariya Saree*



**153, JOHARI BAZAR, JAIPUR-302003**

पर्युषण पर्व के पुनीत अवसर पर

शुभ कामनाओं सहित

पारसमल भण्डारी



शान्तिमल भण्डारी

रमेशचन्द भण्डारी



{ 41770  
40774  
64155

*With Best Compliments From*



# **Namokar Transport**

**For Local Transport**

B-29, Prabhu Marg, Tilak Nagar,  
JAIPUR

पर्वाधिराज पर्युषण पर्व के पुनीत अवसर पर  
हार्दिक अभिनन्दन

# दयाल हस्त कला केन्द्र DAYAL HAST KALA KENDRA

Khuteton Ka Rasta, Kishanpole Bazar,  
JAIPUR - 302 001

-: चन्दन व हाथीदांत की जैन मूर्तियों के विशेषज्ञ :-

★ सहस्रत्रफणा

★ पार्श्वनाथ

★ पद्मावती



★ महावीर स्वामी

★ गौतमस्वामी

★ जैन आचार्य  
(फोटो अनुसार)

हाथीदांत व चंदन के बादाम, अखरोट, काजू, इलायची में जैन धर्म  
की कलात्मक प्रतिमाओं के सुप्रसिद्ध निर्माता ।

दुकान नं. 2 खुटेटी का रास्ता,  
किशनपोल बाजार,  
जयपुर-302001

प्रोप्राइटर  
श्रीमान बाबाय्य

हर प्रकार के सूती, ऊनी, टेरालिन व रेशमी  
कपड़ों की धुलाई के लिये सर्व श्रेष्ठ



पैसा बचाओ  
समय बचाओ  
सफ़ेदी बढ़ाओ

**ओसवाल**  
**सोप**

ओसवाल सोप फैक्ट्री, 200 इन्डस्ट्रीयल एरिया,  
भोटवाडा- जयपुर - 302012 फोन - अफिल / 42241  
फैक्ट्री / 842254

पर्वधिराज पर्युषण के पुनीत अवसर पर



卐 हमारी हार्दिक शुभकामनायें 卐



शाह इंजिनियरिंग ग्राइण्डर्स

शाह बिल्डिंग

सवाई मानसिंह हार्डवे, जयपुर

शुभ अवसरों पर सदैव  
सुन्दर व आकर्षक फोटोग्राफिक सेवाये  
हमारी कलर लेबोरेट्री द्वारा डवलपिंग प्रिंटिंग स्पेशलिस्ट

# 卐 न्यू प्रिन्स स्टूडियो 卐

धार्मिक उत्सवों व अन्य मागतिक कार्यों पर  
तथा छात्रों के लिये विशेष छूट

हेड ऑफिस  
मोतीसिंह भोमियो का रास्ता  
जौहरी बाजार, जयपुर

ब्रांच  
इन्द्रा बाजार, जयपुर  
फोन 43859

फोन , 67969

हार्दिक शुभ



कामनाओं सहित :

## ★ रूप टेडर्स ★

चाय के थोक व खुदरा विक्रेता  
कोठारी हाऊस, गोपालजी का रास्ता, जयपुर-3

शुभ कामनाओं के साथ —  
हरीचन्द कोठारी  
श्रीचन्द कोठारी

# मणिभद्र उपकरण भंडार

श्री आत्मानन्द सभा भवन, घी वालों का रास्ता,  
जयपुर-302003



यहां पर प्रभु पूजन की समस्त प्रकार की सामग्री  
एवम्  
आराधना हेतु वांछित उपकरण आदि  
हर समय तैयार मिलते हैं।

नकली केशर बेचने वालों से सावधान

इस वर्ष की नई फसल  
100% शुद्ध केशर (एक्सपोर्ट क्वालिटी)



## खण्डेलवाल ट्रेडर्स

केशर, इलायची, पिस्ता एवं साबुत गर्म मसाला के विक्रेता  
मिश्रराजाजी का गन्ना, दूधग चौराहा,  
चांदपोल बाजार, जयपुर  
फोन 63963 P P.

WITH BEST COMPLIMENTS FROM

Phone 66834

# CRAFT'S

## Jayanti Textiles

MFG & EXPORTERS OF TEXTILE HAND PRINTING  
& HANDICRAFTS

Boraji Ki Haweli, Purohitji Ka Katla,  
JAIPUR-302003 [Raj]



BED SPREADS ★ DRESS MATERIALS ★ WROPOUNDS SKIRTS  
CUSHION COVERS ★ TABLE MATS AND NAPKINS

श्री वानसूरी जी, श्री बुद्धिसागर जी एवं श्री हरिसागर जी  
स्वर्ण पदक प्राप्त

एवं

हजारों का मनमोहने वाली विख्यात जयवर्धन पार्श्वनाथ स्वामी की  
भव्य कलात्मक मूर्ति के प्रथम निर्माता



## हीरालाल एण्ड संस

मार्बल स्टेच्यू वस्तु एवं जैन तथा वैष्णव मूर्तियों के निर्माता

फोन न० 64043

मूर्ति मोहल्ला, खजाने वाली का रास्ता,  
जयपुर-302001

Phone : Office : 40783  
Resi : 44503

**WITH BEST COMPLIMENTS FROM :**



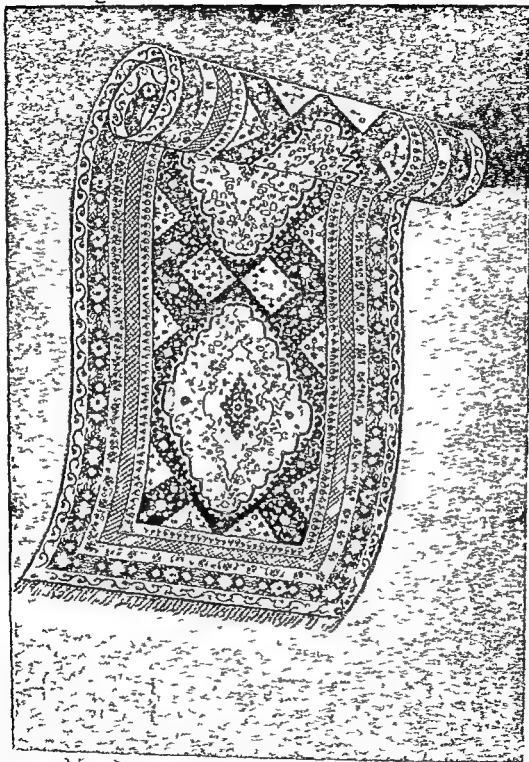
**EMERALD TRADING CORP.**

**EXPORTERS & IMPORTERS OF PRECIOUS STONES**

**Zoraster Building  
M. S. B. Ka Rasta,  
JAIPUR-3**

Estd 1901

Cable KAPILBHAI  
Tele 45033



# INDIAN WOOLLEN CARPET FACTORY

*Manufacturers of*  
Woollen Carpets & Govt Contractors  
All types CARPET MAKING WASHABLE & CHROME DYED  
Oldest Carpet Factory in Jaipur  
Danba Pan JAIPUR-302002 (India)

*With Best Compliments from*



# Jewels International

**JEWELLERS & COMMISSION AGENTS**

*Manufacturers, Exporters & Importers of*

**Precious & Semi-Precious Stones**

1747/10/V, Ramlala ji ka Rasta, Telipara, Johari Bazar,

JAIPUR-302003 (India)

Phones { Off. 61865, 40448  
          { Resi 40520

*Partners*

Kirti Chand Tank

Mahavir Mal Mehta

Girdhari Lal Jain

Mahavir Prashad Shrimat

Jatan Mal Dhadha

*With Best Compliments From*



# **Shri Amolak Iron & Steel Mfg. Co.**

Manufacturers of

- **Quality Steel Furniture**
- **Wooden Furniture**
- **Coolers, Boxes Etc.**

## **FACTORY**

71-72, Industrial Area Jhotwara'

**JAIPUR**

T No 842497

## **OFFICE**

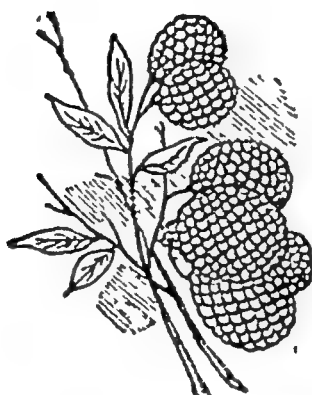
C-3/208, M I Road

**JAIPUR**

Telephones { Office 75478  
73900  
Resi 61887, 76887

*With best compliments*

*from :*



*Cable : PADMENDRA, JAIPUR*

# **ALLIED GEMS CORPORATION**

**MANUFACTURERS ● EXPORTERS ● IMPORTERS**

*Dealers in :*

**Precious & Semi-Precious Stones  
Diamonds Handicrafts & Allied Goods**

*Branch Office :*

1, 3/10, Roop Nagar, DELHI-110007

Phone : 225982

2. 529, Panch Ratna,

Opera House

BOMBAY-400004

Phone { Off. : 356535  
Resi. : 258386

*Head Office* { Off. : 42365  
68266  
Resi. : 45549

**BHANDIA BHAWAN,  
JOHARI BAZAR,  
JAIPUR-302003**

# श्री लालबाग जैन संघ

मांजलपुर रोड, बडोदा-390011

(रजिस्टर न० एम० 2509)

## सकल जैन श्रीसंघ को आग्रह भरी विनती

बडोदा शहर से तीन किलोमीटर दूर सोसायटी विभाग में मांजलपुर के पास "श्री लालबाग जैन संघ" की स्थापना कुछ वर्षों पहले हुई थी। श्री संघ द्वारा अर्चित चित्तामणी ग्ल सभान, कलिका कल्पतरु, भवोदधिताम्य, पुण्डरीक कमल सभान, प्रवट प्रभावी, प्राण स्मरणीय श्री चित्तामणी पार्श्वनाथ भगवान का तीन शिखर घाता, पाच गभारा सहित विशाल, भव्य मनोहर जिनालय बना है। इस मंदिर का सम्पूर्ण कार्य हो गया है। इस मंदिर में बार्न जिन प्रतिमाजी की स्थापना का श्रीमंघ द्वारा निर्णय लिया गया है।

इस भव्य जिनालय का निर्माण कार्य श्रीजस्वी प्रवचनकार विद्वद्गल ए० पू० मुनिराज श्री श्री चंद्रोत्पतिजयजी म० सा० के मागदशन एवं मदप्रेरणा से हुआ है।

श्री लालबाग जैन संघ ने परम पूज्य वत्तमान गच्छाधिपति, परमारशास्त्रियोद्वारक, धर्म प्रभावक आचार्य भगवत श्रीमद् विजय इन्द्रदिन सूर्यशरजी म० सा० की पावन निधा में म० 2040 मिति माघ वद 6 सोमवार दिनांक 23 जनवरी, 1984 को श्री चित्तामणि पार्श्वनाथ सहित पाच गभारा में, पाच मुख्य भगवत सहित मां भगवती राजराजेश्वरी प्रवट प्रभाविका पद्मावती माताजी, जिन प्रतिमाजी की यन्त्र-यन्त्रणी सहित प्राण प्रतिष्ठा अजनशलाका महामहोत्सव मनाया जायेगा।

### प्राण-प्रतिष्ठा का लाभ लेने वाले महानुभाव

- 1 मूलनायक श्री चित्तामणि पार्श्वनाथ भगवन्त की प्राण प्रतिष्ठा श्री चतुर्नाथ प्रमुत्तम शाह (जडोदा ओटोमोवाइन्स) ने रुपये 65,551/- का नक़रा देकर लाभ लिया।
- 2 श्री कलीकुड पार्श्वनाथ भगवन्त की प्राण प्रतिष्ठा श्रीमती शाशा बहन (बम्बई निवासी) ने रुपये 27,111/- का नक़रा देकर लाभ लिया।
- 3 श्री शातिनाथ भगवान की प्राण प्रतिष्ठा श्री चुन्नीनाल वावरदाम शाह ने रुपये 15,111/- का नक़रा देकर लाभ लिया।

4. श्री आदिनाथ भगवान की प्राण प्रतिष्ठा अ० सी० हंसमुख वहन नवीनचन्द्र वैद्य ने रुपये 11,111/- का नकरा देकर लाभ लिया ।
5. श्री जीतलनाथ भगवान की प्राण प्रतिष्ठा डा० नीता वहन बचुभाई वैद्य ने रुपये 15,111/- का नकरा देकर लाभ लिया ।
6. मा भगवती राजराजेश्वरी श्री पद्मावती माताजी की प्राण प्रतिष्ठा श्री कांतिनाथ हीरालाल शाह (पारस प्रिन्टरी वाला) ने रुपये 35,111/- का नकरा देकर लाभ लिया ।
7. स्फटीक श्री पार्श्वनाथ भगवान व स्फटीक स्वामी श्री महावीर भगवान की प्रतिष्ठा श्री हंसराज भाई बम्बई वाने ने रुपये 5,551/- का नकरा देकर लाभ लिया ।

बाकी जिन प्रतिमाजी, यक्ष-यक्षिणी की प्राण प्रतिष्ठा में नीचे लिखी योजना में आप भाग्य-शाली लाभ लें ।

श्री जगदल्लभ पार्श्वनाथ	रु० 35,111	श्री अमीभरा पार्श्वनाथ	रु० 35,111
„ वासुपुज्य स्वामी	रु० 35,111	„ महावीर स्वामी	रु० 27,111
„ विमलनाथ स्वामी	रु० 27,111	„ अभिनन्दन स्वामी	रु० 17,111
„ पद्मप्रभु स्वामी	रु० 15,111	„ मुनिमुव्रत स्वामी	रु० 35,111
„ नेमीनाथ भगवान	रु० 35,111	„ सीमधर स्वामी	रु० 35,111
„ सुमतिनाथ भगवान	रु० 25,111	„ धर्मनाथ भगवान	रु० 21,111
„ अजितनाथ भगवान	रु० 15,111	„ मभवनाथ भगवान	रु० 15,111
„ पार्श्वयक्ष	रु० 9,111	„ पार्श्वयक्षिणी	रु० 9,111
„ विजयानन्दगुरीश्वरजी ( आत्मारामजी ) म० गा० की मूर्ति			
„ विजय लल्लभ गुरीश्वर जी म० सा० की मूर्ति			

उपरोक्त योजना में सभी भाग्यशाली श्रावक-श्राविकाओं से मादर अनुरोध है कि आप इस योजना में प्राण प्रतिष्ठा का लाभ लेकर हमें राशि बैंक या ड्राफ्ट द्वारा भिजवावे ।

विनीत ।

**श्री लालबाग जैन संघ**

C/o. श्री चन्दलाल प्रभुदास शाह (प्रमुख)

बड़ीदा ओटोमोबाइल सेल्स एण्ड सर्विस वाला

इन्दिरा एवेन्यु रोड, विश्वामित्री नदी पल के पास

बड़ीदा (गुजरात)

फोन : 58058

हार्दिक शुभकामनाओं के साथ :



दूरभाष { ऑफिस 67780  
          { निवास 62431

❀ टी नवीन पिक्चर्स ❀

एम० आई० रोड़  
जयपुर

*With best compliments*

*From :*



# ASIA



**SEWING MACHINE MANUFACTURERS (P.) LIMITED**

9-A (3), INDUSTRIAL AREA, JHOTWARA,  
JAIPUR - 302 012.



*REGD. OFFICE :*

664, ADARSH NAGAR, JAIPUR-302 004

*With best compliments*

*from :*



★  
★★ **Naresh Mohnot**

★  
★★ **Dinesh Mohnot**

★  
★★ **Rakesh Mohnot**

**Dealers in Precious & Semi-Precious Stone**  
**Specialist in Jainfigures**

4459, Kundigharon Bheruji Ka Rasta, JAIPUR-302 003



**BOMBAY ADDRESS**

**C-406, Veena Nagar, S V Road, (Near Chincholi Phatak)**

**MALAD (WEST) BOMBAY-400064**

*With best Compliments*

*From :*



**RANGLOM FILMS**

**INFORMATION ENTERPRISES**

**&**

**FILM INFORMATION**

**Manak Chambers**

**Naaz Cinema Compound  
BOMBAY-400004 (India)**

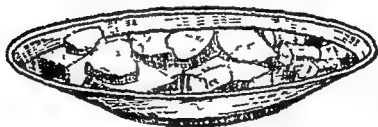
Gram ; FILMINFO

Phone : { 353858  
389965  
351240

*With Best Compliments from*



# L. M. B. HOTEL



**Laxmi Mithan Bhandar**  
**- JOHARI BAZAR,**  
**JAIPUR**

प र्दु ष ण प र्व प र

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित



पैवत्री :—मेहता मेटल वर्क्स

निर्माता :—उच्चकोटि का स्टील फर्नीचर

169-ब्रह्मपुरी, जयपुर

रुचं

# मेहता ब्रदर्स

विक्रेता एवं निर्माता :

उच्चकोटि के स्टील एवं वुडन फर्नीचर

चौड़ा रास्ता, जयपुर

फोन : 64556

पर्वाधिराज पर्युषण पर्व के पुनीत अवसर पर

## 卐 हार्दिक अभिनन्दन 卐

फोन प्रतिष्ठान 76899

निवास 63074

( मुरादाबादी, जर्मन सिल्वर, स्टेनलेस स्टील आदि )

वर्तन उच्चकोटि एव उचित कीमत में

एवम्

विवाहोपहार के लिए

( फेंसी सामान बादला, सुराही )



प्रमुख विक्रेता

मै. बाबूलाल तरसेम कुमार जैन (पंजाबी)

त्रिपोलिया बाजार, जयपुर (राज०)

सहायक

ओसवाल वर्ल्ड स्टोर

135, बापू बाजार, जयपुर-3

फोन { 76899 P P  
63074

ओसवाल ट्रेवलिंग एजेंसी

त्रिपोलिया बाजार, जयपुर-3

फोन 77550

टेलीफोन ; { प्रतिष्ठान : 44386  
निवास : 42063

महान तपस्वी आचार्य भगवन्त १००८ श्री ह्रींकार सूरेश्वरजी म० सा० की  
पावन निश्वा में

पर्वधिराज पर्युषण के महान् अवसर पर  
हार्दिक शुभकामनायें



श्रीसवाल मेडिकल एजेन्सीज

ढङ्ढा मार्केट, जौहरी बाजार, जयपुर-302003



पर्वाधिराज पर्यूषण पर्व पर

हमारी शुभ कामनाये :



दुकान { 64939  
घर { 68596

# ★ विजय इण्डस्ट्रीज ★

हर प्रकार के पुराने बैरिंग, जाली, गोली, ग्रीस तथा  
वेल्केनाइजिंग सामान के थोक विक्रेता

**मलसीसर हाउस**

मिथी कैंम्प, बस स्टैंड के पास, शनिश्चरजी के मन्दिर के सामने  
स्टेशन रोड, जयपुर—302006 (राज०)

*With best Compliments from :*

**Lodha Family**



Phone : 42455

# **VIDYUT WIRE WORKS**

*Manufacturers of :-*

**“Venus”** Quality Product Electron Wire

*Office :*

Rathi Bhawan  
2115, Ghee walon Ka Rasta,  
Johari Bazar, JAIPUR

*Factory :*

1788, Haldiyan Ka Rasta.  
Johari Bazar,  
JAIPUR-302 003

*and*

## **SWASTIK ELECTRO PLATERS**

for

**BRIGHT RHODIUM PLATING**

Behind L. M. B. Hotel, Kothari Bhawan,  
Johari Bazar, JAIPUR-302 003

# D.D. JAIN & CO.

## डी. डी. जैन एण्ड कं.

पुरानी मशीनरी आइल मील सम्बन्धी  
खरीदने या बेचने हेतु मिले ।



प्लॉट नं 7, नर्सिंग नगर (गणेश कालोनी) आनन्द लेम्प के पीछे  
भोटवाड़ा जयपुर-12

## श्री जैन इलेक्ट्रिक सर्विस

हल्द्वी का रास्ता, पहला चौराहा,

जयपुर-3



पर्वाधिराज पर्युषण पर्व पर

हमारी शुभकामनायें

हमारे यहां पर शादी-विवाह, धार्मिक पर्वों एवं अन्य मांगलिक अवसरों पर लाईट  
का डेकोरेशन का कार्य आदि किया जाता है तथा सभी प्रकार की  
हाउस वायरिंग का कार्य भी किया जाता है ।

*With best Compliments from :*

# Kalpa-Vraksha

*Manufacturer and Exporter of High Fashion Garments*

2397, GHEEWALON KA RASTA  
Johari Bazar, JAIPUR-302003 (India)



Phone : Off. 44869/45079  
Res. 45722

Cable : **KALPATARU**

Exclusive Collection in . . . . .



POSTERS  
BIRTHDAY CARDS  
LETTER PADS  
GREETING CARDS  
HANDMADE PAPERS  
SPECIAL CROCKERY  
HANDICRAFTS  
& GIFT ARTICLES

## DHARTI DHAN

**The Fun Shop for Gift**

6, Narain Singh Road, Near Teen Murti, JAIPUR

Phone : 64271

Gram : HANDART

*With Best Compliments From*

*Telegram* MERCURY

*Phone* { Office 45695  
Resi 63063, 72532

**KARNAWAT TRADING CORPORATION**  
**MANUFACTURERS·**  
**IMPORTERS & EXPORTERS**  
**of**  
**PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES**



**TANK BUILDING M S B KARASTA**  
**JAIPUR 302003 (India)**



**BANKERS**  
**BANK OF BARODA**  
Johari Bazar, JAIPUR

# **Shri Ambika Oil & Chemical Mills Pvt. Ltd.**

Plot No, B-4 (a), M. I. A 1st PHASE, BASNI, JODHPUR.

## **AMBIKA GUAR GUM MILLS**

F-44, M. I. A., BASNI, FIRST PHASE, JODHPUR.

## **AMBIKA INDUSTRIES**

F-45, M. I. A , BASNI FIRST PHASE, JODHPUR.

OFF. 27107 20487 RESI. 23103 TELEX 352-221 AGGM-IN  
25449 27487 27103

Branch Office Shri Ambika Oils & Chemical Mills Pvt. Ltd-

MISRAJAJI KA RASTA, JAIPUR.

Gram : Gyan

# **PALLIWAL BROTHERS**

**BANKERS & COMMISSION AGENTS**

Anaz Mandi, Johari Bazar, JAIPUR-302003.

**SALES OFFICE**

Anaz Mandi Suraj Pole, Jaipur

All Kinds Of Kirana. Grains, Puleses & Oil Seeds

A Tailor of the Taste  
Makers and out fitters  
Suit & Shirt Safari Specialist



CONTACT

Phone 41840

## NEW STYLISH TAILORS

HALDION KA RASTA,  
JAIPUR

*Branch*

MOTI KATLA BAZAR JAIPUR  
NEAR SUBASH CHOWAK

हमारे यहां कुशल कारीगरों द्वारा कलश पर मुलम्मा  
सुनहरी एवं रूपहली वर्क हर समय उचित  
कीमत पर तैयार मिलते हैं ।



**अब्दुल हमीद ईकबाल वर्क मैण्यूफैक्चर्स**

मौहल्ला पन्नीगरान, जयपुर-302002

**एक बार सेवा का मौका दें ।**

दूरभाषा :

मकान नं० २२५६

पर्युषण पर्व पर हार्दिक अभिनन्दन



**बड़जात्याज**

(लालसोट वाले)

नवागच्छ मन्दिर के सामने, 134 वीं बालों का रास्ता,  
जोहरी बाजार, जयपुर-302003

हमेशा नई डिजाइनों में निर्माण, आगोडा, निपेन, अरगो, वायल, बनारसी,  
अमेरिकन लाजेट, बम्बई प्रिन्ट, कलकत्ता प्रिन्ट व फेंगी शालियों का प्रनिष्ठान ।

नवीन प्रकार के फेंगी काम, आरीतारी, मोटा तारी व बनारसी

जहंगा चुन्नी नेट के निर्माता व विप्रेता

*With Best Compliments From*  
*Holy Paryushan Parva*



**VIMAL KANT DESAI**

**"DESAI MANSION"**

Uncha Kuwa, Haldiyan Ka Rasta, JAIPUR

Phone 41080

शुभ कामनाओं सहित

फोन 79097



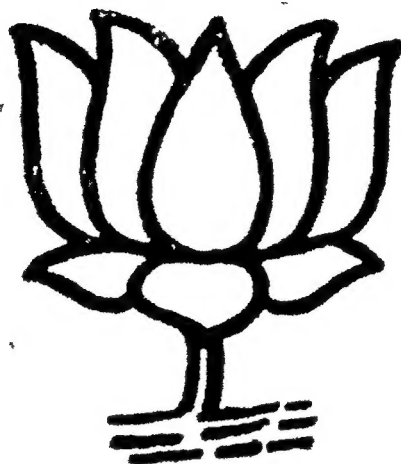
**मंगल एक्सपोर्टर्स**

मनोहर भवन

एम आई रोड

जयपुर

With  
best compliments  
from :



Phone : 40451  
40713

**DHADDHA & CO.**

M. S. B. K A R A S T A,  
J A I P U R.

*Partners :*

Shri Kirti Chand Dhaddha  
„ Kailash Chand Daga  
„ Prakash Chand Dhaddha  
„ Vimal Chand Daga  
„ Hira Chand Bothra

## हादिक शुभ कामनाओं के साथ

आप मनी में मेरा अनुरोध है कि आप यह नियम लें कि हम अपने महर्षी-  
भाइयों को आपन समान सुखी बनाना है। बूद-बूद में सरोवर भर जाना है, वैसे ही  
एक-एक पैसा देने से लाखों रुपये महर्षी उत्तरप के लिए एकाग्र हो सकते हैं। याद  
रखिए दस हजार रुपये खर्च करके एक दावत देने की अपेक्षा ऊँची रूपों में अपने-  
परिवारों को सुखी बनाना उत्तम कार्य है। विवाह जादियों में धन का घुआ उड़ाने से  
बजाय उस धन काश में अपने-परिवारों का पोषण किया जा सकता है। नष्ट रूपों  
देने की अपेक्षा उह रोजगार देकर स्वावलम्बी बनाना है। महर्षी उत्तरप का मेरा यह  
सन्देश घर-घर पहुँचाये।

—विजय चतुर्भ सुखी

## आधुनिक व मन को लुभाने वाली कशीदा कारी

एव

विभिन्न डिजाइनों में

सुविख्यात काश्मीरी

शाल

के

निर्माता

टेनीग्राम-भाषाजी

फोन ३३८१६

**बन्शीलाल शशीपाल**

फटरा आहलूवाला, (स्वर्ण मन्दिर)  
अमृतसर (पंजाब)

होवे कि न होवे पर मेरी आत्मा यही चाहती है कि  
समस्त जैन भगवान महावीर के भण्डे के  
नीचे एकत्रित होकर जैन शासन  
की शोभा में अभिवृद्धि करें।

—विजय बल्लभ सूरी



**आधुनिक व सुन्दर डिजाइन में**

**लाइट फिटिंग के साथ ४ फर वाले पंखों**

**सब**

**म धा णी**

**(मक्खन निकालने की मशीन)**

**के**

**—: निर्माता :-**



**ग्रफिन 32201, 31165**

**निवाय 32251, 22469**

**बल्लभ फैन इन्डस्ट्रीज**

**E-124, इन्डस्ट्रीयल एरिया,**

**लुधियाना (पंजाब)**